Edición Nº 4472 / $ 60 / Recargo para el Interior: $ 2 / 1 de agosto de 2016 / Chile $ 4000

El Gráfico

AGOSTO DE 2016



REBECCHI
SALINAS 100X100
CHIARAVIGLIO
CAPARROS
BERTOLI

ESPIRITU OLIMPICO

Entrevista exclusiva con Luis Scola, el abanderado argentino en los Juegos. El símbolo de una delegación que intentará plasmar sueños y esfuerzos en Río de Janeiro.

EL DEPORTE VUELVE A ESTAR EN SU SITIO
elgrafico.com.ar







BE LIGHTER BE DIFFERENT





New Adapto Memory Foam insole, designed with a material that adapts to the foot, absorbing impact and supporting the sole, facilitating a great feeling of confort during all tipes of activity.



Encontralas en todos los locales Dexter y Stock Center del país, y en las tiendas online dexter.com.ar y stockcenter.com.ar

Dexter

STOCK CENTER

Sumario

EDICION Nº 4472. AGOSTO DE 2016

EMILIANO LASALVIA

Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Marcos Villalobo, Carlos Beer y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

El deporte llegó a tu iPad con El Gráfico





Sumate a El Gráfico en las Redes Sociales  @elgraficoweb  /elgraficoweb  /elgraficotv

elgrafico.com.ar

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 60. Recargo por envío al Interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. August 2016.

EL GRAFICO (USPS 502-910). August 2016, volume 4472 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Está prohibida la reproducción, publicación, distribución, comercialización, modificación, adaptación y/o traducción total o parcial de esta revista o cualquiera de sus contenidos, por cualquier medio, sin el permiso por escrito de Revistas Deportivas S.A. Es propiedad de Revistas Deportivas S.A.

JUEGOS OLÍMPICOS RÍO 2016 EN TyC SPORTS





Experiencia Olímpica
Del 5 al 21 de agosto, Río 2016
lo vivís con Gonzalo Bonadeo

CANAL OFICIAL
TyC Sports



On side

Cacho Borelli armó su Selección Argentina ideal de todos los tiempos. ¿Doble o nada? Libros recomendados. Todo lo que no sabés de Pedro Ibarra, el capitán de Los Leones. La tabla de los Argengoles. Los hits. El medallero del mes.

El valor de la experiencia

AFP



MANU fue importante en la temporada pasada y lo seguirá siendo en la próxima. San Antonio confía ciegamente en su legado.

A LOS 39 AÑOS, Emanuel Ginóbili cobrará el segundo contrato más alto de sus 15 temporadas en la NBA: nada menos que 14 millones de dólares, apenas 100 mil menos que en la 2012/2013. El dato es curioso en sí mismo, ya que Manu transita la recta final de su carrera y viene de percibir US$ 2,7 millones en la temporada anterior con los Spurs. ¿La explicación? Más allá del reconocimiento a la jerarquía exhibida por el argentino en San Antonio, el sustento pasa por la particular ingeniería económica de la NBA. Veamos...

Tras cerrarse el nuevo contrato de televisación de la NBA (24.000 millones de dólares por nueve temporadas), el tope salarial de las franquicias se incrementó de 68 a 94 millones de dólares, con el agregado de que cada una debe gastar un piso de 84 por el convenio de jugadores.

A Manu le quedaba un año más de contrato, pero con una cláusula que le permitía retirarse o escuchar una oferta externa, que finalmente llegó de la mano de Philadelphia: la friolera de US$ 16 millones.

San Antonio, que de movida había ofertado 4,5 millones por el argentino, debió calibrar la oferta externa y la necesidad interna. Y como la conformación del nuevo plantel no le demandó el piso de dinero que obligatoriamente debe erogar, se evaluaron dos aspectos: el aporte que Manu podrá darle a un plantel que, exceptuando al quinteto presumiblemente titular, estará conformado por jóvenes jugadores, y la actitud del argentino en temporadas anteriores, cuando suscribió contratos por un valor menor al que podía corresponderle para favorecer la política de incorporaciones de los Spurs. En consecuencia, el último año de Ginóbili en la NBA será recompensado como merece una estrella de su estatura ●

LOS OTROS ARGENTINOS

LUIS SCOLA cerró un contrato por US$ 5,5 millones la temporada con Broolyn Nets, ya que desde 2017 será agente libre. Pablo Prigioni recibirá de los Rockets US$ 2,29 millones por dos temporadas, aunque solo la primera (de US$ 1,05 millones) está garantizada. Nicolás Brussino, fichado por Dallas Mavericks a los 23 años, jugará los próximos tres ciclos en la NBA por US$ 2,49 millones ●

REUTERS



EL FESTEJO de Portugal, el inesperado campeón de la Eurocopa 2016.

El saldo de la Euro

LA EUROCOPA pasó por Francia y dejó huellas de todo tipo. Dentro de la cancha, la consagración histórica de Portugal con Cristiano Ronaldo y la profunda decepción de la selección local, vencida en la final luego de un torneo que pintaba para un epílogo almibarado y terminó enmarcado en una pesadilla. Fuera de la cancha, con claros indicativos de la fiesta que se vivió en sus calles y estadios, más allá de esporádicos lunares de violencia. De hecho, 4 millones de visitantes animaron las fan-fests de cada ciudad sede.

El torneo tuvo una asistencia récord, reflejada en los 2,5 millones de entradas vendidas, de los cuales 1,2 millones fueron para hinchas extranjeros. La audiencia de la gran final fue de 20 millones de televidentes en Francia, mientras que más de 600 millones lo vieron en el resto del planeta.

Según un informe oficial publicado luego del torneo, el gobierno francés detalló que se crearon al menos de 5000 empleos en el área de la seguridad. Más de 70.000 policías trabajaron en las distintas sedes, y llevaron a cabo 1555 detenciones. Más de 800 personas quedaron arrestadas y 64 fueron expulsados del país.

La conclusión del gobierno francés fue que la Eurocopa consagró al país como "una gran nación deportiva", motivo más que suficiente para reafirmar el respaldo a la candidatura de su capital, París, como organizadora de los Juegos Olímpicos de 2024 ●

Doble o nada



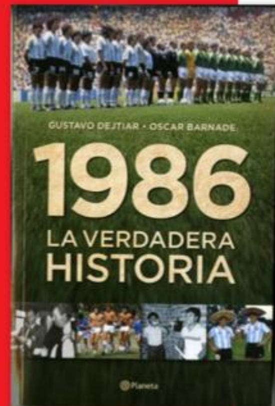
PAPU GOMEZ
Futbolista de Atalanta



PABLO LORENZI
Tenista italiano

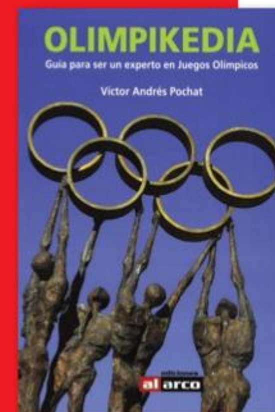
LIBROS

LA TRAMA DETRAS DE LA CONQUISTA



ATRAPANTE investigación de los periodistas Gustavo Dejtiar y Oscar Barnade que, en un recorrido por más de 30 testimonios de la época, reconstruye la génesis del equipo que saldría campeón en México. El libro, basado en el documental *La historia detrás de la Copa*, arranca en los porqués del cambio de mando en la Selección de César Luis Menotti a Carlos Bilardo, profundiza en sus puntos de encuentro y disputas posteriores, en la pelea por la capitanía que derivaría en un fuerte encono personal entre Daniel Passarella y Diego Maradona, relata pormenores del viaje a Tilcara que resultó decisivo para la adaptación a la altura y hace foco en cómo el grupo fue resolviendo las dificultdes internas. A 30 años de nuestro último título mundial de mayores, este auténtico producto periodístico nos ayuda a entender y a recordar ●

PARA DISFRUTAR (Y ENTENDER) LOS JUEGOS



GUIA necesaria para todos aquellos que nos asomamos cada cuatro años con entusiasmo a ver la cita máxima del deporte mundial y no terminamos de entender los cómos y los porqués de tantas disciplinas. "Este libro les servirá de GPS, de guía imprescindible para que la catarata de situaciones que se producen durante 17 días no se convierta en un laberinto de fotografías espectaculares sin sentido", escribe el prestigioso Miguel Simón en el prólogo de *Olympikedia*, de Víctor Andrés Pochat, periodista especializado en deportes olímpicos, quien trabajó en *Clarín* y lo hace desde el año 2000 en la señal deportiva ESPN. Pochat continúa, de este modo, con un nuevo eslabón a su producción literaria olímpica, iniciada en 2012 con *Coronados de gloria. La historia inédita de las medallas olímpicas argentinas* ●

Jorge H. Borelli

Mi Argentina ideal de todos los tiempos



Nació el 2 de noviembre de 1964 en Ramos Mejía. Subcampeón del mundo Sub 20 en 1983, el ex marcador central ganó la Copa América 93, en la que definió las series de penales ante Brasil y Colombia, y disputó el Mundial de USA 94. Es el ayudante de campo de Pipo Gorosito.



"Me hubiera encantado ver a este equipo. Sé que faltaría marca, pero jugaría bárbaro. Prioricé a los futbolistas de mejor pie. Si se va a la cancha, es para disfrutar".

ESQUEMA

4-3-1-2

Luis Islas arquero "A mí me gusta. La rompió en el seleccionado juvenil. Era impresionante, no le podían hacer un gol".

Pablo Zabaleta defensor "Pensé en Javier Zanetti, pero me quedo con Zabaleta. Lo tuvimos desde chico en San Lorenzo, ya era un profesional al 100% y rendía".

Roberto Ayala defensor "Me encantaba su velocidad, su manera de saltar y su agresividad".

Oscar Ruggeri defensor "Era una fiera, tenía una personalidad increíble y, cuando saltaba, les sacaba tres cabezas a todos".

Gabriel Heinze defensor "Lo pongo acá por personalidad, por pegada y por marca, que es lo que le falta a este equipo".

Juan Sebastián Verón volante "¡Qué calidad! Cuando le pegaba a la pelota, me deleitaba".

Fernando Redondo volante "Tenía autoridad, prestancia y muchísima calidad. Era un gusto jugar con Fernando".

Juan Román Riquelme volante "Es de los jugadores más inteligentes que vi. Tuvo un rendimiento extraordinario en Boca".

Diego Maradona volante "¡Quiero que juegue libre! Va a hacer un montón de goles. Diego es un indiscutido. Cuando fui a la Selección, yo era grande y lo miraba como si fuera un pibe. Tenía admiración por lo que hacía con la pelota".

Lionel Messi delantero "Caniggia me encantaba, pero cómo no lo voy a poner a Messi. No puedo dejar de admirar su precisión en velocidad".

Gabriel Batistuta delantero "Era un fenómeno, pero quería seguir mejorando en cada entrenamiento. Cabeceaba bárbaro, le pegaba muy fuerte a la pelota y te mataba adentro del área".

DT Alfio Basile "No lo elijo solo porque nos fue bien en la Selección. Uno se refugiaba en el Coco porque parecía un padre. Tenía una personalidad... El tipo también transmitía honestidad".





Ya salimos a la cancha

EL FÚTBOL ENCONTRÓ SU LUGAR EN EL DIAL:
ESPN 107.9 FM / LA PRIMERA FM DEL DEPORTE.

Todo el FÚTBOL NACIONAL E INTERNACIONAL
en alta calidad de sonido.

> Con el Equipo de Enrique Sacco



A las 12 y a las 18
ESPN FÚTBOL CLUB



Básquetbol

LA NBA, EL DESTINO DE BRUSSINO

LA NOTICIA agitó el avispero: Dallas Mavericks fichó al argentino Nicolás Brussino y le hizo contrato por tres años. Los Mavs apuestan al desarrollo del escolta, de 23 años, como basquetbolista. Por eso, la franquicia tiene opciones en el contrato durante cada año. Si la planificación se mantiene, Nicolás tendrá más minutos de juego en su tercera temporada. Antes deberá sumar kilos en cuanto a masa muscular, aprender a defender a jugadores más bajos (mide 2,04 metros), a jugar más agachado, y tendrá que incorporarle más velocidad a su juego.
"Estoy muy emocionado. Lo más importante es ver cómo me voy a adaptar. Eso será lo más difícil. Para mi posición, mi altura me va a ayudar mucho, porque no hay tantos escoltas de esa estatura a nivel internacional. ¿Cómo me defino como jugador? Tengo una buena mano y me acomodo sin problemas a lo que el entrenador pida. Me faltan muchas cosas en las que debo crecer. Aporté diferentes cosas en mis equipos, y espero hacer lo mismo en Dallas", afirmó Nicolás.
Emanuel Ginóbili, que afrontará su temporada número 15 en la NBA, siempre en San Antonio Spurs, contó qué le diría a Brussino: "Primero, felicitaciones. No es fácil llegar a la NBA, y menos desde la Argentina. Porque si desde nuestro país te vas a Europa, y de ahí a la NBA, el salto es un poco más normal. Pasar de la Liga Nacional a la NBA y con un contrato multianual no había sucedido. Le había pasado al Colo Wolkowyski, pero con contrato por un año. Definitivamente, vieron algo muy valioso en él; físicamente está a la vista: su potencial es enorme. Queda en él desarrollarlo. Además, tiene muchísimo talento. Lo conozco poco, pero parece que le sobran ganas de aprender, así que estaré ahí para ayudarlo en lo que pueda".
Brussino, el hombre en cuestión, es el décimo argentino en recalar en la NBA. Hasta hace unos meses, defendía la camiseta de Peñarol de Mar del Plata en la Liga Nacional. Después de los Juegos Olímpicos, quizá tenga unos minutos en Dallas durante la temporada. Dio una pavada de salto ●



ALEJANDRO DEL BOSCO



PEDRO IBARRA
CAPITAN DE LOS LEONES

Sabe defender los colores

Es de San Fernando, provincia de Buenos Aires, y tiene 30 años. A los 15, comenzó a entrenarse con el seleccionado junior y, desde ahí, siempre lo tuvieron en cuenta para la Selección. Sus tres logros más importantes, pintados de celeste y blanco, son haber sido campeón del mundo junior en 2005, haber ganado la medalla de bronce en el Mundial de La Haya 2014, y haber clasificado con el equipo para los Juegos Olímpicos de Londres 2012 tras conseguir la medalla dorada en los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011. "Veníamos de una etapa muy dura por habernos quedado afuera de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008. Por eso, ese oro panamericano va al podio", dice. Hombre del club San Fernando, sabe que Los Leones están capacitados para obtener una medalla olímpica en los Juegos Río 2016, que sería la primera en la historia para el hockey sobre césped masculino.

En mi iPod suena... música variada: un Eros Ramazzotti, un Calamaro.

Cuando me enojo... pongo cara de traste.

Mi ídolo en mi infancia era... Diego Maradona.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Islas Canarias. Cuando tenía 17 años, me fui a jugar y a vivir ahí. Me encantó.

Amo... a mis hijos, Santos y Esmeralda, y a mi mujer, Martina. Mi familia es todo para mí.

Detesto... la falsedad.

En mi tiempo libre... sigo con mi carrera de piloto. Además, juego al golf y al tenis.

No me puede faltar... mi teléfono celular, porque viajo mucho.

Mi comida preferida es... el asado.

Mi bebida favorita es... el fernet.

No entiendo nada sobre... básquetbol. En las finales de la NBA, estaba perdido.

En una pareja busco... la felicidad, siempre.

Mi lugar en el mundo es... Buenos Aires, sin ningún tipo de dudas.

Le tengo miedo a... la inseguridad.

No duermo sin antes... mirar un rato de televisión. Siempre pongo los mismos canales de deportes, y mi mujer se enoja.

Mi sueño es... ganar una medalla en los Juegos Olímpicos de Río 2016, que son mis segundos.

El medallero del mes

ORO Nicolás Brussino



¡Sorpresa! El alero de 23 años que jugaba en Peñarol de Mar del Plata se convirtió en el décimo argentino que competirá en la NBA: fue contratado por Dallas Mavericks. Por si fuera poco, se ganó un lugar entre los doce que nos representarán en los Juegos Olímpicos.

PLATA Federico Delbonis



Juan Martín Del Potro volvió al equipo de la Copa Davis, pero en la serie contra Italia, el que la rompió fue el azuleño de 25 años: ganó sus dos singles y fue vital para que el equipo argentino se clasifique a semifinales por undécima vez en catorce ediciones.

BRONCE Nadia Podoroska



Acá está nuestro aporte para combatir la crisis del tenis femenino: difundir los pequeños logros. La rosarina de 19 años ganó un torneo ITF en Francia, se clasificó por primera vez para un WTA y alcanzó su mejor puesto en el ranking: 242ª. ¡Vamos, todavía!

PLOMO Calu Rivero



Estamos en desacuerdo con ella, porque tendría que haberse negado a transportar la llama olímpica. Pero mucho más en desacuerdo con el Comité Olímpico Internacional, que designó a una actriz que nada tiene que ver con el deporte, en lugar de a un atleta. Papelón.

LATA Lionel Messi



Como futbolista, lo adoramos y nos cuesta entender a los que lo critican en vez de disfrutarlo. Pero no podemos defenderlo de la condena de 21 meses de prisión por evadir impuestos en España. Por suerte para él, no irá preso y solo tendrá que pagar una multa.

CARTON AFA



Ponemos el escudo de la AFA porque ya ni sabemos a quién echarle la culpa de tantos papelones. No tiene presidente ni entrenadores, a la Selección la dirige el único que tenía contrato, Messi se va, Martino se va, nadie respeta al Sub 23, se arman proyectos ridículos y un larguísimo etcétera. Bochorno.

Los hits de julio

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Eder (Portugal)
1 ★
En la final contra Francia, hizo el gol que le dio su primera Euro a Portugal.

Antoine Griezmann (Francia)
2 ▲ 11
Lo eligieron mejor jugador de la Eurocopa, pero se quedó sin título.

Cristiano Ronaldo (Portugal)
3 ▲ 14
No brilló, pero se sacó las ganas de ser campeón con su selección.

Gareth Bale (Gales)
4 ▲ 4
Lideró a los galeses en una actuación histórica: llegaron a las semifinales.

Rui Patricio (Portugal)
5 ❍ (6)
El arquero portugués mostró personalidad en su torneo consagratorio.

Aaron Ramsey (Gales)
6 ★
El otro estandarte de la odisea galesa. ¡Pensar que no le ganaban a nadie!

Dimitri Payet (Francia)
7 ❍ (69)
Venía haciendo una gran Eurocopa, pero se cayó en la final. A buscar revancha.

Raphael Guerreiro (Portugal)
8 ★
Portugal dependió del equipo, y él fue uno de los pilares en la defensa.

Joshua Kimmich (Alemania)
9 ★
Si Alemania nunca baja de semifinales es por tipos rendidores como él.

Bryan Cabezas (Indep. del Valle)
10 ★
Talento del equipo que eliminó a River y a Boca de la Copa Libertadores.

*Del 1/7 al 19/7

Símbolos y ejemplos:

- ■ Mantiene su puesto.
- ▲ 5 Sube cinco puestos.
- ★ Primera vez que aparece desde 2002.
- ❍ (3) Reingresa tras tres meses.

La Eurocopa invadió los primeros nueve puestos de nuestro ranking, donde solo el verdugo de River y Boca se mezcló en el Top Ten. Más atrás, nombres desconocidos aprovecharon la poca competencia para figurar. **Del 11 al 20:** 11 Miguel Borja (Atlético Nacional), 12 Librado Azcona (Independiente del Valle), 13 Gabriel Jesús (Palmeiras), 14 Nani (Portugal), 15 Fabián Castillo (FC Dallas), 16 Igor Stasevich (BATE Borisov), 17 Jefferson Gómez (Envigado), 18 Richard Almeida (Qarabag), 19 Pione Sisto (Midtjylland) y 20 Yendrick Ruiz (Herediano). **Recargando pilas:** Alexis Sánchez, Messi, Vargas, Mascherano...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	34	25	3	6
Gonzalo Higuain	Napoli (Italia)	26	21	-	5
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	21	19	1	1
Jorge Pereyra Díaz	Johor Darul (Malasia)	20	17	3	-
Ramón Abila	Cruzeiro (Brasil)	16	11	5	-
Jonathan Calleri	San Pablo (Brasil)	16	7	9	-
José Sand	Lanús (Argentina)	15	15	-	-
Marco Ruben	Rosario Central (Argentina)	15	7	8	-
Ismael Sosa	Tigres UANL (México)	13	5	8	-
Juan Vogliotti	Ciclón (Bolivia)	12	12	-	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	11	10	1	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	11	11	-	-
Enrique Triverio	Toluca (México)	11	7	4	-
Mauro Boselli	León (México)	10	10	-	-
Marcelo Bergese	Jorge Wilstermann (Bolivia)	10	10	-	-
Lucas Pratto	Atlético Mineiro (Brasil)	10	6	4	-
Nicolás Blandi	San Lorenzo (Argentina)	10	9	1	-
Martín Palavicini	Universitario (Bolivia)	10	10	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	10	10	-	-
Gastón Lezcano	O'Higgins (Chile)	10	10	-	-
Lisandro López	Racing Club (Argentina)	9	5	4	-
Alan Murialdo	Dragón (El Salvador)	9	9	-	-
Fabián Bordagaray	Defensa y Justicia (Argentina)	9	9	-	-
Pedro Galván	Bnei Yehuda (Israel)	9	9	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	9	9	-	-
Matías Alustiza	Puebla (México)	9	7	2	-
Diego Churín	Unión Española (Chile)	9	9	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/16 al 19/7/16. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección Mayor.



Ismael Sosa

MEXSPORT - AFP

EL ATLETA CASI PERFECTO

Doble medallista olímpico, en sus cuartos Juegos será el abanderado de la delegación argentina. Luifa habla de su gran carrera en la Selección, la mirada de sus hijos, las derrotas y sorprende al afirmar: "Quiero que, en diez años, la gente se olvide de nosotros".

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO
ILUSTRACION: GONZA RODRIGUEZ

EL TITULO no es tendencioso, sino justo. Y solamente escribimos *casi* porque, en el mundo, la perfección no existe. "La palabra 'Scola' debería usarse como un adjetivo, a modo de elogio. Luis es un fenómeno en sí mismo", sintetizó alguna vez Sergio Hernández, el entrenador de la Selección Argentina de básquet.
Desde hace 21 años, Luis Scola construye una carrera majestuosa. Fue monarca del básquet español y, desde 2007, compite en la NBA. A sus 36 años, se convertirá en el argentino que más camisetas vistió en la liga de mayor prestigio del universo: Houston, Phoenix, Indiana, Toronto y, en 2016, Brooklyn. En la Selección, es emperador al margen de haber sido subcampeón del mundo, doble medallista olímpico e íco- ➤

A LOS 36 AÑOS, el capitán de la Selección de básquet se mantiene mucho más que vigente.


ARGENTINA
4
FIBA
APPROVED
GG7X



➤ no de la Generación Dorada. Su humanidad va más allá, incluso, que su condición de goleador histórico. Desde que debutó en la Mayor en el Sudamericano de Bahía Blanca 1999, jamás negoció su presencia en el equipo nacional. El capitán del seleccionado siempre gobernó bien y a partir del ejemplo.

-¿Por qué elegiste ese camino y nunca te bajaste de un torneo?

-Por varias razones: me gusta y disfruto de competir, me hace bien física y mentalmente. Los torneos que juego con la Selección me hacen mejor jugador.

-Tu carrera se asocia a los éxitos; pero también te tocó perder, lógico. ¿Qué derrota vivida con el seleccionado fue la que más te movilizó?

-Todas, aunque hay derrotas que me dolieron más, como ante España en el Mundial 2006, como frente a Brasil en el último Mundial. Hemos perdido muchísimo, por ejemplo la final del mundo contra Yugoslavia, y vamos a perder muchas veces más. No tengo problemas con la derrota, convivo con ella sin ningún tipo de drama; solo no convivo con no prepararme de la mejor manera, con la vagancia, no trabajar, no dar el máximo esfuerzo por una causa, sea un torneo, un partido o hasta para pelear por un puesto. Entonces, no convivo bien con cualquier jugador que haga eso. No tengo problemas con ganar o perder, jugar bien o mal. Si estoy en un equipo en el que todos se entrenan y hacen las cosas al máximo de sus posibilidades, no tengo dramas en perder todos los partidos.

-Tiago y Tomás, tus hijos mayores, ¿ya comprenden que su padre es un basquetbolista fuera de serie, un referente del deporte argentino?

-(Se ríe) No sé qué entienden, pero saben que juego. Sé que genero un impacto en ellos por lo que hago adentro de la cancha de básquet, pero no sé hasta qué punto entienden. Evito contarles la mayor cantidad de cosas posibles sobre mi trabajo. Igual, ya empezaron a entrar a YouTube, a tener amigos, y, de a poquito, comprenden un poco más. ¿Puedo contar una historia muy graciosa respecto a mi hijo Tomás?

-Por supuesto, adelante.

-Estábamos en la Argentina, de vacaciones, y nos fuimos a pasear con las bicicletas. Pasamos por delante de unos chicos que gritan: "¡Scola!". Tomás saluda, y yo también. Después, nos cruzamos con el segundo grupo de chicos y ocurre lo mismo. "¡Scola, eeeh!", escuchamos. Entonces, saludo. Al pasar por delante del tercer y cuarto grupo de chicos, sucede lo mismo. Era un domingo a la mañana, y los nenes jugaban en la plaza. De repente, nos encontramos con un quinto grupo, en el que había dos chicas que charlaban, y yo paso y ellas no dicen nada. "Chicas, chicas, acá está mi papá", les dice Tomás (Luis se ríe a carcajadas). Andá a saber qué entendió. Esto fue hace algunos años, cuando él era más chiquito. Pero me causó gracia su reacción, como si pensara que todos tienen que saludarme. Ahora, mis hijos mayores son más grandes y, de a poco, comprenden qué hago adentro de la cancha. Afuera, intento hacer otras cosas que sean más importantes para ellos. El básquet no deja de ser mi trabajo.

-¿Sos consciente de que ya sos uno de los mejores deportistas argentinos de la historia?

-Me cuesta verlo y analizarlo de esa manera, lo evito. No soy tonto ni voy a dar un discurso exagerado por ser humilde. Sé que llevaré la bandera en los Juegos Olímpicos y lo que significa. Es evidente que estoy en un grupo reducido con los atletas más importantes, por lo menos de este momento. Pero intento no darle esa información a mi cabeza porque no me suma, no me siento cómodo. Por eso, ni lo pienso. Sé que creé una huella, que dejé una marca, que quedó lo que hice, y alguien se acordará. Pero también sé que somos deportistas y estamos de paso. Esto es volátil, vertiginoso, y mi hora está a punto de terminarse. Pronto vendrán otros deportistas y mi nombre quedará en el olvido, como el de muchos otros. Eso es lo que tiene que suceder.

-Entonces, pensás que no se te recordará dentro de 100 años...

-No, no creo que me vayan a recordar dentro de 100 años; de la misma manera que nosotros no nos acordamos de Oscar Furlong. Quiero aclarar esto lo que más pueda porque, si no, puede quedar como un discurso resentido, que el deportista muchas veces tiene y del cual me alejo. Los deportistas venimos, competimos y nos vamos; y aparecen otros y lo hacen; nadie es indispensable. El mundo sigue, el deporte continúa, la Selección seguirá y mi equipo en la NBA también. Entonces, como todo gira, vendrán otros jugadores y harán lo mismo que hicimos nosotros. Ningún récord, ningún logro, dura para siempre. Y digo más para ser más profundo: quiero que sea así; quiero que, en diez años, la gente se olvide de nosotros, porque eso significaría que surgieron otros chicos que consiguieron lo mismo. Nunca pensé que nuestro nombre tiene que ser perpetuo, ni que nuestra obra debe eternizarse. Dentro de 100 años, habrá un montón de jugadores en el camino y el mundo se acordará de los últimos. Así funciona y está bien.

"SER ABANDERADO NO ES EL FINAL DE MI CARRERA, PERO SI DEL TRAYECTO. ES EL PUNTO MAS ALTO AL QUE PUEDO LLEGAR COMO DEPORTISTA DE MI PAIS".

LOS JUEGOS OLIMPICOS lo seducen. El ala pivote los afrontará por cuarta vez. El torneo de excelencia que se reedita cada cuatro años está al caer. El porteño lo vivirá de un modo particular por encabezar la delegación nacional. Su mente ya focaliza rivales y fechas. Comenzará frente a Nigeria el domingo 7 de agosto; seguirá ante Croacia, Lituania, Brasil y España, en el marco del Grupo B. Ojalá, la expedición se termine el domingo 21, jugando por una medalla. Pero no nos adelantemos; retrocedamos, en consecuencia, hacia la génesis, el origen, del vínculo entre Scola y la cita de los cinco anillos.

"No sé si tengo una primera imagen en particular sobre los Juegos Olímpicos. Obviamente, están los éxitos deportivos, que son lo más importante de mi carrera. Pero



ES EL SEGUNDO basquetbolista argentino en ser abanderado olímpico. Emanuel Ginóbili lo fue en 2008.

también está la experiencia vivida, que es intrascendente para el público. Incluso, intrascendente para cualquiera. Pero, para mí, resulta inolvidable por el contexto, por la situación", argumenta.

-¿Cuáles son esas cuestiones que tuvieron trascendencia para vos?

-El día tras día en la Villa Olímpica. El hecho de sentarte en el sillón del living de los dormitorios y hablar con un atleta desconocido, de una disciplina diferente a la mía, con una realidad distinta a la mía, y compartir un rato. Eso pasa habitualmente en la Villa y es una experiencia enriquecedora. Lo mismo ocurre con gente de otros países; quizás no en la zona de los dormitorios, pero sí en el comedor y en el gimnasio. Después, surgen cosas un poco más llamativas: solo hay un gimnasio, una pista de atletismo, una cancha de básquet... Es decir, se comparte todo con todos. Por ahí, vas a entrenarte y terminás al lado del medallista de bronce en levantamiento de pesas. Es una gran experiencia porque te entrenás a la par de ellos y ves cómo lo hacen. Obviamente, sentís la diferencia, que es abismal. Como decía, resulta una experiencia enriquecedora. Todo lo que rodea a la experiencia olímpica es muy enriquecedor.

-¿Cuándo empezaste a tomar la real dimensión de lo que los Juegos Olímpicos significan?

-Después de Atenas 2004. Ahí comencé a entender que son otra cosa.

-¿Qué descubriste?

-Los Juegos son un evento más grande que el básquet. Nosotros vivimos bloqueados por lo que nuestro deporte es en particular: los campeonatos, lo que consumimos; hasta los periodistas son de básquet. Cuando llegás a los Juegos Olímpicos, entendés que son mucho más que tu deporte. Porque el básquet es solo un puntito en una hoja llena de puntos. De hecho, los Juegos son más que el deporte, resultan algo cultural, histórico y social, que cambian a un país, al paisaje de una ciudad y a la vida de muchos atletas. Hay gente de todo el mundo que paga miles de dólares solamente para tener una versión de la experiencia muchísimo más reducida que la nuestra.

-¿Qué es el espíritu olímpico?

-Trabajar muy fuerte para un objetivo y tratar de conseguirlo con todas las energías, pero conviviendo con un resultado, que puede ser bueno o malo, a sabiendas de que se dio todo lo que se podía. Ese, en definitiva, es el éxito.

-¿Qué enseñanza te dejaron los Juegos de Atenas 2004, Beijing 2008 y Londres 2012?



➤ -Aprendí que el mundo es mucho más grande de lo que pensamos, que el deporte es mucho más grande que el básquet, y que hay más, mucho más. Porque hay un montón de países que compiten, un montón de deportes en un mismo torneo, y muchísimos atletas que dan lo mejor. Entonces, todo es mucho más grande de lo que creemos.

-¿Nos contás una anécdota vinculada a tus experiencias olímpicas?

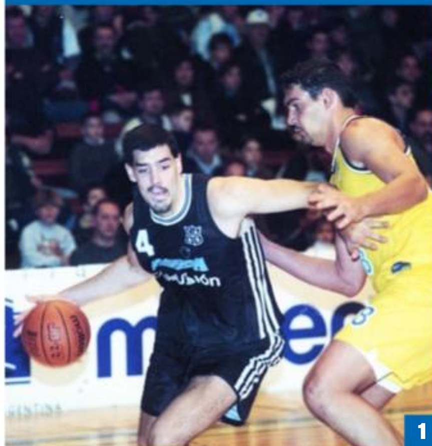
-Sí. Estábamos en Beijing y podíamos ir a los partidos de tenis sin salir del complejo. O sea, sin entrar en contacto con la gente, que no tenía acreditación. Era muy cómodo porque tomábamos un colectivo interno, en el que solo iban atletas, llegábamos a la cancha, entrábamos con la credencial de cada uno y veíamos los partidos. Encima, habíamos pegado buena onda con los tenistas argentinos y podíamos pasar hasta donde ellos estaban. Fuimos casi todos los días a ver tenis, y una de las veces nos encontramos a Novak Djokovic en ese colectivo interno. Nosotros íbamos a verlo a él; salimos temprano porque habíamos terminado de entrenarnos, teníamos el rato libre y había partidos de otros argentinos. En el colectivo, el tipo, que es serbio y fanático del básquet, se dio vuelta y charló con nosotros. Nos preguntó sobre básquet y nosotros le preguntamos sobre tenis. Fueron tres o cinco minutos de conversación. Me pareció divertido ir a ver a Djokovic y encontrarlo en el mismo colectivo en el que él iba a jugar (se ríe).

-Cuando te confirmaron que serías el abanderado olímpico, reconociste que se te pasó la vida por delante. ¿Qué vivencias, justamente, se te cruzaron?

-No sé si se me cruzó la vida, pero se me dio por mirar hacia atrás, con melancolía, para repasar puntos de mi vida. No lo hago habitualmente, y fue raro porque me salió eso: recordar cuándo y dónde empecé, cómo comenzó todo, qué quería en mis inicios. Me acuerdo de haber empezado a jugar al básquet hace años, con objetivos muchos más humildes de lo que después terminaron siendo. A partir de ese punto, todo se volvió una montaña rusa gigante y no paré un segundo. Terminaba de conseguir un objetivo y tenía otro un poco más difícil, y así sucesivamente hasta llegar adonde estoy ahora. Entonces, cuando frené y pensé, me dije: este es el final sin ser el final. Porque no es el final de mi carrera, pero sí del trayecto. Es el punto más alto al que puedo llegar como deportista de mi país.

-¿Qué sería ser exitoso en Río?

-Cada uno tiene su medida para defi- ➤


1


MARCELO FIGUERAS
2


AFP
3


AFP
4


AFP
5


AFP
6

MOMENTOS UNICOS. 1) El primer torneo de Luis en la Selección Mayor: Sudamericano 1999. **2)** Ejecuta un libre en el Premundial 2001, inicio de un camino exitoso. **3)** ¡Qué Mundial aquel de Indianápolis 2002! Fue subcampeón. **4)** Gritalo, Luifa: campeón olímpico en Atenas 2004. **5)** Festeja la medalla de bronce en los Juegos de Beijing 2008. **6)** La rompió en el Mundial de Turquía 2010 y fue el goleador del campeonato: promedió 27,1 puntos.



7



8



9

2342

SON LOS PUNTOS que metió en 141 partidos oficiales en la Selección Mayor. Es el goleador histórico del equipo y el único argentino que finalizó como máximo anotador en un Mundial (en Turquía 2010). Su mejor registro lo consiguió dos veces: al clavar 37 puntos frente a Rusia, en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, y a Brasil, en Turquía 2010 ●

16

SON LOS TORNEOS que disputó en la Selección Mayor: un Sudamericano (su debut en 1999), 5 Preolímpicos (1999, 2003, 2007, 2011, 2015), 3 Premundiales (2001, 2009, 2013), 4 Mundiales (2002, 2006, 2010, 2014) y 3 Juegos Olímpicos (2004, 2008, 2012). Luis se había unido al embrión de lo que sería nuestra Generación Dorada en julio de 1995, para el Mundial Juvenil de Atenas ●

2

SON LAS MEDALLAS OLIMPICAS que ganó: dorada en Atenas 2004 y de bronce en Beijing 2008. Además, resultó 4° en Londres 2012. En Mundiales, fue subcampeón en Estados Unidos 2002, 4° en Japón 2006, 5° en Turquía 2010 y 11° en España 2014. El ala pivote compite para la Selección Mayor desde hace 17 años. Jamás negoció su presencia. Es un ícono de la Generación Dorada ●

EMOCIONES FUERTES. 7) El grito salvaje, tras el último doble en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, para asegurar la medalla dorada. Scola fue la figura de aquella final contra Italia. 8) El abrazo a Facundo Campazzo y el puño apretado en el Preolímpico de México 2015 para celebrar la clasificación a Río 2016. 9) Momento "surrealista", como Luis lo definió: el acto de entrega de la bandera en el CeNARD junto al presidente y a la vicepresidenta de la Nación.

➤ nirlo. No me parece negativo si alguien cree que tenemos que ganar una medalla; otros, por ahí, creen en el sexto, quinto o cuarto puesto. Yo creo que algo realista para nosotros es entrenarnos al máximo de nuestras posibilidades, lograr llegar a Río al tope de nuestro rendimiento, luchar y dar todo en cada partido. Ese sería nuestro éxito. Si hiciéramos esto y termináramos décimos, no pediría que la gente nos elogie, no pediría que sea éxito para otros, no pediría nada. Solo digo que aquel es un buen baremo para nosotros.

LUIS SCOLA resulta un tipo enriquecedor para intercambiar conceptos, sean sobre deportes, política, cultura, sociedad, tecnología o, en definitiva, sobre la vida misma. Solo basta con proponerle disparadores específicos, como lo hicimos, para que la conversación comience a ramificarse. Tiene la mente tan desarrollada, tan abierta, que dejará aún más contenidos en sus respuestas, que se despojará todavía más de lo previsible. Aquí y ahora, cuando ingresamos en el último suspiro de la entrevista que duró 17 minutos en la restaurada cancha de básquetbol del CeNARD, le mencionamos a un hombre que cambió y potenció el destino del básquetbol argentino: León Najnudel, creador de la Liga Nacional que modificó la historia de ese deporte en nuestro país.



-Si lo tuvieras enfrente, ¿qué le dirías?

-Charlaría con él; yo era muy chico y me gustaba hablar con él. Entonces, le contaría todo lo que pasó hasta ahora; dejaría que me diera su opinión porque siempre te la daba, lo hacía muy bien; y debatiríamos.

-¿Sobre qué?

-Era muy difícil hablar con León sobre otra cosa que no fuera básquet. El podía hablar de todo, pero le gustaba mucho charlar sobre básquet. Estoy 100% seguro de eso, aunque quizá sea injusto porque no lo conozco tanto como otros. Pero estoy convencido de que, si tuviéramos que juntarnos ahora, hablaríamos sobre básquet.

-¿Con quién te hubiera gustado o te gustaría mantener una charla profunda?

-Me gusta hablar, y trato de hacerlo cada vez que tengo la oportunidad, con gente exitosa de cualquier rubro. Cada persona que logra llegar al éxito tiene unas condiciones diferentes a los demás; un tipo que es el número 1 de algo posee una cosa que el resto del mundo no tiene. Yo intento hablar con esa gente; ellos tienen algo para enseñar sí o sí. Quizá no lo aprendas en el primer día, ni en un mes, ni nunca. Pero ellos tienen cosas para enseñar, y está en nosotros buscar ese aprendizaje y aprovechar a estas personas lo máximo posible. Si tuviera que elegir por afuera del básquetbol, me quedaría con cualquiera de estos chicos que han hechos cosas en el mundo, en esta última parte de la historia, con sus empresas. Por ejemplo, Mark Zuckerberg o Elon Musk. Bueno, Elon Musk (cofundador de PayPal) es una de las personas con las que más me gustaría hablar. También me encantaría hacerlo con Bill Gates, y me hubiera gustado conversar con Steve Jobs. Ellos son gente que realmente cambió al mundo en un entorno tremendamente hostil y, así y todo, fueron más que exitosos. Y disfruto mucho, muchísimo, al charlar con Adrián Paenza. No lo nombré antes porque tengo acceso para hablarle, entonces busqué una respuesta más fantasiosa y me basé en gente que, para mí, es inalcanzable en este momento. Pero lo incluyo en ese grupo de personalidades ●

EL MEJOR EQUIPO *juega en* RIVADAVIA

El Superclásico
Con Lito Costa Febre, la voz del millonario,
y los comentarios de Roberto Leto.
Lunes a viernes, de 12 a 13.30

La Oral Deportiva
Con más de 80 años en el aire, la emisión deportiva más
importante del país. Con Bambino Pons, Luis Islas,
y el equipo de Rivadavia.
Lunes a viernes 19 a 21









INVASION OLIMPICA ARGENTINA

Por primera vez desde 1948, serán más de 200 los deportistas nacionales que participarán en los Juegos. Y habrá récord de mujeres: 74. Son los frutos de un proyecto que nació en 2009: el ENARD.

POR MARTIN ESTEVEZ



ES INJUSTO, pero las cosechas, a veces, no las disfrutan o sufren los que las siembran. Sucede especialmente en los proyectos políticos, sociales y económicos. Los cambios grandes no son repentinos: tardan meses en producirse y años en completarse. El genocidio que sufrió la Argentina entre 1976 y 1983 generó la decadencia de la dirigencia política en los 90. El gobierno neoliberal de Menem en los 90 provocó la debacle económica de 2001. Lo mismo sucede en los Juegos Olímpicos: la actuación de los atletas es, en gran porcentaje, resultado de políticas deportivas implementadas en el pasado.

Tranquilos: no elogiaremos aquí a los gobiernos kirchneristas ni entraremos en dicotomías innecesarias. De lo sucedido en el período 2003-2015 se pueden decir cientos de cosas buenas y malas. Nos estamos refiriendo a una decisión específica: la creación en 2009 del ENARD (Ente Nacional de Alto Rendimiento) que, utilizando el 1% de lo recaudado en la facturación de telefonía celular, solventa la campaña de centenas de deportistas argentinos. Ley que fue aprobada por el Frente Para la Victoria, por el PRO y hasta por el Partido Justicialista disidente. No estamos diciendo que su creación haya sido justa: solo visibilizamos que más del 90% de los atletas lo considera positivo y que la lógica indica que, gracias al ENARD, los deportistas de elite mejoraron sus posibilidades de competir en el nivel internacional. Solamente eso.

Siete años después de su implementación, un dato clave: la delegación argentina que participará en Río 2016 es la más numerosa desde 1948, cuando hubo 213 atletas. Lejos quedó Montreal 1976, cuando viajaron 69 (apenas 4 mujeres). Y lejos, también, parece quedar Beijing 2008 (138 en total y 58 mujeres). Al cierre de esta edición, la delegación estaba compuesta por 212 atletas, con un récord: habrá 74 mujeres en competencia.

El número de atletas es, a nivel olímpico, un dato certero sobre la realidad deportiva de un país: aunque el medallero lo oculte, es mejor tener 200 atletas y dos medallas, que cuatro atletas que obtengan seis. Entonces, la cifra de clasificados puede considerarse un éxito, sembrado por el ENARD, por quienes lo ➤





3

AFP

1) Federico Grabich es candidato al podio en los 100 metros libre. **2)** Gonzalo Peillat festeja con Matías Rey: la selección de hockey se convirtió en el último lustro en una de las mejores del planeta. **3)** Angel Correa, figura del devaluado equipo de fútbol.





4) Parece que Juan Martín Del Potro, por fin, se recuperó de sus problemas físicos. Bronce en 2012, competirá en singles y dobles. **5)** La Selección de vóley, bronce en 1988, casi nunca se baja de los ocho primeros puestos. **6)** Braian Toledo siempre aclara que su mejor nivel lo alcanzará en 2020, pero no sería extraño que termine en el Top 20 de la jabalina. **7)** Germán Lauro brilló en Londres 2012. ¿Repetirá?

votaron y por los atletas. Hay deportes que no dependen del ENARD (el fútbol, por ejemplo), pero son amplia minoría.
¿Solo resta esperar medallas? No. Hay otro índice más abarcativo y menos azaroso: los diplomas olímpicos. El número de deportistas que terminó entre los ocho primeros viene en alza (5 en 1976, 9 en 1988, 11 en 2000, 13 en 2004) y alcanzó su récord en Londres 2012: 14. Por lo tanto, para medir los resultados argentinos convendrá comparar esa cifra que exigir medallas de oro. Que quede claro: postulamos que el gran objetivo argentino será lograr que más de 14 atletas o equipos terminen entre los mejores ocho.

DEPORTES POR EQUIPO

La numerosa delegación se debe al ENARD pero también a que se clasificaron muchos equipos. Serán 128 los que participen en conjunto. Los que llegan con más chances de subirse al podio son los equipos de hóchey sobre césped: Las Leonas (suman cuatro medallas consecutivas) y Los Leones (terceros en el Mundial 2014). Un escalón atrás aparecen el básquet (con un equipo de estrellas pero con alto promedio de edad) y el fútbol, que prometía un equipazo pero apenas pudo completar el plantel. Angel Correa, Gerónimo Rulli, Víctor Cuesta, Manuel Lanzini y Jonathan Calleri son los nombres destacados.
El vóley dirá presente por triplicado. Los varones, dirigidos por Julio Velasco y con Facundo Conte como figura, terminaron entre los ocho mejores en seis de los últimos ocho juegos.

70

LAS MEDALLAS de la Argentina en la historia de los Juegos Olímpicos. Acumula 18 de oro, 24 de plata y 28 de bronce. ¿Lo máximo? Sumó 7 en Amsterdam 1928, Berlín 1936 y Londres 1948. ¿Cuántas consiguió en las últimas ediciones? Ninguna en 1984; 2 en 1988; 1 en 1992; 3 en 1996; 4 en 2000; 6 en 2004; 6 en 2008; y 4 en 2012

Las chicas, con Yael Castiglione como referente, se clasificaron por primera vez. Además, en vóley de playa, competirá la dupla Ana Gallay-Georgina Klug.
El handball también aportó a lo grande. La selección masculina se había clasificado por primera vez en 2012 (terminó 10ª) y lo logró de nuevo. Las mujeres, igual que en vóley, competirán por primera vez. La última referencia importante es su 18° puesto en el Mundial 2015 (en Río participarán 12 equipos).
Por último, la novedad: debuta el rugby de siete jugadores y estarán Los Pumas, con firmes chances de quedar entre los seis mejores.

DEPORTES INDIVIDUALES

Las distintas especialidades del atletismo sumarán 13 argentinos. Los que llegan con mejores perspectivas son Germán Lauro (6° en lanzamiento de bala en 2012) y Braian Toledo (30° en lanzamiento de jabalina en 2012, cuando tenía solo 19 años).
Otros con larga experiencia son Rocío Comba (lanzamiento de disco), Juan Manuel Cano (marcha 20 km), Jennifer Dahlgren (martillo) y Germán Chiaraviglio (salto con garrocha).


EMILIANO LASALVIA



AFP

7

Para ellos, llegar al diploma olímpico sería el gran logro de sus carreras.
Habrá seis nombres en maratón: Mariano Mastromarino, Luis Molina, Federico Bruno, María de los Angeles Peralta, Rosa Godoy y Viviana Chávez. Y una gran sorpresa: la marplatense Belén Casetta, que a los 21 años competirá en 3000 metros con obstáculos.
El otro deporte que contará con 13 atletas es el yachting (ver página 38), canilla libre de medallas para el deporte argentino: aportó siete en los últimos cinco Juegos. Y completa el podio el canotaje (ver página 30), que suma 10 representantes, aunque dos competirán individualmente y habrá dos cuartetos.
Siete serán los argentinos en deportes acuáticos. Las miradas harán foco en Federico Grabich, medalla de bronce en los 100 metros libre del Mundial 2015. Más allá de las sorpresas que puedan producirse, es de los pocos que, a nivel individual, llega como candidato al podio. El santafesino, además, competirá en 50 y 200 metros. Lo acompañarán Martín Naidich (1500 metros) y Santiago Grassi (100 mariposa). Y atentos, muy atentos, a estos dos nombres: Julia Sebastián (récord sudamericano en 200 pecho) y Virginia Bardach. La hermana de Georgina (medallista en 2004) competirá en 200 y 400 metros combinados.
En nado sincronizado habrá una dupla ya conocida en el ambiente deportivo: Etel y Sofía Sánchez, que finalizaron en el 22° puesto en Londres 2012.
Tres deportes tendrán seis representantes. El ciclismo contará con la experimentada María Gabriela Díaz (5ª en 2008) y Gonzalo Molina en BMX; Catriel Soto en Mountain bike; y el trío Eduardo Sepúlveda-Daniel Díaz-Maximiliano Richeze en pelotón. Sepúlveda, además, competirá en contrarreloj. Conseguir algún diploma no sería una rareza, como tampoco lo sería para el boxeo, el deporte que aportó más medallas en la historia: 24. Yamil Peralta (categoría hasta 91 kilos), Alberto Palmetta (hasta 69), Ignacio Perrín (60), Alberto Melián (56), Fernando Martínez (52) y Leandro Blanco (49) serán los que se calzarán los guantes.
En tenis, estarán Juan Martín Del Potro (bronce en 2012), Guido Pella, Federico Delbonis y Juan Mónaco; y para los dobles se sumarán Maximo González (con Del Potro) y Guillermo Durán (con Delbonis).
En tiro habrá lugar para cinco argentinos: Fernando Borello (fosa olímpica), Amelia Fournel (Rifle 3 posiciones 50 metros), los hermanos Federico y Melisa Gil (ambos en Skeet), y Fernanda Russo (Rifle de aire 10 metros).
La equitación, por su parte, aportará cuatro, que competirán juntos en salto por equipo: José María Larocca, Matías Albarracín, Bruno Passaro y Ramiro Quintana.
Dos compatriotas habrá en pentatlón (Emmanuel Zapata e Irina Khokhlova), triatlón (Luciano Taccone y Gonzalo Tellechea), remo (Brian Rosso y Lucía Palermo) y en una novedad: el golf (Emiliano Grillo y Fabián Gómez). También habrá dos en judo, pero con presencia estelar: además de Emmanuel Lucenti estará Paula Pareto (bronce en 2008).
Por último, los que salvaron a sus deportes de no tener representantes argentinos. Belén Pérez Maurice volverá a competir en la especialidad sable de la esgrima, al igual que en 2012. Lo mismo sucederá con Patricia Bermúdez, en la categoría hasta 48 kilos de la lucha; mientras que Ailén Valente defenderá la camiseta en gimnasia artística y Joana Palacios, en levantamiento de pesas



CON LOS PIES EN LA TIERRA

Parece una contradicción, pero no lo es: el mejor garrochista argentino en lo que va del siglo XXI superó sus crisis emocionales y, a los 29 años, llega a sus segundos Juegos Olímpicos con mucha tranquilidad. "Estar entre los 16 mejores sería un éxito", asegura.

POR CARLOS BEER / FOTOS: MANUEL TESTI

CAPITULO 1: VOLAR

"Siempre me interesó eso de volar...". Desde el comienzo de la humanidad, el hombre quiso volar. No es el momento ni el lugar para repasar este vínculo, pero esta relación de amor y fantasía, de suelo y realidad, tuvo, tiene y tendrá mil y un capítulos escritos. Este es uno de ellos. Uno más. Quizás más simple, tal vez más terrenal, pero al fin de cuentas se trata de una historia donde el hombre disfruta, aunque sea un poquito de tiempo, del placer de volar. Claro, con el condimento de tratarse de una disciplina deportiva, pero dejémonos llevar y volemos.

Germán era un chico de 6 años que veía cómo su papá, Guillermo, entrenaba a distintos atletas. Los que corrían, los que saltaban, los que agarraban una jabalina o un disco y tiraban lejos los implementos. Tenía para elegir un menú de opciones atléticas a su disposición. Pero no dudó: "Siempre me interesó la fase vuelo. De chico, veía a los atletas de mi viejo y les pedía que me tiraran desde cuatro metros y pico. Y yo, con 6 años, me tiraba y lo disfrutaba mucho".

Han pasado 23 años desde aquel llamado de la memoria. Germán tiene apellido, y un apellido muy destacado: Chiaraviglio. Se dio el gusto de volar de una manera especial: con una garrocha como aliada para estar más cerca del cielo. Y de a poco fue acercándose, hasta estar entre los más destacados garrochistas del mundo. Ese grupo de hombres que tal vez, como nuestro Germán, de niños también soñaron con volar y, de grandes, con ser como un tal Sergei Bubka.

CAPITULO 2: SENTIR

A los 16 años, y ya hecho un señorito en el mundo de la garrocha, el éxito deportivo le golpeó la puerta a Germán. Fue en Sherbrooke, Canadá, cuando se consagró campeón mundial juvenil. En un país donde el atletismo cuenta con varios próceres pero está lejos de tener tradición (y mucho menos popularidad), el apellido Chiaraviglio empezó a hacerse fuerte. La proyección era clara: si fue campeón mundial juvenil, se podía esperar mucho de este larguirucho santafesino nacido el 16 de abril de 1987 en la capital provincial.

Sin embargo, pasó lo que tantas veces pasa en la vida, y mucho más en el deporte. Germán comenzó a mezclar buenos resultados con algunas decepciones, y estas últimas tuvieron más peso en momentos cru- ➤





EN BEIJING 2008, Germán no pudo superar los 5,30 metros. Tendrá revancha en Río.

ciales de su carrera. "En mi carrera, por lesiones o por otras cuestiones, tuve bajones anímicos –explica–. No alcanzaba el nivel que pretendía y eso me jugaba en contra".
Tres factores aparecen en escena: saltar, sentir y pensar. En Germán, este trío juega casi a la par. Es un gran deportista, se lo nota pensante y de excelente léxico (algo que se le marca en la entrevista y agradece), y se lo nota intenso en su mundo interior. Tanto que, al hablar de esos altibajos, reflexiona: "Es difícil identificar un solo factor y decir que con un elemento en particular me trabo. Seguramente hay una conjunción de cosas".
Para un atleta, lo físico es un factor clave, por eso cuenta: "Llevo dos años sin dolores, sin lesiones graves, y ese no es un dato menor". Pero inmediatamente aporta un elemento también fundamental: "Con Roque Ríos, mi entrenador, le encontramos la vuelta para tener elementos que me den seguridad y confianza a la hora de saltar. ¿Cómo se cuantifica eso? No lo sé...".


AFP

EN ACCION, durante 2015. Ese año ganó la medalla de plata en los Juegos Panamericanos.

CAPITULO 3: PENSAR

No es un preconcepto, es una realidad: históricamente, la mayoría de los deportistas se centraban en exceso en su actividad. Y al hacerlo, de manera inevitable, caían en el error de priorizar la parte física respecto de la mental. En los últimos tiempos, esta proporción fue cambiando y los márgenes se fueron achicando, pero igualmente se mantiene el eslogan invertido: el cuerpo domina la mente.
Germán Chiaraviglio rompe ese molde. Cada letra que sale de su boca tiene un sentido y parece haber sido masticada con cuidado por su paladar intelectual. Cada paso rumbo a la valla, garrocha en mano, es meditado varias veces y parece formar parte de un ajedrez en el que cada jugada está elaborada con tiempo, donde cada movida forma parte de un plan.
"El entrenamiento mental es tan importante como la técnica y el físico. Me ayudó mucho para tener herramientas y salir adelante", dice con una convicción asombrosa.
Cuando Germán sufrió esa crisis de confianza, comenzó un proceso mental para volver a ser Chiaraviglio. "Tuve que volver a las fuentes, a recuperar las cosas que me hacían sentir bien, a las características mías del salto", comenta. Inmediatamente, da pie para adentrarse en su estilo, en las formas y los modos, en su ADN humano y atlético. "Siempre fui un saltador que le dio más importancia a los aspectos técnicos; y descuidé un poco las cuestiones físicas. Ahora me centré en la recuperación de esa condición física. Desde el principio de 2015 me siento mejor y pude manejar esos factores de confianza con un adecuado entrenamiento psicológico. Nunca dejé de trabajar. Siempre seguí de manera continua".
La charla entra en el terreno de pregunta y respuesta. El momento lo amerita. Germán cambia el tono y muestra su costado más reflexivo dentro de una personalidad reflexiva por naturaleza.

–Para un atleta, es mecánico trabajar la parte técnica y la parte física. Pero ¿cómo trabajás el entrenamiento psicológico? ¿Cómo lo trasladás a la pista?

–Se utilizan herramientas para sentirte confiado en los entrenamientos y en las competencias. Algo clave es no luchar o renegar contra el pasado. A mí me fue bien de chico, era muy positivo eso cuando era chico, pero no es bueno una comparación constante. Podés ser mejor, peor o igual, y hay que aceptarlo. La comparación nunca es constructiva.

–¿Aquel título en el Mundial Juvenil te pudo haber perjudicado de alguna manera? Aunque suene ilógico, ¿podrías haber llegado más lejos sin ese primer puesto?

–Es un interesante planteo. Sinceramente, me lo pregunté muchas veces y creo que fue bueno y malo a la vez, aunque en la balanza aparece más lo positivo que lo negativo. Que me haya ido bien de chico, que me haya acostumbrado a ganar, me hizo entrar en una realidad que no es la habitual. No siempre se gana. Se pierde más de lo que se gana. Y cuando me llegó el golpe de no ganar, de entender que no era siempre así, me costó mucho.

–En tu cabeza ¿cómo funciona ese recuerdo? ¿Cómo rescatás lo positivo?

–En los momentos más bajos, rescaté lo bueno de ese pasado. Me decía a mí mismo: "Si ya lo hice, puedo volver a hacerlo. Yo puedo". Uno

"SIEMPRE FUI UN SALTADOR QUE LE DIO MAS IMPORTANCIA A LO TECNICO; Y DESCUIDE UN POCO LO FISICO. AHORA ME CENTRE EN LA RECUPERACION DE ESA CONDICION FISICA, Y DESDE EL PRINCIPIO DE 2015 ME SIENTO MEJOR".



SU MEJOR marca es 5,75 metros. Su idea es lograr un salto parecido en Río, aunque no será fácil.

piensa siempre que le gustaría volver a ese nivel, que no es algo nuevo. Resulta un buen mecanismo de motivación. Un ejercicio interesante que tratamos de hacer es ponerle foco a los objetivos cortos o a mediano plazo. Eso hace no poner todo el foco en los Juegos, y estar más calmado en mi nivel de expectativas. No me desboqué pensando en agosto. Lo importante es el proceso.

–Es interesante tu manera de pensar, en un ambiente donde el psicólogo y el psicólogo deportivo todavía no están del todo bien vistos y aceptados.

–La psicología es fundamental. Charlo mucho con mi psicólogo deportivo, él me cuenta teorías. Mi vida tiene que ver con el deporte o el deporte con mi vida, como quieras entender. En mi caso, se mezcla mucho.

CAPITULO 4: SOÑAR

Volar. Sentir. Pensar. Y soñar. Germán Chiaraviglio llegará con viento a favor a los Juegos de Río: "En el 2015 recibí un envión muy fuerte, no solo porque tuve buenos resultados, sino también por lo anímico. Recuperé una motivación que había perdido. En febrero de este año, por ejemplo, me fue muy bien justamente en Río". Se refiere a los 5,50 metros que saltó en el torneo de exhibición Súper Salto Río 2016, al aire libre. "Para la época, fue una muy buena marca", explica. No se trató de un salto aislado, ya que unas semanas antes había alcanzado 5,60 metros en una competencia bajo techo en Glasgow (Escocia), igualando su récord nacional en pista cubierta, que había fijado hace casi una década (10 de febrero de 2007) en Donetsk. Son buenos registros que se sumaron a su clasificación a los Juegos: logró 5,70 metros el 12 de junio pasado, cuando se quedó con la medalla de oro del Campeonato Sudamericano de Lima.

El gran interrogante llega: los sueños para Río. Germán baja a tierra: "Me encantaría ir y disfrutar. No pude estar en Londres, así que serán mis segundos Juegos, aunque no consecutivos. Espero estar a la altura como atleta. Los Juegos de Río me llegan en mi mejor momento".

Más allá de la mente, en algún momento hay que hablar de números, que en su caso se miden en metros y centímetros para superar una valla. "No me gusta hablar de altura. Yo quiero entrar en la final y estar entre los 16 mejores. Si eso ocurre, sería un éxito". Se le recuerda su gran noveno puesto en la Diamond Leguae 2015 y acota: "Si ocurre algo así, de quedar entre los diez, estaría recontracontento. Me preparé para eso".

A Germán Chiaraviglio le gusta volar. Y le gusta sentir. Y pensar. Y soñar. Así, con todo eso en su maleta, se prepara para dar en Río unos de los saltos más importantes de su vida


REVOLUTION

CONFIANZA CIEGA

Una de sus formas de entrenarse es cerrar los ojos e imaginar la siguiente competencia. Y siempre, pero siempre, se ve ganador. La historia y las esperanzas del santafesino que vivirá sus segundos Juegos Olímpicos.

POR CARLOS BEER / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

VAMOS A EMPEZAR por el final de esta historia. Como esas películas que muestran el crimen, y luego recorren el pasado hasta encontrar al asesino y las causas. Que van diseminando en el trayecto de su guion, pistas y datos como para el espectador, al final, comprenda que todo tiene sentido.

El problema es que acá no hay final cerrado. Es un desenlace abierto, un continuará que tendrá inevitablemente una secuela dentro de algunos días, cuando Río de Janeiro le abra sus brazos cual Cristo Redentor al deporte mundial. Y ahí estará Rubén Rézola Voisard, el muchachito de este film que tuvo un final un tanto inesperado.

Terminaba la nota con El Gráfico en la que había contado su breve pero intensa historia en este cuarto de vida que acumula. Por la amena charla pasaron anécdotas de la infancia, juveniles, de sueños deportivos, de sueños de la vida. Entonces, justo entonces, en ese momento de la despedida, se produjo el siguiente diálogo entre periodista y protagonista.

–Bueno, suerte en Río, Rubén.

–¡Gracias!

–Te noté con mucha buena energía, muy confiado. Creo que en primavera hacemos otra nota, pero vos con una histórica medalla de bronce.

–No, de oro.

–¿Cómo?

–Yo voy por la medalla de oro…

–Pero…

–Ese es siempre mi objetivo: el oro.

–Pe…

–Es que no lo quiero decir mucho. Y, obviamente, si ganó la medalla de bronce, voy a estar recontento.

Eso es lo primero que usted, lector, debe saber de Rubén Rézola: que tiene un espíritu competitivo desarrollado en escala máxima. Para él, competir es focalizar el intento a la victoria. Claro que con plena consciencia de las dificultades, pero con la esperanza para llegar al objetivo, y también con un pasado que acredita que en su caso cualquier sueño, por más sueño que sea, tiene cimientos de realidad.

Todavía no pasó ni un año desde que Rubén entró en la historia grande del canotaje argentino. En los últimos Panamericanos de Toronto, junto con Ezequiel Di Giacomo, ganó la medalla de oro en la prueba K2 200. El logro sirvió para cortar una racha de 12 años sin subir a lo más alto del podio en este deporte. Aquí conviene hacer una pausa a modo de aclaración.

De chico, en su Santa Fe natal, al pequeño Rubencito le llamaban la atención los deportes náuticos. El agua, en definitiva. "Vi por televisión a unos que andaban en botes en carreras y me gustó", recuerda. Lo que siguió fue lo de tantos chicos: pedirle a mamá que ➤

RUBEN REZOLA



lo lleve. Así fue como Miriam lo llevó al club Náutico El Quilla. Y, a los 10 años, Rubencito tuvo su primera competencia. La cita fue en el Club de Niños Manuel Belgrano. Era un día frío, de muchas olas y viento. Pasó lo peor que podía pasar: el bote se dio vuelta y el mini Rubén terminó en el agua. En realidad, tal vez no fue lo peor. Tal vez fue lo mejor, porque allí se le activó el botoncito de la determinación. Y, además, empezó a entender tres cosas que llevaría por y para siempre: 1) Era importante aprender a perder. 2) Quería revancha pronto. 3) Esa revancha sería en soledad, compitiendo en botes individuales.

El pequeño viaje al pasado sirve para mirar hacia adelante. "En los Panamericanos competí en K2 200 metros porque así lo planteamos, pero mi objetivo es seguir solo. El bote y yo. Nada más".

Solo, pese a que en Londres 2012 fue quinto con Miguel Correa en K2 200. O mejor dicho, solo con el bote, forma en la que Rubén ya dio buenos avisos de lo que es capaz. Pistas y datos que sirven para alimentar el argumento con el que comenzó esta nota: en mayo de 2015 obtuvo el noveno puesto en la final de la prueba K1 200 metros de la segunda fecha de la Copa del Mundo, que se disputó en Duisburgo, Alemania; y en agosto, en Milan, consiguió la clasificación para Río.

"Lo de Rézola es monumental. Su nivel competitivo es muy alto", dijo ese día su entrenador Diego Cánepa. "Qué decir a tanto apoyo de la gente que me quiere y reconoce el esfuerzo que se hace cada día para llegar a lo mejor, en el deporte y en la vida. Eternamente gracias a todos, de corazón", escribió Rubén desde Italia.

Está claro que su mitad de 2015 fue demasiado activa con sus competencias en Alemania, Canadá e Italia. "Me gusta mucho la competencia", sintetiza como una declaración de principios.

ARGENTINOS EN CANOTAJE

ADEMAS de Ruben Rézola, la delegación argentina que participará en los Juegos Olímpicos contará con otros nueve representantes en canotaje. En la categoría C1 de slalom competirá Sebastián Rossi (24 años, 16° en Londres 2012). En K4 1000, el equipo lo integrarán Daniel Dal Bó, Juan Ignacio Cáceres, Gonzalo Carreras y Pablo De Torres. Y en K4 5000 se unirán Sabrina Ameghino, Alexandra Keresztesi, Magdalena Garro y Brenda Rojas ●

–¿Por qué esa competitividad tan latente?

–Siempre me gustó ganar. Soy una persona aguerrida. Empecé a competir de chico y me gustó. Lo veía como una diversión, pero después pasé a la selección cadetes, después a juveniles, y cada vez lo tomé con más seriedad. Entendí que tenía que dedicarme en serio y ahí creció mi nivel de competitividad.

–Tal vez aquel incidente en el bote en tu primera competencia tuvo que ver...

–De chico, yo me calentaba. De a poco aprendí a perder porque, si no, las cosas no van bien en la vida.

–¿Cuándo empezaste a notar que el canotaje iba a ser tu vida?

–Cuando empecé en la categoría cadetes, lo que más deseaba era estar en la Selección Argentina.

–Es una frase muy de futbolista...

–Sí, como un jugador de fútbol. Después de eso, ya supe lo que quería. Y siguió con el paso a paso del crecimiento para querer estar entre los mejores del mundo.

–Hasta llegar a los Juegos.

–Es que, cuando empecé, no pensaba en los Juegos. Se me fueron dando las cosas. Es más: ya de grande hubo veces en las que no veía posible llegar a los Juegos.

–¿Cómo es eso?

–Tuve lesiones en los dos años anteriores a los Juegos que me dejaron parado unos dos o tres meses. El año anterior a Londres, estuve parado dos o tres meses por un problema muscular en la espalda. Y desde fines de 2014 hasta principios de 2015, tuve un luxamiento en una vértebra.

–¿Cómo lo superaste? Muchos deportistas no vuelven en su mejor forma después de lesiones.

–Es cierto que cosas así te bajonean. Pero bueno, mi personalidad me llevó a estar ahí... Yo no me limito. Siempre supe lo que quería.

–¿De qué depende tu rendimiento?

–De cómo me levante ese día...

–¿Así nomás?

–Una vez que estás entre los más altos, y que te preparás de la mejor manera, influye mucho lo psicológico. El mío es un deporte individual: estoy solo en el bote, y es muy importante la psicología.

–¿Qué tipo de trabajo hacés al respecto?

–Uso técnicas que me enseñó Daniel Asís, que es el padre de mi preparador físico, Antonio Asís. Me enseña especialmente la



EXPERTO. Rézola participó este año en tres etapas de la Copa del Mundo.



NACIO el 21 de abril de 1991. Fue medalliista en los Panamericanos de 2011 y 2015.

visualización de los objetivos y a mantener la tranquilidad.

—¿Visualizar una carrera, por ejemplo, de principio a fin?

—Sí. Mi carrera, no la de los otros. Yo cierro los ojos y veo mi carrera, me veo a mí mismo en esos 34 segundos, que es lo que suele durar. Soy yo arriba del bote, con los ojos cerrados.

—¿Y en lo físico? ¿Cuál es la especificidad que debe tener un canoísta?

—Como yo soy velocista, hay cosas específicas que son parecidas a los que compiten en velocidad en otros deportes, como natación o atletismo. Y después están los ejercicios de competición, que los veo con mi entrenador Diego Cánepa. En lo corporal, se trabaja con la cadena muscular que se utiliza. Es como si fuera el engranaje de un auto, pero con el detalle de que yo soy ese engranaje.

—Es rara esa comparación: un bote no tiene ningún elemento mecánico y un auto es todo lo opuesto.

—Es que yo soy muy fierrero. Me encantan los autos, los cuatriciclos, las motos... Yo tenía una moto de Enduro y me metía en el barro para andar. Después, cuando empecé a competir en canotaje, tuve que dejar porque era muy peligroso.

—¿Pero querías hacer algo de eso?

—A mí me encantan el automovilismo y las motos. Veo todo: Fórmula 1, Moto GP, TC2000... ¡Todo!

—¿Marca preferida?

—Volkswagen en Rally. Y como piloto seguía mucho a Marquitos Di Palma.

—¿Hasta qué edad pensás competir en canotaje?

—¡Hasta que se me canse la cabeza!

—¿Pero a qué edad suelen retirarse los canoístas?

—Entre los 30 y los 35.

—Estarías a tiempo para dedicarte al automovilismo...

—Es un deporte muy caro, pero todo puede ser... Ojalá. También me gustaría ser mecánico de autos. Cuando era chico, abría los motores de los autos y metía mano para investigar y arreglar. Muchos amigos tienen talleres de autos, así que del tema sé. Y si no, me gustaría ser fisioterapeuta o kinesiólogo.

—Autos o trabajar con el cuerpo humano, ¡nada que ver!

—Ya te dije: yo los veo como engranajes.

—Si corrés en alguna categoría del automovilismo nacional podrías ser el primer canoísta que pasa a ese deporte.

—Me encantaría. Sería la segunda etapa de mi vida como deportista.

—Y tal vez seas el primero en hacerlo como medallista olímpico.

—A eso voy a Río.

En ese momento, aquel diálogo con el que se comenzó esta historia se hizo realidad. Y Rubén, el chiquilín que se cayó al agua desde su bote en su primera competencia, se planta decidido para la competencia más importante de su vida. Su engranaje corporal está listo. Su mente "aguerrida" se prepara para la gran batalla. El ya cerró los ojos decenas de veces, cientos de veces, e imaginó esa carrera desde el comienzo hasta la meta. Sabe de memoria esos 34 segundos. Sabe de memoria esa carrera que, como todo sueño perfecto, culmina de la mejor manera.

—Yo voy por la medalla de oro...

—Pero...

—Ese es siempre mi objetivo: el oro. Si gano la de bronce voy a estar re contento, pero voy por lo máximo.

Lo firma Rubén Rézola



TALENTOSA.
Hace jueguitos con la bocha en la cancha de Ciudad de Buenos Aires, su segunda casa.

A MEJORAR LA RACHA

La capitana y goleadora de Las Leonas es consciente de que el hockey argentino puede conseguir un imposible, por más difícil que sea: la medalla dorada en los Juegos. Conversación a fondo con la doble medallista olímpica que hará su tercera experiencia en la gran cita.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

SYDNEY 2000 grabó a fuego al hockey sobre césped argentino: el nacimiento de Las Leonas, la primera medalla olímpica para el seleccionado femenino y para la disciplina de nuestro país, el inicio de un camino tan sublime como extraordinario que hoy se mantiene -a pesar de los recambios generacionales-, y el anhelo de montones de niñas que fantaseaban con alguna vez estar ahí, ser parte o quizá pieza fundamental de la travesía y la hazaña en la cita de los cinco anillos.

-Yo era una de esas chicas -adelanta Carla Rebecchi, capitana de Las Leonas a partir del año pasado-. Esos Juegos Olímpicos de Sydney, al igual que el Mundial de Perth 2002 (la primera conquista de una Copa del Mundo), me marcaron. Hasta el 2000, nada; lo veía por televisión, como un sueño lejano. Recién después, a los 17 años, me convocaron para el junior, y, en 2002, estaba más cerca. Ya en 2003, debuté en Las Leonas. Al principio, no entendía nada. Tenía enfrente a Lucha Aymar, a Magui Aicega, a Vanina Oneto y al resto de las experimentadas. Era chocante; mis ídolos estaban ahí, conmigo. Después, me acostumbré y me di cuenta de que son personas de carne y hueso, que llevan una vida normal.

-¿Qué enseñanzas te dejaron Aicega y Aymar, dos ex capitanas del seleccionado?

-Las dos fueron diferentes como conductoras de grupo. Magui era motivadora, positiva, llegaba con una sonrisa, levantaba al plantel y siempre sacaba las cosas adelante. Lucha quizás hablaba menos, pero la parte motivacional de cara a los partidos estaba. Las charlitas previas a jugar siempre me quedaron. Ella transmitía más con el ejemplo: siempre se entrenaba a fondo y era la mejor del mundo.

-¿Cómo sos como capitana?

-No hablo tanto, pero desde que tengo este rol trato de charlar mucho más con el grupo. De hecho, nunca me involucré tanto como ahora. Siempre fui de obrar con el ejemplo. Soy pasional con lo que hago y me gusta realizarlo al 100%. Esto se transmite y contagia. También, intento motivar al equipo.

-Superaste los 270 partidos en Las Leonas al cabo de 14 años. ¿Cuáles son los tres que ubicás en el podio?

-La final del Mundial de Rosario 2010, porque salimos campeonas en la Argentina, en nuestra casa, con 16.000 personas en el estadio,



ANTESALA A RIO. Las Leonas ganaron el Champions Trophy, y Carla fue la mejor jugadora y la goleadora, con siete tantos, del torneo.

"CUANDO GANAMOS LA MEDALLA PLATEADA, ESTABAMOS TRISTES. HOY, VALORO MUCHISIMO LAS DOS MEDALLAS PORQUE SON UNICAS. HABER IDO A DOS JUEGOS OLIMPICOS Y HABER CONSEGUIDO DOS MEDALLAS NO TIENE PRECIO".

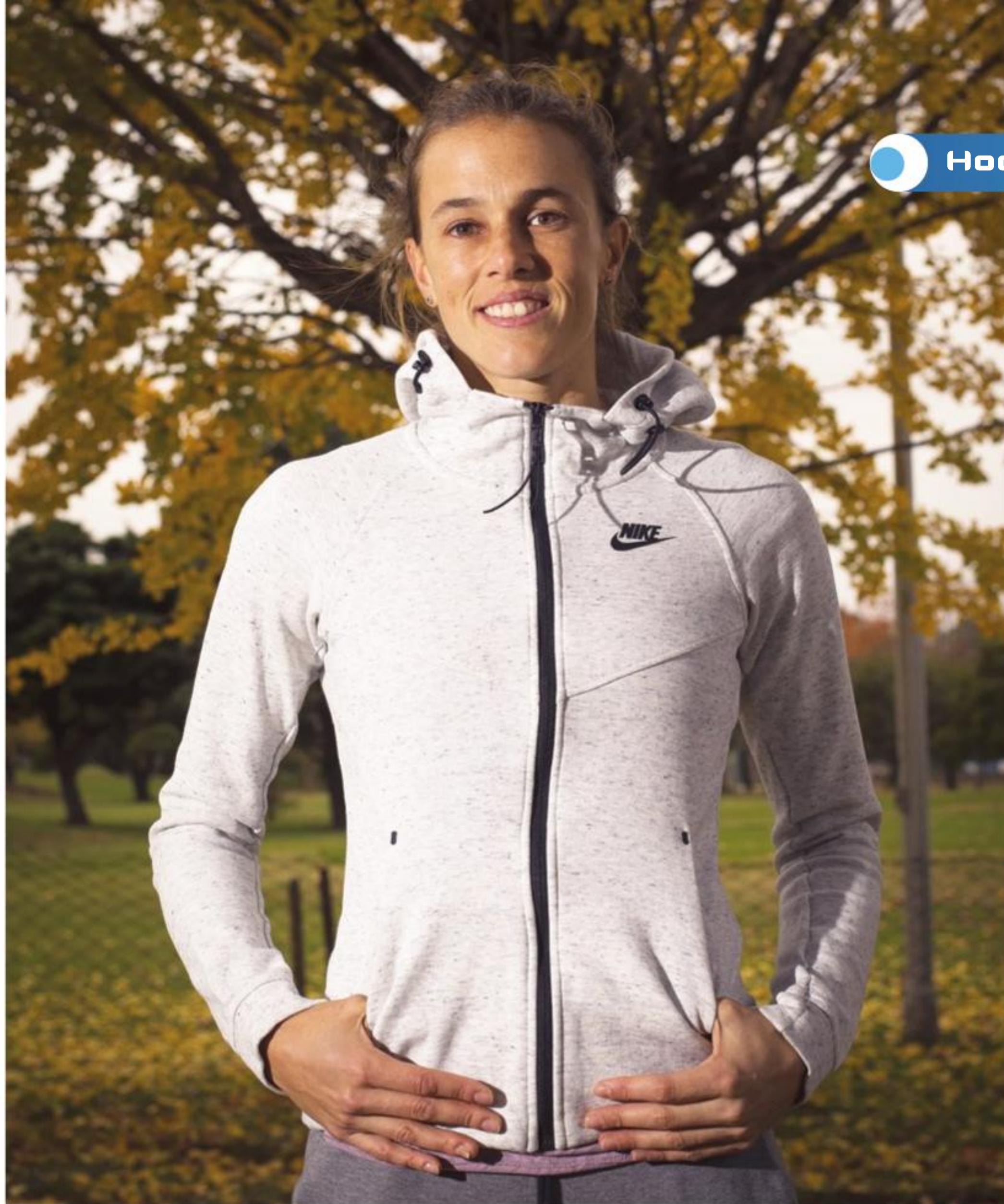
➤ que no era normal para nosotras. Encima, metí dos goles en esa final ante Holanda. En ese torneo, se sentía todo en armonía, como si el ambiente estuviera distinto. Es el recuerdo más fuerte que tengo. El segundo partido se trata de las semifinales en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, contra Gran Bretaña. Porque fue un partido durísimo, metí un gol desde el piso, y nos alegramos por haber llegado a la final. Yo había jugado en Beijing 2008 y no nos pudimos clasificar a la final. Entonces, iba a jugar mi primera final olímpica. El tercero del podio es el primer partido en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, frente a Estados Unidos. Hice dos goles en mi debut olímpico. Fue hermoso.

-¿Qué te aportó el hockey sobre césped español?

-Cuando estuve allá, me dediqué a entrenar. Con el equipo, el Club de Campo, lo hacía cuatro veces por semana y después tenías días y ratos libres que aprovechaba para practicar. Entonces, me perfeccioné al entrenarme de manera individual y junto a Maripi Hernández. Jorge Lombi (su marido hace dos años y medio) nos armaba los planes de entrenamiento, nos sumaba conceptos como delantero (es el goleador histórico de la selección masculina), y nos enseñaba a arrastrar. Creo que hice un cambio grande desde que me fui a Europa hasta volví a la Argentina. Fueron cinco años: 2006-2011. Entendí qué es ser profesional.

-¿Qué recordás de tus experiencias olímpicas, además de las medallas?

-En Beijing 2008, me pareció todo nuevo y quería hacer muchísimas cosas: ir al comedor, a la sala de juegos, a recorrer la Villa. Pero, bueno, también es un torneo importantísimo y hay que entrenarse y estar concentrado. Creo que eso fue lo que me cambió de Beijing a Londres, porque ya no era todo nuevo, ya no me sorprendían algunas cosas por haberlas vivido. El hecho de convivir con todos los atletas de máximo nivel es un recuerdo único que jamás voy a olvidar. Me acuerdo de cruzarnos a Roger Federer el único día que él estuvo en



ILUSTRE. A los 31 años, consiguió el bronce en Beijing 2008 y la plateada en Londres 2012.



CARLA REBECCHI

la Villa y de sacarme una foto. Bueno, en realidad, le *robé* la foto (se ríe). Porque me puse a su lado y alguien me la sacó. Después, lo volvimos a encontrar antes de entrar a la fiesta inaugural y nos pusimos a chalar. "¿Ustedes son las chicas que hinchaban en el comedor?", nos preguntó. Creo que estuvimos un poquito pesadas, pero él tenía muy buena onda y se mostró simpático. Es un señor adentro y afuera de la cancha.

-¿Qué significa competir en los Juegos Olímpicos por tercera ocasión?

-Como decía, siempre soñé con disputar los Juegos Olímpicos, aunque sea una vez. Ahora, si Dios quiere, voy a competir en mis terceros y tengo la misma sensación, los mismos sentimientos, que con los primeros. Incluso, el año olímpico se vive diferente porque la motivación es distinta al tratarse de un torneo único, en el que cualquier deportista se muere por estar. Al inicio del 2016, brindé con más ganas. Hace cuatro años que los espero.

-¿Hoy tomás consciencia de que sos doble medallista olímpica?

-Sí, hoy sí. Cuando ganamos la medalla plateada, estábamos tristes. Esa es la única que no se festeja. Igualmente, en aquel momento, intenté levantar a las chicas porque habíamos llegado a la final olímpica. Habíamos hecho todo lo posible, nos jugamos una buena final y perdimos. Hoy, como decía, valoro muchísimo las dos medallas porque son únicas. Haber ido a dos Juegos Olímpicos y haber conseguido dos medallas no tiene precio.

-¿Qué les aconsejarías a tus compañeras que van a los Juegos por primera vez?

-Que aprovechen la oportunidad. Para nosotras, como para muchísimas disciplinas, son el torneo más importante. Está bueno disfrutar de ciertas cosas y divertirse, compartir los momentos con el grupo... Pensá que vamos a ser nueve en un departamento, y eso no pasa en el resto de los campeonatos. Es más, en Londres, teníamos unas bicicletas plegables y una noche corrimos carreras esquivando a la gente y Lucha casi se mata. "Si Aymar se nos llega a caer, a lesionar, nos asesinan", dijimos. Pero, bueno, también hay que saber diferenciar cuándo bromear. Porque los Juegos se deben afrontar con seriedad y compromiso.

-El ciclo después de Luciana Aymar no resultó tan traumático en el seleccionado como pintaba. ¿Coincidís?

-No, se sintió. Era la capitana, una referente, y, encima, el 80% o 90% del juego pasaba por ella, manejaba casi todas las bochas. Entonces, tuvimos que cambiar nuestro sistema de juego y adaptarnos. Nos llevó todo el 2015 hacerlo y nos costó, también por los cambios de entrenadores y los diferentes líos que hubo. Hoy, desarrollamos un juego más colectivo, sobre todo en el mediocampo para que sea más dinámico, una zona de transición. Lucha te sacaba de situaciones increíbles al agarrar la bocha. Como no la tenemos, hubo que variar, más allá de que contamos con jugadoras habilidosas.

-¿Quiénes se reparten el protagonismo adentro de la cancha?

-Nos hacemos cargo las jugadoras más grandes, la columna vertebral del equipo: Belén Succi en el arco, Noel Barrionuevo en la defensa, Florencia Habif que, pese a su juventud, tiene experiencia internacional y, en el mediocampo, es clave para nuestro juego, al igual que Rocío Sánchez Moccia; y yo, que estoy de 9, y Delfina Merino, que es una delantera bárbara.

-Sos medalla plateada y de bronce olímpica, fuiste campeona del mundo y ganaste seis Champions Trophies. ¿Están cerca o lejos de cumplir con tu sueño y el del hockey argentino: conquistar la dorada en los Juegos de Río 2016?

-Argentina tiene equipo para pelear arriba, como lo hace desde Sydney 2000, y el sueño se renueva. Se formó un gran grupo, entre chicas más experimentadas y más jóvenes, y eso es muy bueno. Haber conseguido la Liga Mundial el año pasado y el Champions Trophy en la previa a los Juegos, genera más expectativa, sobre todo en la gente. Los partidos serán durísimos en los Juegos, pero intentaremos lograr esa medalla. Soy consciente de que podemos ganarla

LOS LEONES VAN POR LA HAZAÑA

"PODEMOS SER medallistas olímpicos por primera vez en la historia del hockey masculino. El nivel que hay de jugadores es extraordinario en el seleccionado. Si bien siempre nos caracterizamos por la garra, hoy estamos mucho más convencidos. Creo que lo que venimos desarrollando es una construcción. Sufrimos, transpiramos demasiado, y pegamos un salto importante en los últimos dos o tres años por jugarle de igual a igual a cualquier rival del mundo", se sincera Pedro Ibarra, el capitán de Los Leones

SEGUNDA GENERACION

Su papá, Santiago, ganó dos medallas olímpicas y les contagió la pasión. Ahora, ellos afrontan sus primeros Juegos. "Nos conocemos más como compañeros de equipo que como hermanos", explica Klaus. "El agua es nuestra locura", asegura Yago. El yachting, en Río, intentará seguir sumando alegrías.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

"EN BEIJING 2008, estaba viendo a mi viejo por la tele. Apenas terminó la carrera en la que ganó la medalla, me llamó. Lo mostraban en televisión, hablando por teléfono, y con el que estaba hablando era conmigo. No me lo voy a olvidar más". Klaus tenía 13 años y su papá, Santiago Lange, había ganado su segundo bronce olímpico consecutivo. "Las comunicaciones con él, después de algún logro importante, eran siempre emotivas. El viejo nos contagió la autoexigencia y las ganas de estar en los Juegos", agrega Yago. Pocas anécdotas podrían explicar tan claramente por qué ellos dos competirán, sobre una misma embarcación, en Río 2016.

Ahora, Yago tiene 28 y Klaus, 21. Los dos harán su debut en Juegos Olímpicos participando en una categoría nueva del yachting, llamada "49er" (Forty-Niner). ¿Navegaron juntos desde pequeños? Nada de eso: transitaron caminos bastante diferentes.

-Uno de ustedes soñaba esto de chico, pero otro no quería saber nada. ¿Es verdad?

-Yago: Sí, yo empecé a navegar recién a los 20 años. Cuando era chiquito me gustaba, pero después, como mis amigos no practicaban este deporte, dejé. También puede ser que fuera por mi viejo: tanto viaje, y tanto no verlo, por ahí me hizo alejarme del yachting. Pero los deportes, en general, me gustaron siempre: miro rugby, vóley, básquet... En todos los eventos importantes, estoy prendido.

-Yago empezó a los 20. ¿Y vos?

-Klaus: Arranqué a los 5, en la escuelita del Club San Isidro, porque lo hacían mis hermanos mellizos (Borja y Teo), que están entre medio de nosotros en cuanto a la edad. Pero después se aburrieron, dejaron de ir y me quedé medio solo, así que dejé. Seguí haciendo tenis, fútbol y rugby, hasta que un día un amigo, que navegaba, me invitó a una regata. Me agarraron las ganas y empecé de nuevo. Tenía 11 años, y desde ahí no paré más.

-¿Qué hacen sus otros hermanos?

-K: A uno le gusta mucho la guitarra, estudió música. Y al otro también, pero, además, le encanta la bicicleta. Y tenemos otro hermano de 11 años que se llama Ginés, que es de mi mamá con su pareja, y hace windsurf.

-¿Ustedes dos no vivieron mucho tiempo juntos, no?

-Y: No, porque yo a los 17 años me fui a estudiar administración de empresas a Europa, y volvía solo para las navidades. Así que nos encontramos realmente cuando empezamos a navegar juntos, hace tres años. Ahora nos conectamos sin hablar, ya entendemos qué va a pasar sin hablarnos.

-¿Se sienten más compañeros de trabajo que hermanos?

-K: Tengo más relación con mis otros hermanos que con Yago; con él, nos conocemos más como equipo de trabajo. Obviamente, también somos hermanos, pero sigo teniendo más relación con mis otros hermanos que con él.

-¿Le reprochaste alguna vez el poco tiempo que compartían?

-K: No, él es más grande, es normal lo que pasó. Es lo que me va a pasar a mí con mi hermano chiquito. Es un tema de edades.

-Y: Es como dice Klaus, ahora compartimos muchos momentos y trabajando en lo que nos gusta. La intención es navegar lo mejor posible. Estamos en constante evolución como equipo y eso nos une más.

-Con su papá también vivieron poco...

-K: Sí, mis viejos se separaron cuando yo tenía unos 3 años. El viajaba mucho, iba y volvía. Cuando no estaba, hablábamos por teléfono.

-Ustedes competían separados. ¿Por qué decidieron formar un equipo?

-Y: Con el viejo siempre comentábamos que estaría bueno que Klaus y yo navegáramos juntos. Yo llevaba tres años corriendo en ➤



KLAUS, sentado, y Yago, de pie, en el Club Náutico San Isidro, que ya es como su segunda casa.

KLAUS Y YAGO LANGE



Laser, una prueba individual; y él venía de hacer campañas juveniles muy buenas y armando un proyecto con otra persona. Pero, un día, Klaus me avisó que el proyecto se le había caído; y yo venía de un campeonato medio malo, así que dijimos: "Probemos seis meses". Me encantó el barco y el desafío de navegarlo con Klaus, así que seguimos juntos.

-¿En qué se diferencian el trabajo del timonel y el del tripulante?

-K: Las responsabilidades son diferentes. Yo soy el tripulante y en ceñida (cuando vamos en contra del viento) llevo la vela mayor. Después, en popa, tengo que izar un spinnaker. Estoy siempre activo. Yago se dedica más a la táctica y a la estrategia, por dónde correr la regata. En ceñida, va con el timón, y en la popa lleva la mayor y el timón. Mi desgaste es físico y el de él es mental: tiene que resolver situaciones. Ahora, Yago está haciendo yoga, pero porque le gusta. Si él se mete mucho en el gimnasio, pierde flexibilidad y eso no ayuda. Yo tengo que estar más fuerte.

-Y: Existe un peso ideal para la categoría: entre 155 y 170 kilos. Nos preocupamos mucho por eso. En Río, por ejemplo, hay menos viento, entonces hubo que hacer dieta.

-¿Quiénes más son parte del equipo?

-Y: El viejo estuvo al principio, pero ahora es como un consejero. Nosotros incorporamos a nuestro tío Miguel Saubidet, que es el entrenador y nuestro "gurú". En la parte física estuvo Daniel Bambicha. Nuestra prima Carolina, que vive en Italia, se encarga de la administración y otras tareas. El kinesiólogo es Tomás Quintana. Además está Francisco Vignale, que ayuda en los viajes y nos filma con un drpn. Y también los equipos de la Federación Argentina de Yachting y del ENARD (Ente Nacional de Alto Rendimiento), que siempre nos dan todo su apoyo. Te diría que el 80% de los aportes de nuestra campaña lo brinda el ENARD. Estamos muy agradecidos, y sé que los atletas que van a los Juegos también lo están.

ARGENTINOS EN YACHTING

TRECE argentinos que competirán en este deporte. Además de Yago y Klaus, habrá tres duplas: Cecilia Carranza-Santiago Lange (54 años, dos medallas de bronce) en la categoría Nacra 17; Juan de la Fuente-Lucas Calabrese en Clase 470 (ganaron bronce en 2012); y Victoria Travascio-María Sol Branz en 49er. También participarán Bautista Saubidt Birkner (RS:X), María Cecilia Tejerina (RS:X), Julio Alsogaray (Laser Standard), Lucía Falasca (Laser Radial) y Facundo Olezza (Finn) ●

-¿Los ayuda que Carlos Espínola, que practicó yachting, sea uno de los referentes deportivos actuales?

-Y: Ayudaron Espínola, mi viejo y Javier Conte (medallista olímpico en 2000), porque explican en las reuniones por qué necesitamos una vela o un mástil. Además, como siempre trae medallas, el yachting está bien considerado.

-¿Existe algún objetivo en los Juegos, un resultado que los deje conformes?

-K: Somos veinte equipos los que vamos a competir, y un buen resultado sería terminar entre los diez primeros. Tenemos tres palabras claves para la semana en la que competiremos: creatividad, inteligencia y tranquilidad. En los meses previos a los Juegos apuntamos a conseguir eso.

-¿Se puede disfrutar durante una competencia, o es pura tensión?



SU CATEGORIA, la 49er, será estrenada en estos Juegos Olímpicos. Es de las más rápidas.



YAGO es el cerebro del equipo. Klaus, la destreza. ¿El objetivo? Quedar entre los diez mejores.

-K: Se puede disfrutar, especialmente porque son doce regatas distintas, y a nosotros nos gusta. Es verdad que nunca estuve en un Juego Olímpico, pero supongo que se puede.

-Y: El Mundial 2015 se hizo en la Argentina, con la presión de clasificarnos a Río y, sin embargo, lo disfrutamos. Hay que estar tranquilo. Si se te suben cosas a la cabeza, la cagás.

-¿Cómo fue entrenarse en Nueva Zelanda?

-Y: En marzo, durante quince días, estuvimos con la pareja número 1 del mundo, fuimos una especie de sparring. Son unos monstruos. Llevan cuatro años sin derrotas y el timón es es el Messi de la náutica. Fue una gran experiencia.

-Su papá vivió la competencia más como un hobbie que como un trabajo, porque sus ingresos venían por otro lado. ¿Y ustedes?

-K: Para mí, lo primero es la pasión. Lo hago por pasión. Es un trabajo, también, porque tengo que hacer cosas que no me gustan, como el papeleo o ir al médico.

-Y: Nos gusta, pero es un trabajo, porque tenés que cuidar a los sponsors, hablar con la prensa, planificar, viajar. ¡Yo hasta corté con mi novia por estar todo el día de viaje! Pero nos gusta competir. Nos encanta. Sacrificios hacemos todos, nosotros y el que toma un tren para ir a la oficina. En los meses previos a los Juegos tomamos conciencia de los sacrificios, porque son más. Pero es así: sin sufrir, no llegás. Y yo llego justo, llego a pico y pala. Considero que no tengo nada de talento. Klaus, en cambio, es talentoso, pero lo mío es trabajo. Yo, cada vez que estoy en la ciudad, necesito ver el agua. Nuestra locura es el agua.

-¿Qué cosas pensaron sobre los Juegos?

-K: Que en Río tenemos que aprovechar todas las horas que estemos fuera del agua para, cuando estemos adentro, rendir los mejor posible. Pienso en la ceremonia de apertura, la de clausura, en compartir con la delegación...

-Y: Yo no pienso en los Juegos. Lo único que hay es el ahora: ahora estoy hablando con vos, después iré al médico, y no hay nada más. Pensar para adelante no me ayuda. Hasta que arranquen, no voy a pensar en los Juegos.

-Te cambio la pregunta. ¿A quién admirás?

-Y: A Paula Pareto. Está muy focalizada, entrena fuertísimo. Y los deportistas paralímpicos también son una inspiración muy grande. Mirá, yo a veces me peleaba con mi exnovia y no lloraba. Pero cuando vi a la Selección de básquet clasificarse a los Juegos, me puse a llorar. Son cosas que no puedo entender, pero me pasan.

-Klaus, Yago hace yoga, pero vos parecés no necesitarlo. Venís de una operación de meniscos, la cirugía de Santiago (sufrió cáncer de pulmón), un accidente en moto y se te ve siempre tranquilo.

-K: Me gusta lo que hago, tengo claro lo que tengo que hacer y me gusta ser eficiente cuando lo hago. El accidente en moto lo seguimos arrastrando, porque mi novia sigue en recuperación. Son cosas que me preocupan y que digo "qué cagada que haya pasado", pero bueno, pasan. Estoy tranquilo, me gusta estar tranquilo. Por ahí yo descargo de otra forma.

-Terminemos la nota hablando de la mayor fanática de ustedes...

-K: ¡Mi abuela! Es la que más nos sigue, es una genia. Manda mensajes todos los días, pregunta cosas, nos sigue por Internet. Cuando viajamos, nos lleva y nos va a buscar a Ezeiza a la madrugada. Maneja ella. ¡Y tiene 86 años!

-Y: No la parás con nada. Las medallas del viejo las tiene ella. El otro día se acercó y me dijo: "Ahora, lo que ustedes tienen que hacer es estar tranquilos". Pero no me lo dijo porque sí, me lo dijo porque ella sabe: vivió cinco campañas olímpicas de mi viejo. Entonces, su consejo vale más que el de cualquier entrenador

MISMA ESENCIA, IDENTICO SUEÑO

Unica medallista olímpica del judo argentino y campeona del mundo en la categoría hasta 48 kilos, buscará volver al podio en sus terceros Juegos. Una cálida conversación con la extraordinaria atleta que aún no puede creer la magnífica trayectoria que realizó. "Aprendí que todo es posible", afirma.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: AFP

PAULA lo logró: generó que el público argentino la reconociera como la judoca que es. Jamás se lo propuso como objetivo, pero lo consiguió de manera natural. Hace ocho años, cuando Pareto era reciente medallista de bronce en Beijing 2008 –la única en darle una presea olímpica al judo nacional en la historia–, la gente la identificaba como la petisa que había tirado a La Tota, personaje encarnado por el humorista Miguel Del Sel, en el programa de televisión de Susana Giménez. Hoy, después de cantidades industriales de horas de trabajo, de victorias y derrotas, de medallas y frustraciones, de pelearla ante una lesión cervical crónica, la masa la registra de modo correcto. "La mayoría me dice campeona o judoca. Muchos conocen mi trayectoria y algunos detalles de mi vida fuera del deporte, por ejemplo que soy médica", asegura la atleta que tiene 30 años y que afrontará su tercera cita olímpica de manera consecutiva.

-¿Qué momentos de tu vida resultaron claves para moldearte como deportista de alto rendimiento?

-Uno surgió cuando estuve inactiva durante un mes por mi lesión cervical. Ahí no sabía si iba a poder volver a entrenarme. Fue una situación durísima que me hizo más fuerte desde lo mental; aprendí a tener paciencia porque hay que saber esperar. Entiendo que las lesiones son parte del deporte y que no debemos adelantarnos a su evolución. Por eso, cuando aparecen, intento convivir con ellas y recuperarme lo mejor posible. El otro momento que se me viene a la cabeza es el Mundial de Río de Janeiro 2007. Llegué a las semifinales en una competencia en la que ni siquiera lo soñaba por lo complicada que era. Fue el primer torneo en el que descubrí que todo puede ser posible por más imposible que parezca.

-¿Qué queda de la Paula que empezó en el judo a los 9 años, en el Club San Fernando, para seguir y acompañar a su hermano menor, Marco?

-(Se ríe) La persona que siempre fue más pequeña en estatura y más liviana que sus rivales pero que, así y todo, se tenía fe para ganar. Si bien hace tiempo que no hay tanta diferencia de peso entre mis rivales y yo, vencí a chicas que considero más fuertes y más técnicas. Por eso, mi idea no cambia, es la misma de siempre: no me importa quién se me pone adelante, voy a intentar ganarle por más imposible que sea. A partir de ahí, solo me concentro en lo mío.

-¿Qué cambió en tu vida de Beijing 2008 a Londres 2012, y de Londres 2012 a Río de Janeiro 2016?

-De Beijing a Londres, la medalla olímpica. Antes de conseguir el bronce, era una más del montón. La clasificación para los Juegos Olímpicos 2012 resultó diferente porque empezábamos a estar obligados a viajar mucho por el mundo para competir en distintos torneos en busca de los puntos necesarios y, en ese momento, la medalla olímpica me benefició porque nunca tuve problemas para viajar. Creo que el ENARD tuvo un papel clave en ese sentido. Después, de Londres a Río, se produjo un cambio de entrenadores en el seleccionado. Se armó un cuerpo técnico totalmente diferente y se trabajó lo técnico y lo físico de una manera distinta.

-Además, trabajás el aspecto psicológico con Gustavo Ruiz hace años. ¿Por qué, y en qué, te resulta?

-Me es muy efectivo y por eso me gusta que esté en mi grupo de trabajo. La parte psicológica es tan o más importante que la ➤



PULGAR ARRIBA. Pareto pretende repetir la historia de Astaná 2015, cuando fue campeona del mundo.

física. Entonces, hay que darle la trascendencia que se merece.

-Contanos, por favor, una anécdota copada, vinculada a los Juegos Olímpicos en los que competiste.

-Se dio en Londres. Andaba como un zombie por la Villa Olímpica después de haber perdido el combate en el que se me escapó la medalla de bronce. Me acuerdo de que me crucé con Juan Martín Del Potro. Como vio que estaba mal, me quería dar ánimo, me invitó a compartir un momento agradable con el resto de los tenistas y entre todos me hicieron olvidar por un rato del mal trago. Eso fue lindísimo, me puso contenta y me demostró que los deportistas son compañeros y buena gente, más allá de lo lejos que lleguen, de los títulos que ganen. La humildad nunca la pierden.

-¿Qué consejo que te haya dado otro atleta en los Juegos te marcó?

-"Esto es así, puede pasar cualquier cosa". Eso me quedó grabado. Me lo dijo una entrenadora de Francia, en Beijing 2008, después de que su alumna, que tenía muchísimas chances de sacar medalla, fue eliminada. Desde ahí, tomé esa frase. Porque si pienso de esa manera, fuera de cualquier análisis, tal vez puedo sacar ventaja y ser la beneficiada.

-"Cuando gano un torneo de excelente nivel, me parece increíble", declaraste en El Gráfico en noviembre de 2011. ¿Tuviste esa misma sensación al consagrarte campeona del mundo en Astaná 2015?

-Sí, claro (se ríe). Realmente, no puedo creer que me pasen cosas así. Es cierto que pienso que todo es posible, pero cuando me suceden cosas como la de Astaná, me cuesta entender que soy yo la que generó eso. Por eso, cada vez que me pasa algo así, me ven llorando de alegría y de emoción. Qué vergüenza (se ríe otra vez).

-¿Ese título fue un disparador de qué?

-Me sirvió para afianzar aquello de que todo es posible, para comprender que los resultados no están puestos. Siempre hay que luchar para ver quién gana; y aquel que gana no necesariamente es el mejor, sino el que mejor estuvo en ese torneo.

-Sos la única medallista olímpica del judo argentino, sos campeona del mundo y fuiste medalla dorada en los Juegos Panamericanos 2011. ¿Cuál es el secreto para no fallar en las instancias decisivas?

-No hay una fórmula. Como decía, lucho con mi base: no importa contra quién ni dónde. Solo hay que hacerlo con ganas de ganar; después, se verá qué pasa.

-Hace nueve años que estás en el lote de elite en tu categoría, hasta 48 kilos. Hoy, sos la número 2 del ranking mundial. ¿Cuáles son los detalles para mantenerse?

-Hay que saber que todas arrancamos desde cero en cada torneo y que hay que salir a pelearlos como si fuesen los últimos.

-Te entrenaste bastante en Japón. ¿Qué adquiriste de la cultura japonesa, y en qué te sirvió para mejorar?

-La cultura japonesa está buenísima, una de las cosas que más me gusta es el respeto que tienen hacia absolutamente todo: personas, animales o la naturaleza. Además, los japoneses son muy ordenados; y eso ayuda para llegar más lejos en lo que uno se proponga en la vida. La cultura japonesa me sirvió para completarme como persona, llenarme de energía positiva y ser mejor judoca. Elegimos entrenarnos allá porque el estilo del judo japonés es el mejor del mundo.

-En Japón, ¿seguís siendo tan reconocida?

-No sé si tanto... Algunas judocas me pidieron que me sacara fotos con ellas, pero lo que me llenó de alegría fue que me pidieran que les mostrara cómo hago ciertas técnicas. El judo japonés es lo máximo para nosotros, y que una japonesa quiera aprender algunas de mis técnicas fue impresionante.

-Hablemos sobre las derrotas. ¿Qué enseñanzas te dejaron?

EL OTRO ARGENTINO

EMMANUEL Lucenti será el otro representante del judo argentino y competirá en la categoría hasta 81 kilos. Los de Río de Janeiro serán sus terceros Juegos Olímpicos consecutivos. El tucumano se define como soñador y loco, y, fiel a su esencia, se atreve a poner la vara demasiado alta de cara a la cita de los cinco anillos. "No me sirve otro resultado que no sea una medalla", sostiene el judoca que aspira a seguir vigente durante un ciclo olímpico más

"LA CULTURA JAPONESA ME SIRVIO PARA COMPLETARME COMO PERSONA, LLENARME DE ENERGIA POSITIVA Y SER MEJOR JUDOCA. ELEGIMOS ENTRENARNOS ALLA PORQUE EL ESTILO DEL JUDO JAPONES ES EL MEJOR DEL MUNDO".



LA SUFRE la japonesa Haruna Asami, en el combate por la medalla dorada en el Mundial 2015. Paula había sido subcampeona en 2014.

-Aprendí más con las derrotas que con las victorias. Siempre enseñan. Cuando pierdo, se me hace más fácil repasar las cosas en las que me equivoqué para no repetirlas. Obviamente que lo hago con ímpetu. Esa es la mejor manera para solucionar los problemas y mejorar. Ahora, si me ganan por errores míos, por cuestiones que podría haber evitado, me pongo mal, realmente. Si caigo porque me tiraron con una buena técnica o por sanciones bien dadas, está bien: es parte del juego. Igualmente, quiero aclarar algo de lo anterior: cuando se gana, también se analizan cosas. Pero se metabolizan diferente. Creo que el mecanismo es más inconsciente.

-Sos candidata a una medalla en Río de Janeiro. ¿Es cierto?

-Tal vez en los papeles de muchos, sí. Es por los resultados que se me dieron el año pasado. No está mal que crean eso, pero yo sé cómo es el judo. Como decía, no hay lógica ni imposibles, cualquiera puede ganar o perder. Solo hay que dar lo mejor en cada lucha y ver qué pasa.

-¿Cómo vas a manejar las emociones y la mente para que no te traicionen en los Juegos Olímpicos?

-Eso mismo traté en los meses previos a Río 2016, porque los Juegos Olímpicos son diferentes a los demás torneos. La idea es no enloquecerse con lo que no suma y enfocarse al 100% en lo importante: la competencia.

-¿Qué miedos tenés?

-No sé, no se me ocurre ninguno. Cuando se me viene una idea negativa a la cabeza, la saco de mi mente. Es fundamental pensar solo en cosas positivas. El resto no lo necesito.

-¿Ser doble medallista olímpica te empujaría a retirarte o a plantearte otros desafíos deportivos?

-No lo sé, no me gusta adelantarme a los hechos. Mi foco es Río de Janeiro. No tengo idea de si serán mis últimos Juegos Olímpicos. Solo deseo dar todo ahí y después, en su momento, analizaré qué quiero.

-Cuando repasás tu carrera, que lleva una década, ¿qué pensás?

-Mi carrera es increíble. De verdad, todavía me cuesta creer las cosas que se dieron. Cuanto más tiempo pasa, más me sorprendo. Es muy loco, pero lindo a la vez ●



LAS GUERRERAS

El apodo de la dupla argentina no surgió de casualidad. Ana Gallay irá por segunda vez a los Juegos, mientras que Georgina Klug hará su debut olímpico. La historia y la actualidad de dos mujeres que no se conforman con participar y que dejarán hasta la última gota de sudor en la arena de Río 2016.

POR DARIO GUREVICH



KLUG Y GALLAY, ilusionadas en Mar del Plata, donde viven y se entrenan.

EL VOLEY DE PLAYA femenino argentino saldrá a escena por segunda ocasión en la cita de los cinco anillos. Ana Gallay evoluciona de modo favorable de una tendinitis en el hombro derecho, lesión normal para cualquiera que estuviera metido en la elite de esta disciplina, de cara a Río 2016. Ni ella ni su compañera, Georgina Klug, se alarman: "La idea es competir en las mejores condiciones, pero los Juegos Olímpicos los afrontaremos como sea", coinciden.

Sus historias distan bastante. Ana comienza a desarrollar la suya: "Nací el 16 de enero de 1986 en Nogoyá, Entre Ríos. Siempre me gustó el deporte y me encantaba la pelota. Fui autodidacta: me paraba enfrente de la pared y le pegaba con el pie, en un principio, y después con la mano. A los 12 años, empecé a jugar al vóley bajo techo en el Colegio San Miguel. Un año después, me fui a la escuela de vóley de Aldea Brasilera y ahí me quedé. Aldea está a 120 kilómetros de Nogoyá, entonces, iba para allá los viernes, sábados y domingos. Como vivía en Nogoyá, me entrenaba sola: ataque y defensa, iba al gimnasio y salía a correr entre 10 y 12 kilómetros por día. La gente se pensaba que era maratonista (se ríe). Además, había un amigo que me ayudaba a entrenarme con pelota en el polideportivo, mientras mi mamá me alcanzaba las que se iban a afuera".

Georgina, en tanto, se inició de otra manera, bajo el ala familiar. "Nací el 11 de junio de 1984, en Santa Fe. Empecé a los 13 años en Regatas de Santa Fe. Pero antes había aprendido las bases del vóley por jugar con mis primos en la quinta de mis abuelos. Mi mamá y mis tíos también lo practicaban, motivo por el que arranqué. Era punta receptora e integré los seleccionados menores, juveniles y Mayor, del que fui la capitana durante tres años", reconoce.

En consecuencia, la pregunta repiquetea: ¿cómo apareció el vóley de playa en sus vidas? "Después de pasar por algunos ➤

clubes de Paraná, hice un curso de árbitro de vóley de playa en 2007 y, al fin de semana siguiente de terminarlo, me fui a jugar. Me encantó la onda, me divirtió, me apasioné y la seguí. Recién en 2011, dejé mi empleo y me entrené bien con Virginia Zonta para clasificarnos por primera vez a los Juegos Olímpicos", admite Gallay.

"Después de competir en España, Italia y Holanda, decidí acompañar a mi marido, Juan Ignacio Forastiero, que era jugador de vóley. El tiene familia en Mar del Plata, y, cuando fuimos a visitarla a fines de 2011, me invitaron a probar en el vóley de playa. Jamás me imaginé lo que vendría, porque yo no sabía nada sobre este deporte. Pero, bueno, mi carrera estaba inactiva y la pasé bien en el beach. Después de un paso fugaz por Indonesia, me pidieron si podía integrar la dupla número 2 del equipo argentino para la Copa Continental. El objetivo era que Ana y Virginia se clasificaran a Londres 2012; y acepté", acota Klug.

El cometido tuvo un final feliz: Geo aportó su talento, sus manos y su desfachatez; las chicas participaron en los Juegos de la capital inglesa y terminaron en el puesto 19. A fines de 2012, se creó la Selección Argentina de vóley de playa en Mar del Plata, el epicentro de la disciplina. Gallay no dudó en mudarse a la ciudad, y Klug cayó de casualidad: su marido fichó para Buenos Aires Unidos, equipo que nació y murió en tierra marplatense.

-Ana, ¿cuándo te convenciste de que armarías un buen tándem con Georgina?

-Desde octubre de 2012, Geo no paraba de crecer, era impresionante lo que mejoraba. Me parece muy potente y es difícil de encontrar a una jugadora así en la Argentina. Entonces, cada vez tenía más ganas de jugar con ella. De todas maneras, sabía que si Geo seguía como segunda dupla argentina en 2013, dejaba. Y yo quería cambiar, probar con ella, porque habíamos cumplido un ciclo excelente con Virginia. Por eso, comenzamos y nos fue muy bien.

-Klug: para mí, era todo una curiosidad. Competimos en dos torneos sudamericanos y anduvimos bárbaro. A partir de ahí, encaramos el circuito mundial y jamás nos separamos. Sabíamos que podíamos funcionar.

-¿Qué moralejas les dejaron la medalla dorada en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015 y la plateada en el Abierto de China del mismo año, correspondiente al circuito mundial?

-K: Cuando se trabaja en equipo, todo se puede. Eso rescato de los Juegos Panamericanos. Veníamos de un momento crítico como dupla, porque habíamos tenido un mal Mundial (no superaron la zona), y salimos adelante al ganar una medalla importante, que no esperábamos. Por otro lado, también me dejaron otra moraleja: si el público te puede ver por televisión, tenés muchísimo para transmitirle. La repercusión fue enorme. Y la medalla plateada en China es el mejor logro deportivo que conseguimos porque sostuvimos el mayor rendimiento en un torneo, como también lo hicimos este año en Maceió, donde terminamos cuartas. Nosotras siempre aspiramos a estar entre las mejores.

CUANDO GALLAY se interiorizó sobre los Juegos, descubrió un mundo. Geo no tiene idea aún. "Soy una inconsciente", dice.



EN LAS REDES SOCIALES

SIN EL APOYO del ENARD, la dupla argentina no se sostendría económicamente. No podría bancar la estructura de trabajo (el entrenador Pablo del Coto, el preparador físico, el kinesiólogo y el estadígrafo) ni el rodaje internacional que otorga la competencia. Y sin el apoyo del público, a Gallay y a Klug les costaría sostenerse desde el aspecto emocional. Para seguirlas, existen dos vías: @gallayklug, en twitter, y GallayKlug Beach Arg, en facebook ●

-¿Qué se les cruzó por la mente cuando este año, en Hamburgo, abrocharon la clasificación a Río 2016?

-Gallay: Estaba orgullosa por nuestro equipo. La noche anterior a clasificarnos no habíamos podido dormir porque sabía que se definía ese día y ahí. Teníamos bastante presión. Si perdíamos, dependíamos de otros resultados. Pero, bueno, le ganamos a la dupla Fendrick-Sweat, de Estados Unidos, que ya se había metido en los Juegos Olímpicos, y clasificamos a una dupla argentina a través del circuito mundial por primera vez en la historia.

-¿Cuál es el valor agregado de la pareja?

-G: Somos dos locas, vamos para adelante y, adentro de la cancha, pensamos parecido porque buscamos los mismos objetivos. Afuera, somos diferentes.



UNA POSTAL única, que reúne todos los elementos, durante el entrenamiento ante una dupla masculina.

"EN 2011 ME INVITARON A PROBAR EN EL VOLEY DE PLAYA. NO SABIA NADA SOBRE ESTE DEPORTE", DICE GEORGINA KLUG. "SOMOS DOS LOCAS, Y ADENTRO DE LA CANCHA PENSAMOS PARECIDO", ASEGURA SU COMPAÑERA, ANA GALLAY.

-¿En qué aspectos del juego Georgina apuntala al equipo?

-Ella nunca baja la intensidad en los festejos, en la motivación, por más que estemos cinco puntos abajo. Siempre grita, alienta y tira para adelante al equipo; yo, en cambio, soy más tranquila en ese sentido.

-Y para vos, Georgina, ¿en qué cuestiones Ana enseña el camino?

-En la cancha, jamás se pierde en lo táctico ni en el punto a punto. A veces, yo no sé ni cómo vamos. Soy una inconsciente. Ella en lo único que piensa es en ganar, y eso la lleva a superarse en los momentos de dificultad. Siempre enseña el camino hacia el éxito.

-¿Qué deben corregir en cuanto al juego?

-K: Mucho... Lo principal es sumar recursos en la salida de la recepción para después atacar. Si mejoráramos el saque un poco más, tendríamos la ventaja de complicar desde ahí para, con un bloqueo más bajo como el nuestro, resolver, bloquear y defender mejor. De hecho, esa es una de las mejores cosas que hacemos. Pero dependemos del saque para armar una buena estrategia de juego.

-¿Qué se plantearon de mínima y de máxima para Río 2016?

-G: De mínima, pasar la zona; de máxima, una medalla. Eso significaría un batacazo. Sabemos que es difícil, pero no imposible. Les tendríamos que ganar a duplas a las que no vencimos nunca. Pero me quedo con la frase que Juliana da Silva, la brasileña que fue bronce en Londres 2012, me dijo: "En los Juegos Olímpicos, los leones se hacen gatitos, y los gatitos se convierten en leones. Ustedes pueden sorprender". Igualmente, conseguir un diploma olímpico, que resultaría terminar entre las ocho mejores, puede ser una realidad, si es que jugamos bien de manera constante ●

ALEJANDRO DEL BOSCO



MEDALLA dorada en 2004 y de bronce en 2008, a los 39 años competirá en los Juegos por tercera ocasión.

LA DESPEDIDA

Cuatro frases del mejor basquetbolista argentino de la historia antes de sus últimos Juegos Olímpicos.

"DESDE LO MENTAL, ESTOY IMPECABLE Y ME SIENTO COMO UN NENE. LA PARTE FISICA ES MAS COMPLICADA. POR ESO, TRATARE DE ESTAR LO MEJOR POSIBLE".

"MIS EXPERIENCIAS OLIMPICAS FUERON DE LO MEJOR QUE ME PASO EN LA VIDA, TANTO LA QUE TERMINO DE MANERA IDEAL, EN ATENAS, COMO LA QUE TERMINO EXCELENTE EN BEIJING, COMO LA QUE NO TERMINO EN LONDRES".

"VEREMOS QUE ROL ME TOCA. SI BRUSSINO O GARINO LA ROMPEN Y TENGO QUE JUGAR MENOS, NO HABRA PROBLEMA; NO ME VA A HERIR EL ORGULLO. SOY UNO MAS Y QUIERO AYUDAR".

"ESTA EXPERIENCIA OLIMPICA SERA MUY VALIOSA, POR MAS QUE SALGAMOS ULTIMOS. ES EL HECHO DE SER PARTE DE UN EQUIPO NO DE 12, SINO DE 210 O 220 DEPORTISTAS. LA PERSPECTIVA CAMBIA MUCHISIMO. AHI SE APRENDE MAS QUE EN UNA UNIVERSIDAD".

EL VALOR DE SER OLIMPICO

Fabricio Oberto, pilar de la Generación Dorada que ganó oro en Atenas 2004 y bronce en Beijing 2008, cuenta, en primera persona, intimidades sobre su experiencia en los Juegos; su esperanza de una buena actuación del básquet; y qué le genera la participación de Scola, Ginóbili, Nocioni y Delfino en Río 2016.

PRODUCCION: DARIO GUREVICH / FOTO: AFP

SER UN ATLETA OLIMPICO significa estar en la elite del deporte. Para llegar ahí hay que trabajar muchísimo. A veces se habla de la olimpiada... Y la olimpiada es el tiempo que hay entre unos Juegos Olímpicos y otros. Entonces, cuando comenzás a saber esos detalles, decís: "¡Guau!". Lleva demasiado esfuerzo clasificarse y es difícil de lograrlo en básquetbol. El torneo es de elite.

En los Juegos pasan cosas que dejan historias. Tanto de Atenas 2004 como de Beijing 2008, recuerdo la vida en la Villa Olímpica, nuestra preparación para la competencia y otros momentos únicos, como el día en que ganamos la medalla dorada en 2004 y nos olvidamos a Manu Ginóbili en la cancha. Llegamos a la Villa para festejar, y Manu cayó después. Me di cuenta cuando volvimos al restaurante para agarrar algo antes de salir a festejar. Ahí vi que Manu entraba por la puerta que tenía un detector de metales. "¿De dónde venís?", le pregunté. "Son unos... Hice una nota, me alejé un poco, y el colectivo se fue. Me dejaron", me respondió. Es verdad: lo dejamos sin saberlo. Bueno, no nos olvidamos de casi nadie, *jajaja*. Encima, después de no sé qué trueque, Manu había conseguido la pelota de la final ante Italia, pero nosotros la perdimos. No sé cómo desapareció. En 2008, el grupo decidió "devolvérsela" a Manu. Luego de ganar la medalla de bronce, Carlitos Delfino le entregó la pelota del partido en representación de todos. Pero ahora quisiera saber dónde está la de la final de Atenas. El que la tiene quizás ni sabe que es la pelota de una final olímpica.

Hoy, valoro mucho más las dos medallas que logramos. En 2004, ni el más optimista podría haber dicho que Argentina sería campeón olímpico en básquet. En la actualidad, Estados Unidos y Argentina ocupan el grupo selecto de campeones olímpicos en este deporte, porque la Unión Soviética y Yugoslavia no existen más. Esto no genera derechos, sino responsabilidad. Para entender el significado de esa medalla dorada, cuento una anécdota: después de haberla alcanzado, fuimos a Plaka, uno de los barrios más antiguos de Atenas, preguntamos qué estaba escrito en la medalla y nos dijeron: "El oro de la medalla olímpica te hace transformar en Dios". Como que resulta una apoteosis para que entres en el Olimpo. ¡Tremendo! El tercer puesto en 2008 también tiene valor, porque no nos dimos por vencidos pese a que veníamos destartalados, con lesionados. Aquellos dos equipos jugaban bien al básquet. Más allá de eso, destaco la amistad y el hecho de ser solidarios. Querías que les fuera mejor a tus compañeros antes que a vos mismo. Ese era el sentimiento; esa energía contagia. Cada uno tenía una cualidad y servía para encajar con el otro.

En los Juegos Olímpicos, se comparte y se vive de manera intensa. Cuando Paulita Pareto obtuvo el bronce en 2008, nosotros salíamos de una práctica y dijimos: "Mirá si volvemos a ganar una medalla". Porque, claro, nos generó ilusión. Siempre querés un poco más; el libro lo escribís todos los días.

Para Río, la expectativa es la de las últimas ediciones: que Argentina esté entre los mejores en básquet. Ojalá se logre una medalla; si no, quedar entre el cuarto y el sexto. Los jugadores más chicos tienen a los mejores referentes, que también son excelentes personas. Las presencias de Luis Scola, Manu Ginóbili, el Chapu Nocioni y Carlitos Delfino en el equipo me dan ganas de ponerme los cortos y entrenarme. Es lo que más extraño: estar y sufrir con ellos, que es único


USA
14



CITA CON LOS DIOSES

Entre los miles de atletas que competirán en Río de Janeiro 2006, ellas y ellos se destacan por sus logros, su popularidad y su talento. Ocho héroes del deporte que buscan más y más gloria.

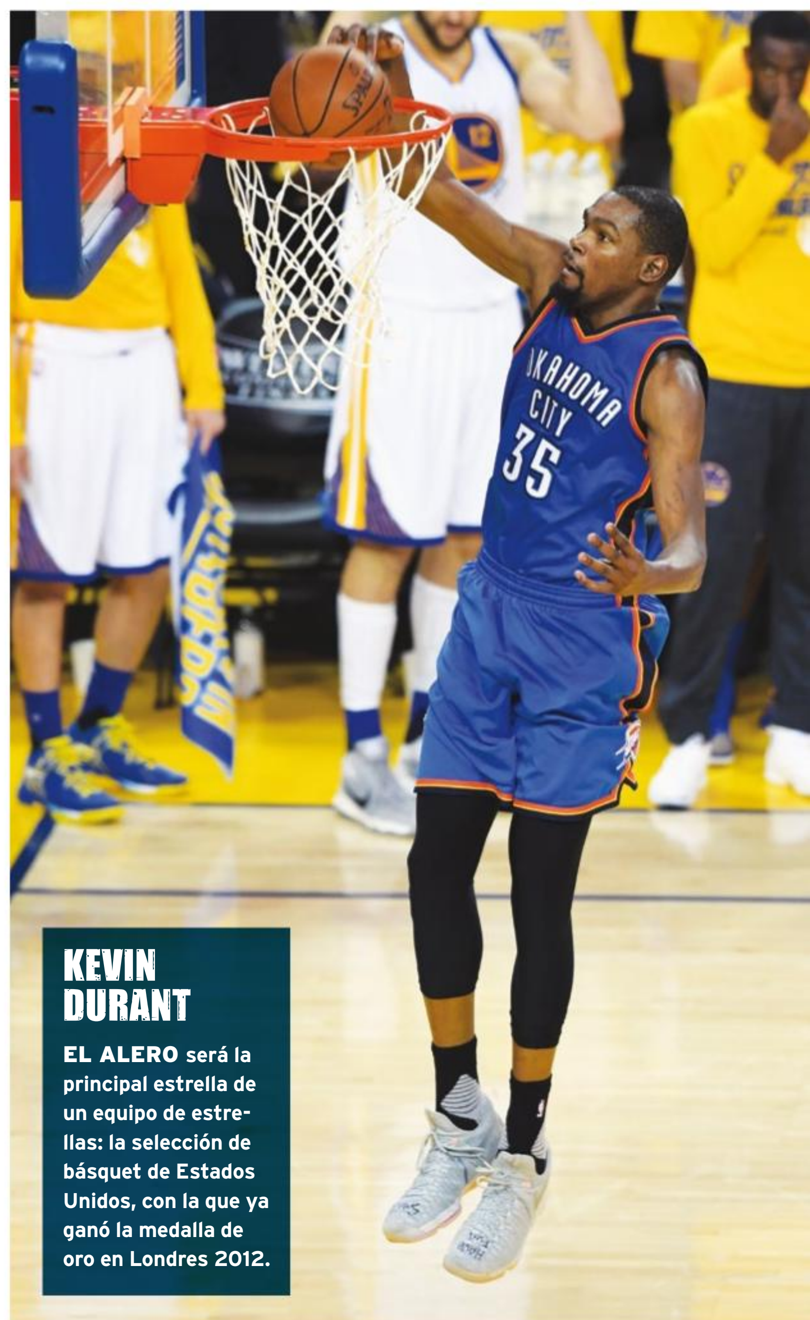
FOTOS: REUTERS / AFP

MICHAEL PHELPS

NADADOR estadounidense lleno de conflictos y de hazañas: 18 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce entre 2004, 2008 y 2012, récord histórico.

USAIN BOLT

RECORD mundial en los 100 metros (9,58 segundos), el jamaiquino sumó seis oros entre Beijing 2008 y Londres 2012. A los 29 años, quiere más.



KEVIN DURANT

EL ALERO será la principal estrella de un equipo de estrellas: la selección de básquet de Estados Unidos, con la que ya ganó la medalla de oro en Londres 2012.



CARLI LLOYD

LA MEJOR futbolista del planeta, a los 34 años, irá por su tercer oro consecutivo: Estados Unidos se impuso en 2008 (ante Brasil) y 2012 (contra Japón).



NEYMAR

EL ORO olímpico es la gran deuda histórica del fútbol brasileño. Y esta vez no se les puede escapar: serán locales y tendrán al crack del Barcelona de su lado.

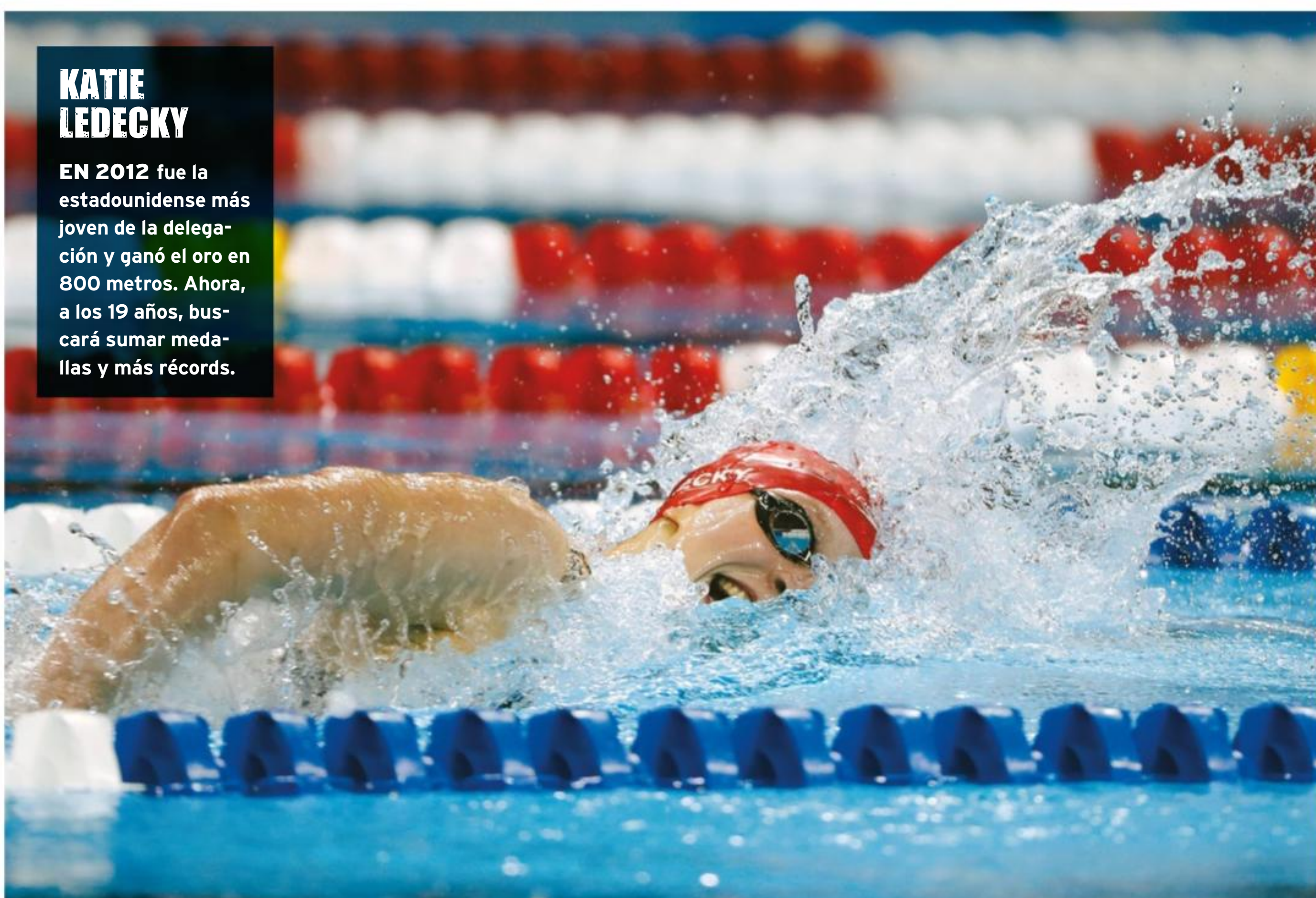


ROGER FEDERER

EL SUIZO es uno de los mejores deportistas de la historia y a los 35 años buscará lo único que le falta: el oro en singles. Lo ganó en dobles, en 2008.

SERENA WILLIAMS

ACABA de sumar su 22° Grand Slam: ya es una de las tres más ganadoras de la historia. La estadounidense obtuvo oros en 2000, 2008 (ambos en dobles) y 2012 (singles y dobles).



KATIE LEDECKY

EN 2012 fue la estadounidense más joven de la delegación y ganó el oro en 800 metros. Ahora, a los 19 años, buscará sumar medallas y más récords.

Sumate a

El Gráfico

en las Redes Sociales



/elgraficoweb | @elgraficoweb | /elgraficotv

El deporte vuelve a estar en su sitio

elgrafico.com.ar



Sistema Federal de Medios y
Contenidos Públicos
Presidencia de la Nación

PASIÓN NACIONAL (TANGO - FÚTBOL)

Horacio Pagani y equipo de deportes

Lunes a Viernes de 21 a 22 horas

NACIONAL
AM870

EL LOCO SALINAS

POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

“Estoy más solo que los suplentes de los Reyes Magos”

“Gané mucho dinero en el fútbol: lo gasté en mujeres, y les dejé dos departamentos a mis hijas”

“A los que piensan retirarse, les aconsejo que no lo hagan, porque después te pegás una aburrida de la mierda”

“Boca me da una pensión, y con eso me alcanza para sobrevivir, ¿para qué más a esta altura?”

Identifiquese

NOMBRE: Carlos Horacio Salinas.
NACIMIENTO: 20/2/1956 en San Miguel de Tucumán. **EDAD:** 60.
TRAYECTORIA: River Plate (1974-75); Chacarita (1976-77); Boca Juniors (1978-80); Argentinos Juniors (1981); Independiente (1981-82); Independiente Medellín, Colombia (1982 y 1984-85); Deportivo Pereira, Colombia (1983); Racing de Córdoba (1985-86); Alumni de Villa María, Córdoba (1986); Gimnasia y Esgrima Jujuy (1987).
TITULOS: Metropolitano 75 y Nacional 75 (River); Libertadores 78 e Intercontinental 78 (Boca).



EL LOCO, hoy, a los 60 años, con sus colores queridos, en su hogar de Caballito.



EL LOCO SALINAS

1 ¿Quién es Carlos Horacio Salinas? Una persona que nació para jugar al fútbol, en San Miguel de Tucumán, barrio Ciudadela, a 4 cuadras de la cancha de San Martín, de familia muy humilde, hijo de doña Angélica y don Francisco, el menor de siete hermanos. Una buena persona, una persona de bien.

2 ¿Quién te puso Loco? Fue algo más de la prensa. En Tucumán y en Jujuy me decían Semilla. Después, la mayoría me llamaba Horacio. Quizás los periodistas me decían Loco porque andaba con Gatti, lo acompañaba a tomar sol, era lindo estar cerca de Hugo.

3 ¿De quién eras hincha de pibe? De Boca y de Central Córdoba de Tucumán, que también tenía su cancha a pocas cuadras de casa. En mi familia nacimos todos de Boca y estábamos compenetrados, leíamos El Gráfico para seguir las trayectorias. Nunca tuve ídolo, me gustaba Boca como conjunto.

4 ¿Qué hacían tus padres? Mi papá era guarda de trenes y mi mamá, cocinera en restaurantes. Un día, fuimos a jugar con River a Tucumán y paramos en el Hotel Metropol, frente a la plaza. No había para comer y salimos a buscar un restaurante. Yo nunca iba al centro, siempre estaba en mi barrio, y terminamos en El Duque. Fuimos con Alonso, Merlo, Jota Jota, la primera de River. Y de golpe aparece mi vieja con el gorro de cocinera... Los muchachos la hicieron sentar en mi mesa.

5 ¿De qué trabajaste? A los 8 años arranqué como lustrabotas. Iba con mi cajoncito, me sentaba cerca de la puerta del banco para conseguir clientes, y ahí ponían la pata y shum shum, ya tenía unos mangos para comer un sándwich. Eso lo hice hasta los 11 años, después vendí diarios y repartí bollos en la cancha, porque en casa teníamos horno de barro y mi vieja hacía unos bollos riquísimos. Los vendía en la cancha de San Martín: los hijos de puta me pedían de arriba, yo les tiraba y ritaba "dale locoooo", me tenían tres horas para tirarme la moneda. También iba al mercado central, compraba ristras de ajo, las cargaba al hombro y vendía casa por casa. Hice de todo.

6 ¿Pasaste hambre? Comida nunca faltó, gracias a Dios. Fuimos humildes pero mis viejos paraban la olla. Aparte, a los 12 años, cuando terminé la primaria, los curas me llevaban a los campeonatos en colegios salesianos; iba a Salta, Jujuy, siempre detrás de la pelota.

7 ¿Cómo llegaste al fútbol profesional? Por mi hermano, Domingo Ricardo Salinas, que fue jugador y técnico de Gimnasia de Jujuy. Cuando él se fue a Jujuy con 18 años, un día la llamó a mi mamá y le dijo: "¿Por qué no me lo mandás al Horacio?". Vivía en la pensión con otros jugadores y fui para acompañarlo, porque era el más chico, me cuidaban y me daban de comer. También para aliviarle la carga a mis viejos. Así que me tomé La Veloz del Norte, y me fui para Jujuy.

8 ¿Pero no empezaste en Gimnasia? No oficialmente, pero vivía en la pensión y después le llevaba el bolso con las vendas a mi hermano y me entrenaba un poco. Mi hermano fue capitán ahí, jugó como 15 años. Yo me quedaba al costado con el Ranita José Daniel Valencia y con el Josi Palacios. Y fijate lo que son las cosas: después, de grande, me reencontré con los dos. Con Valencia, en las selecciones juveniles de Menotti, y con Palacios en Boca.

9 ¿Cómo llegaste a River? La Selección Fantasma se preparaba en Tilcara para jugar contra Bolivia por las Eliminatorias y bajó a Jujuy a jugar un amistoso. Marcial Acosta, el técnico de Gimnasia, armó un equipo con juveniles locales y me puso. Tenía 16 años y me tocó enfrentar a Merlo así que la tenía fácil, ja, ja. A mí me gustaba correr con la pelota, gambetear, tirar sombreros, después ya cuando fui a Boca me hice un jugador distinto.

10 ¿Por qué "distinto"? Porque en Boca tenés que ganar todos los campeonatos, no es lo mismo que Chacharita, donde podía tener más tiempo la pelota, tocar y meter caños, divertirme. Uno cree que el fútbol es para divertirse, pero vienen las derrotas, la presión de la gente, la guita por los premios, entonces te cambia la cabeza.

11 Volvamos al partido contra la Selección Fantasma... Anduve bien, le hice un par de jugadas a Merlo, y a los pocos días me llegaron dos telegramas. Me acuerdo como si fuera hoy: estábamos charlando en la esquina con Raúl de la Cruz Chaparro, el Chueco Ojeda, mi hermano, eran las 11 de la mañana, y llegó el del correo diciendo que había dos telegramas para mí. Uno de River y otro de San Lorenzo, para que me presentara a una prueba. Alguien les había pasado el dato. Creo que Ignomiriello, que era el técnico de la Selección Fantasma y también trabajaba en San Lorenzo.

12 ¿Cómo te decidiste? Yo era muy hincha de Boca, así que me quería venir a San Lorenzo y Chaparrito, que conocía bien a los dos, porque había estado en la Tercera de San Lorenzo, me dijo: "Andate a River, que ahí vas a estar mejor". Le hice caso.

13 ¿Te tomaste La Veloz del Norte? No, me tomé El Cinta de Plata, un tren que pasaba por todos lados. Estuve un día y medio arriba del tren, llevé milanesas, sándwiches, de todo. En Retiro me esperaban los directivos de River, me subieron al auto y me trajeron a la cancha directamente, sin dormir, con unos nervios de loco. Me dieron una habitación en el club, donde había otros chicos del interior, y me hicieron los estudios médicos.

14 ¿Quién te tomó la prueba? Federico Vairo y Martín Pando. Me vieron y me hicieron firmar. Viví dos años en la cancha, en la concentración, arriba de la confitería. Tenía 17 años, edad de Sexta, pero me mandaron directamente a la Tercera, donde jugué unos 20 partidos, y de ahí salté a la Primera.

15 ¿Cómo era para un hincha de Boca jugar en River? Nada, porque tampoco decía nada. El tema fue cuando jugué el clásico 100, un 1-1 en el Monumental, a fines de 1974. Esa vez entré en el segundo tiempo y al terminar el partido cambié la camiseta con Trobbiani. Después fui a bañarme a la concentración y bajé a tomar algo a la confitería, que estaba llena. El problema es que bajé con la camiseta de Boca que había cambiado. Con la camiseta de Boca puesta (risas) y me puse a tomar algo con Lonardi y con Bianco, otros de los chicos que vivían conmigo en la concentración...

16 ¿Nadie te dijo nada? ¿Qué no? Enfrente de la confitería estaba la oficina de fútbol amateur, así que me llamó un dirigente. "¿Cómo se va a poner usted la camiseta de Boca en la cancha de River? ¿Está loco?", me dijo.

17 ¿Lo habías hecho para provocar? Noooo, ni me di cuenta, yo venía de Tucumán, de otra cosa, muy tranquilo, lo hice inocentemente, pero ahí empecé a sellar mi suerte. Jugué en el 75, fui campeón después de 18 años, pero empezaron a buscar mi salida. Un dirigente me dijo que había dos equipos interesados: "Andate a Chacarita, con la habilidad que tenés vas a andar bien, es un equipo chico, ahí vas a demostrar lo que sos". Me querían sacar de encima, así que agarré y me fui.

18 En River tuviste algunos encontronazos con los grandes, ¿no? Sí, porque estaba en la Tercera y me quería hacer notar en las prác-

> "Jugando para River, cambié camiseta con Trobbiani en el clásico. Vivía en el Monumental y a la noche bajé a tomar algo con la camiseta de Boca puesta. No lo hice para provocar, pero casi me matan...".

ticas: tiraba caños, gambetas, la pisaba. Y me cagaban a patadas. Pellerano me daba duro, Merlo, Passarella... "Nene, ¿qué me venís a tirar caños acá?", me decían. "Yo juego de esa manera, no lo hago para reírme", les contestaba. Con Passarella me agarré en una práctica, pero claro, el técnico respalda al titular. También había jugadores que me protegían, me acuerdo del finado Pena, del tucumano Dardo Urchevich...

19 ¿Fuiste parte de la campaña que rompió la racha de los 18 años? Jugué 3 partidos en el Metro y 1 en el Nacional. Labruna me ponía arriba, en general por las puntas, o por Pedro González o por Pinino Mas, y jugaba bastante seguido en las giras.

20 ¿Querías realmente ser campeón o por ser hincha de Boca ibas para atrás? Nunca pensé en eso, solo tenía en la cabeza venir a Buenos Aires a jugar y divertirme. No pensaba en el campeonato, sino en rendir en cada partido. Se vivía mucha tensión en el club, porque eran 18 años sin títulos. Fue un plantel bárbaro, que merecía ser campeón.

21 ¿Cómo era Labruna? Un buen tipo, aunque se ocupaba más del plantel profesional, y yo recién estaba con el primer contrato. El año anterior tuve a 4 o 5 entrenadores en River: Sívori, Pipo Rossi, Vairo...

22 En Chacarita la rompiste... Ahí ya me puse a jugar en el medio y anduve muy bien. Tenía a Carlitos Ischia de 8, a Marangoni de 5 y yo jugaba de 10, adelante estaban Roque Avallay y Oscar Ferrero, el hermano del Piqui. En Chaca nos dirigía el Coco Basile, recién arrancaba, era su primer equipo...

23 ¿Cómo era ese Basile? Igual que ahora, con su vozarrón y la facilidad para hacerse querer por los jugadores. Cuando vos te hacés querer por el grupo, el jugador te respeta. Eso era fundamental, para mí. Muchos años después, cuando el Coco era DT de Boca, en un San Martín-Boca en Tucumán, me dieron una plaqueta. "Estás bien ahí adentro ehhh", me dijo con su voz y se reía, lindo reencuentro.

24 ¿Por qué te agarraste a piñas con Suñé? Fue después de un Chacarita-Boca en San Martín. Lorenzo le había dicho a Suñé que tenía que cortar el circuito conmigo para que Chaca no tuviera fútbol y en una jugada donde no nos veía nadie, me metió una piña de atrás y me dejó sin respiración. No la esperaba, porque la jugada era en la otra punta. Se quedó agachado, haciéndose el boludo; me di vuelta y le metí un cabezazo, a lo tucumano.

25 ¿Los tucumanos tienen fama de cabeceadores? Claaaaaro, con los tucumanos no te podés pelear porque te cabecean la cara. Es típica de tucumanos. Lo dejé sangrando, tuvo que pedir el cambio, pero nadie vio nada, porque la pelota estaba en la otra punta y no ➤





CON FILLOL, en sus inicios en River, en 1974. Llegó para la Tercera y jugó unos partidos en el Metro 75, el campeonato que cortó la racha de 18 años sin títulos. Medio, con una curiosa camiseta de Chacarita, club con el que se afirmó en Primera División y en el que brilló junto a Ischia, Marangoni y Avallay, dirigido por Basile. Abajo, ya en Boca, el arreglo con Suñé, con el que se había agarrado a trompadas.









GOLES DECISIVOS en la Copa Libertadores 78 que ganó Boca, la segunda al mando del Toto Lorenzo. Izquierda: gol a River en el Monumental, para sellar el 2-0 y pasar a la final. Derecha: gol al Deportivo Cali en la final, el tercero del 4-0 con que Boca le ganó al equipo de Bilardo.

➤ había cámaras como ahora. A los dos días nos entrenamos y al salir de la práctica con mi coche, veo que me sigue un Dodge, con las luces prendidas, a la mañana. Pensé: "Estos van de urgencia", así que me corrí para dejarlo pasar y me cruzó el auto.

26 ¿A las piñas en la calle? Eran Suñé y Ribolzi. El Chapa bajó a pelearme, el Ruso se quedó esperando, nos agarramos un poco y enseguida nos separaron, porque era cerca de la cancha y pasaban por ahí varios jugadores. Se enteró el periodismo, en los diarios de la tarde salió la noticia.

27 Después fueron compañeros en Boca... Lorenzo habrá pensado: "Mejor a este lo traemos para nosotros, que es guapo". Al poco tiempo me llamó el presidente de Chaca a decirme que me quería Boca, que tenía que ir a la concesionaria de autos de Armando, en Pompeya. Nos sentamos, arreglamos la plata y listo, aunque me terminaron cagando el 15% del pase. Fui a reclamarle al presidente de Chaca, que le tiró la bola a Armando. Y en Boca, Armando me dijo: "No se preocupe, acá va a ganar mucho más que en Chacarita".

28 ¿Cómo fue el reencuentro con Suñé? Llegué al club, había que viajar a la pretemporada. Entré con Lorenzo y Castelli, y me fueron presentando a uno por uno, pero con Suñé fue distinto: nos llevó a su vestuario y el Toto nos dijo: "lo pasado pisado, ahora al tucumano le vamos a poner los guantes para que pelee por nosotros". Nos dimos la mano y se acabó.

29 ¿Llegar a Boca fue tocar el cielo con las manos para vos? ¡Qué te parece! Además ya tenía otro compromiso con mis compañeros, más experiencia, estaba más preparado. Me puse la camiseta y no me la saqué más, siempre fui titular y metí goles importantes. Jugar en Boca me llevó a almorzar con Mirtha Legrand, en una época en la que no iba cualquiera.

30 ¿Qué recordás de ese almuerzo? Fuimos con Darío Felman después de ganar la Copa del Mundo en Alemania. Estaba un cura, porque el día anterior había muerto el papa Pablo VI, también vino María Creuza, la cantante brasileña, y Lilly Sullos. "¿Usted vio el gol que hizo?", me preguntó Mirtha. Y me lo pasaron por el monitor: me gambeteé a varios desde mediacancha y se la toqué a un costado al arquero, 3-0. Después, Sullos me preguntó por mi signo. "Ah, pisciano, con el cuarto menguante va a tener mucho éxito en estos días", me dijo. Salí del canal y me habían llevado el auto, ja, ja.

31 Una visionaria Lilly... Increíble. Un vecino me dijo: "Ayyy, soy hincha de Boca, si sabía que era tu auto, les decía que no te lo lleven". Tuve que ir abajo de la 9 de Julio. "¿Cómo me llevás el auto si estoy comiendo con Mirtha Legrand, dejate de joder", le dije al policía. "¿Y quién te creés que sos, Alejandro Romay?", me contestó, ja, ja. Pero la pasé muy bien, me cantó María Creuza, me regalaron flores rococó, lindo momento, a pesar del auto.

32 Contá alguna del Toto Lorenzo. Era un técnico muy motivador. Tenía el apoyo de la gente, del presidente, del plantel... Y te hacía entender que Boca era Sportivo Ganar Siempre. Apenas llegué, me di cuenta de que me tenía que tirar a los pies, morderle la oreja al rival, había que ganar, ganar y ganar. Vivíamos concentrados en La Candela, porque jugábamos cada tres días. Cuando venían las mujeres a visitarnos, él las corría diciéndoles: "Señoras, cuando dejen el fútbol, ya van a tener tiempo para todo".

33 Estaba en todos los detalles... Sí, un adelantado. Un tipo que vivía las 24 horas para el fútbol. Te mezquinaba el equipo para el domingo, no decía nada, y mandaba que tenía 2 o 3 lesionados y en realidad estábamos todos bien. Jugaba con la prensa. "Ahí van a venir los periodistas, traigan un balde con agua y meté la pata derecha ahí para que vean que estás lesionado", por ahí me decía. Era todo mentira. Un hijo de puta, ja, ja...

34 ¿De qué te hacía jugar en Boca? En el medio, estaban el Chino Benítez, Suñé y Marito Zanabria, con Mastrángelo y Perotti o Felman arriba. Yo era el cuarto volante, la rueda de auxilio, tenía que moverme por todos lados, tapar a los defensores, y cuando recuperaban los del medio, el que lanzaba largo era Marito, que tenía una precisión increíble, y para jugar en corto me la daban a mí. Tenía que tratar de meter el pase a espaldas de los defensores para que Perotti y Mastrángelo, o Felman, hicieran la diagonal directa al arco.

35 ¿Tu mejor partido en Boca? Tuve varios. Uno de los mejores fue la final de la Libertadores del 79 contra Olimpia. Allá perdimos 2-0 y acá fue 0-0, pero los matamos a pelotazos, increíble que no ganáramos. Es el día de hoy que lamento esa final perdida, la siento como la puta que lo parió, una pena.





DOS POSTALES de la Intercontinental ganada por Boca al Borussia Monchengladbach el 1º de agosto de 1978 (edición de 1977). Izquierda, saliendo a la cancha con Juan Carlos Lorenzo. Derecha: su gol, el que selló el 3-0 a los 38 minutos del primer tiempo (2-2 en Buenos Aires).

36 Pensé que me ibas a nombrar la noche en que eliminaron de la Copa a River en el Monumental... Esa fue gloriosa, en 1978, les ganamos 2-0 y pasamos a la final. Yo metí el segundo, el otro fue del Heber. Pobre Roberto (Perfumo), le dimos un baile... El se quedaba solo atrás y nosotros corríamos a lo loco, todavía nos está persiguiendo.

37 Había que ser valiente para encarar a Perfumo y Passarella... Te daban duro, sí, pero los nuestros también metían eh: Roberto (Mouzo), el Tano (Pernía), Pancho (Sa), el Chapa (Suñé), era bravo de nuestro lado también.

38 La final de la Libertadores 78 con el Deportivo Cali de Bilardo fue terrible, ¿no? A Bilardo le gustaba mandar mujeres al hotel para sacarnos piernas. Nos llamaban a nuestra habitación: "Hola, soy colombiana, tengo ganas de conocer a algún jugador, ¿puedo subir?". Era directo. Pero Lorenzo ya nos había avivado de que iba a pasar eso y no solo nos dijo que no lo hiciéramos porque después no íbamos a poder levantar las piernas, sino que también puso seguridad en todo el piso donde nos alojábamos, para evitar cualquier tentación (risas). Empatamos 0-0 y acá ganamos 4-0. Yo metí el tercero, fue una fiesta...

39 En Boca metiste pocos goles pero importantes. A River le metí un par, ese en la final con el Cali, también en la final en Alemania. Con el Cali, la Bombonera era impresionante, dimos la vuelta con toda la gente. En el momento, uno por ahí ni cuenta se da, recién caés cuando pasan los años y dejás de jugar, ahí te das cuenta de las cosas que hiciste.

40 En la revancha contra el Borussia Monchengladbach, en Alemania, Lorenzo los mandó a atacar con todo... Acá habíamos empatado 2-2, en marzo creo, y la revancha fue el 1º de agosto, imaginate. Lorenzo mandó antes a un tipo de su confianza que hablaba alemán, para que viera cómo era el campo de juego y todas esas cosas. Era una cancha muy rápida, como son todas ahora, entonces prefirió poner un equipo más liviano y dejó afuera a algunos titulares. Sacó a Sa, Mouzo yBenítez y nos pidió que fuéramos a atacar de una. Porque en esa época, de visitante, muchos esperaban a ver qué hacía el otro, iban a buscar un resultado. Y a los 38 minutos les ganábamos 3-0. En el segundo tiempo nos atacaron muchísimo pero Hugo se atajó todo.

41 ¿Se festejó mucho o en esa época no se le daba tanta importancia? Ganamos, nos dieron la Copa y volvimos al hotel, donde estaba el presidente de la Confederación, Teófilo Salinas. Nos reunimos, comimos una torta, tomamos un champagne, y nos volvimos. No fue gran cosa. Acá sí, cuando llegamos fuimos para La Candela y estaba todo el Camino de Cintura repleto de hinchas de Boca. A los tres días ya estaba jugando en Santa Fe por el campeonato, Lorenzo no me daba opción, porque yo era de los más jóvenes y tenía resto físico...

42 ¿Estuviste cerca de ir al Mundial 78? Menotti me tenía en cuenta. Primero me llevó al Sudamericano de Perú, después a los Panamericanos de México, iba superando las etapas, pero el problema es que yo era un sinvergüenza, ya empezaba a salir con las mujeres. El Flaco nos daba permiso hasta la 1 de la mañana y yo volvía a las 3. Era muy irresponsable en ese sentido, no tenía conducta, me gustaba la joda, las minas, salía...

43 ¿Había botineras? No sé si botineras, pero en México venían las minas a pedir escuditos, banderines...

44 Y aprovechabas... No podían entrar a la villa, porque estaban todos los deportistas, entonces le preguntábamos si tenían alguna amiga y quedábamos para salir a la noche. Menotti nos daba permiso para salir y nos esperaba fumando unos cigarros así de lar-

"A Bilardo le gustaba mandar mujeres al hotel para sacarnos piernas. En Cali llamaban a la habitación pero Lorenzo ya nos habia advertido, y además puso seguridad en todo el piso".



gos (risas), pero un par de veces llegué más tarde y tuve que pagar multa. Cuando volvimos a Buenos Aires, pasé por la AFA y dejé casi todos mis viáticos en multas. Por esa falta de conducta, creo, no me volvió a llamar, cuando armó la Selección del interior.

45 ¿Te quedaste con ganas de jugar con Maradona en Boca? Le dieron una lista al Zurdo López, el técnico de Argentinos, para que eligiera jugadores que iban a ir en parte del pase de Diego, y a mí me eligió, con Marito Zanabria, Bordón, Randazzo... Arreglé un muy buen contrato y fui. Me hubiera gustado jugar con Diego, pero tampoco me volvía loco, ya había ganado mucho con Boca.

46 ¿Con Diego tuviste relación? Después del pase, nos juntamos varias veces con Diego en un departamento que él tenía en Santa Fe y Uriburu. Justo abajo había un boliche, Dover se llamaba, y nos llevábamos las mujeres del boliche al departamento. Andaban Coppola, Carlitos Randazzo, una banda, se armaban lindas fiestas. También íbamos a Africa, otro boliche, nos habremos juntado 4 o 5 veces...

47 Una manera de compensar la culpa por hacerlos salir de Boca. Exactamente, ja, ja.

48 En Argentinos jugaste un solo campeonato. Se dio todo muy rápido, porque después el Zurdo López pasó a Independiente y me llevó con él. Debuté en cancha de Newell's y a los 40 segundos ya había metido un gol.

49 Con Lorenzo no tuviste piedad: lo mandaste a la B. Las vueltas de la vida, ¿no? Fue en cancha de Ferro. Teníamos que ganar para salvarnos nosotros, a San Lorenzo le alcanzaba con el empate. Lo sentí mucho porque los hinchas lloraban, fue terrible, el primer grande en irse a la B. Metí el gol de penal y el de ellos lo erró Delgado, que fue compañero mío en Chacharita. Se lo atajó Alles. El Toto era el técnico de San Lorenzo.

50 ¿Te temblaron las patas al patear el penal? Yo no tenía que patearlo, en realidad, pero agarré la pelota porque mis compañeros estaban todos atrás del arco agarrándose las medias, nadie quería patear. Encima, con toda la hinchada de Argentinos detrás de ese arco. Pero antes de patear, el arquero ya se estaba tirando a un palo, así que la toqué para el otro, sin mayores problemas, y salí a festejar. Ese partido fue un sábado, al día siguiente estaba viajando a España para juntarme con la delegación de Independiente, que estaba de gira. Yo jugué esa final sabiendo que me había comprado Independiente.

51 O sea que tampoco te importaba tanto... ¿Cómo no me va a importar, si eso después te lo llevás para toda la vida?

52 ¿Cómo te fue en Independiente? Más o menos, porque en la gira por Europa me lesioné y, como me apuraban para volver, me curé mal y después me costó, aunque llegamos a una semifinal en la que nos eliminó River. Me hice muy amigo de Bochini, éramos compañeros de habitación, también salíamos todas las noches juntos. El Bocha tenía un departamento en Avenida de Mayo y Santiago del Estero, nos encontrábamos en el café Colombia, en la esquina, y tomábamos algo antes de irnos al cabaret.

53 ¿Tomaban un cafecito? Reíte, pero el Bocha no tomaba nada. En los boliches, a las 3 de la mañana, se pedía un tecito con limón. "¿Qué tecito ni tecito?", le decían, "acá se toma vodka, whisky, otras cosas". Ibamos por todos lados. Es decir: no me puedo quejar porque la noche de Buenos Aires la conocí en los mejores momentos y cuando se podía vivir, si te querías comer un bife de chorizo a las 4 de la mañana, estaba todo abierto. Hoy es imposible, te tenés que ir a dormir.

54 Gastaste mucha plata en la noche, por lo que veo... Y... sí, sí, me la gasté, pero también ayudé a mi familia, hice muchas cosas, no me puedo quejar.

55 Retomo tu carrera: de Independiente la seguiste en Colombia... Jugué en Independiente Medellín y en Deportivo Pereira. Perdíamos dos partidos y los colombianos me decían: "Oye, Loco, ponte las pilas que estamos en la puta olla", ja, ja. Pájaro Loquillo me decían, porque se me paraban los pelos. Allá les ponían apodos a todos. Recuerdo a Juan José Irigoyen, un 9 argentino grandote. Le decían el Búho Irigoyen porque los domingos a la tarde no hacía goles y los miércoles a la noche sí, ja, ja, el Búho le decían, muy bueno...

56 ¿Cómo te fue allá? En Medellín, bien, correcto, pero en el Pereira casi no jugué. ¡No sabés cómo me buscaban las minas ahí! Era una cosa de locos. Lleno lleno de putas estaba, preguntale a cualquiera que haya ido. A las colombianas les gustaban los argentinos, el che che...

57 Y vos seguramente les decías a todas que no... Por eso no jugaba, me quedaba sin piernas, ja, ja. Muy linda época.

58 ¿Ya estaban metidos los carteles de la droga en esa época? Si estaban, ni me enteré. Lo que sí te puedo decir es que me pagaban mucha plata. Y cuando venía de vacaciones, como no quería dejar nada ahí, me traía la plata puesta. Eran muchos dólares, así que para evitar problemas llevaba tres mil dólares en los bolsillos, ponele, y el resto pegado en el cuerpo con cinta. Me los pegaba yo, también mi mujer y mis hijas, parecía la película Expreso de Medianoche...

59 Cerraste tu carrera en el país... De Colombia vine a Racing de Córdoba un año, con Nelson Chabay de técnico, en Primera, y después seguí en Alumni de Villa María, en la liga cordobesa. Nos entrenábamos a las 2 de la tarde, cuando todos salían del laburo. A mí me dieron una casa con pileta, quincho, la pasé fabuloso, y me querían todos, porque metía 2 o 3 goles por partido. Tenía dos gauchos adelante a los que les decía que fueran al fondo y la tiraran para atrás, que yo metía los goles. Y de ahí a Gimnasia de Jujuy, por insistencia de mi hermano, que era el técnico. Tanto me pidió que accedí y jugué 2 partidos en el Nacional B, pero no daba más, tenía dolores por todos lados, y me retiré.

"Comparti unas lindas fiestas con Maradona, en un departamento que tenia en Avenida Santa Fe, arriba de un boliche. Con Bochini también saliamos: se pedia un té con limón a las 3 de la madrugada".

60 ¿Es cierto que en un Boca-Peñarol le tiraste un botín a un hincha? Fue un amistoso en Montevideo, ellos metían, nosotros también, me echaron por una falta y cuando me iba para el túnel, un tipo me decía de todo, no paraba, entonces sí, me saqué el botín, se lo tiré, y me metí en el vestuario, y se armó un lindo despelote (risas)...

61 Tu día más feliz en el fútbol. La final con el Cali en la Bombonera. Metí un gol, dimos la vuelta con la gente, hermoso.

62 Y el más triste. La final con Olimpia, también en casa. Allá nos metieron un gol desde 40 metros, que al Loco se le metió por arriba, y acá no pudimos meter ni uno.

63 ¿En Asunción también les llevaban chicas al hotel? No, allá era otra cosa. En la cancha te tiraban con lo que tenían: naranjas, tereré, con todo... No querían perder. Estaba Cubilla de técnico, que era un bicho bárbaro. El más lento ahí se subía a un fierro con grasa, imaginate lo que sería el más rápido...

64 El mejor y el peor DT que tuviste. Peor,

no, nunca tuve problemas. El mejor, Basile, aunque recién empezaba.

65 ¿Más que Lorenzo? Lo que te decía antes: cuando el jugador ve que un técnico se acerca y se siente amigo, lo respeta mucho más. Lorenzo era un adelantado pero nos tenía con diez mil vueltas, nos mataba.

66 ¿Por qué te dieron 25 fechas de suspensión en un Boca-Huracán? Ese fue Abel Gnecco, que era un hijo de puta. Entraba a la cancha y te insultaba. Ese día, apenas entró a la cancha, ya me dijo: "Escuchame, Salinas, no me transmitás el partido, ¿entendés?". Tenía ganas de echarme antes de empezar. Me cobró foul por una amarilla y enseguida la roja por tirarme a los pies y me puse loco. Menos mal que estaban Brindisi y Babington que me sacaron...

67 ¡¿Menos mal?! Si lo agarraste del cogote... Cuando fui a declarar al Tribunal de Disciplina dije que no lo había agarrado pero ahí me sacaron del cajón la foto de El Grafico. Me mataron. "Bueno, es que le quería tomar el talle de la camisa", les dije. Listo: 25 fechas, 6 meses sin jugar. Al menos pude jugar en la Libertadores. Encima, al poco tiempo me echó Nitti y me dieron 11 fechas más, me tenían alquilado. "Escuchame, tucumano, vamos a tener que hacer un contrato por partidos jugados", me dijo Armando.

68 ¿Se puede decir que tu fama de indisciplinado estaba bien ganada? En el fútbol, no, porque siempre entrené bien. Fuera del fútbol, sí, ahí sí.

69 ¿A tu coterránea Mercedes Sosa la conociste? No, ni a ella ni a Palito Ortega tampoco. A los Tucu Tucu me los encontré en una comida cuando Central Córdoba me dio el premio Atahualpa. Y nada más.

70 ¿A Macri lo ayudaste a llegar a la presidencia de Boca? No, no, lo que pasó fue en el centenario de Boca, que me mandó llamar para que paseara la antorcha por San Miguel de Tucumán, con el asunto de las peñas y demás. Cuando me dijeron que me buscaba, pensé que era una joda, pero no, así que nos subimos a un colectivo y anduvimos por la ciudad con la antorcha y saludando gente. Pasamos a 2 cuadras de donde vivía yo y mi gente decía: "Ahí va el Semilla con un cortado", ja, ja. Un cortado, el que no tiene un mango, era por Macri.

71 ¿Te ves con algún ex compañero? Los veo para el 1° de agosto, cuando nos juntamos en Boca para el aniversario de la Copa del Mundo. Se hace un asado al lado de la pileta, están los directivos, traen a los muchachos que viven en el interior, charlamos, recordamos anécdotas, nos decimos "¿qué tal?", "estás pelado", "che, miércoles, cómo tenés la cara", "eh, a vos te falta un diente", ja, ja, esas cosas. Después no, no veo a nadie más. ➤



AGARRO del cogote a Abel Gnecco en un Boca-Huracán y le dieron 25 fechas de suspensión. Algunos de los jugadores de Boca que pasaron a Argentinos, como parte del pase de Maradona: Salinas, Randazzo, Santos y Zanabria. Abajo: el penal que le convirtió a San Lorenzo, en la victoria del Bicho por 1-0 que mandó al Cuervo, dirigido por Juan Carlos Lorenzo, a la B.











CON LA CAMISETA de Independiente, en el clásico de Avellaneda. Lo llevó el Zurdo López, que lo había tenido como jugador en Argentinos Juniors. Estuvo un año, sin mucho suceso. Derecha: tras su regreso de Colombia jugó en Racing de Córdoba (foto) y Alumni de Villa María.

➤ **72 ¿No hiciste amigos en el fútbol?** No. En el fútbol tenés buenos compañeros cuando jugás, pero una vez que dejás, cada uno tiene su forma de ser y te olvidás, por eso les digo a los que están jugando, que lo disfruten y no dejen, porque si no, después te pegás una aburrida de la mierda.

73 Vos te retiraste joven... Sí, a los 31 años, no tenía más ganas, estaba desmotivado después de haber jugado en equipos grandes, me dolía todo, quizás por estas salidas que te contaba. Por eso va mi consejo a los que son grandes y dudan, de que sigan jugando, que no se retiren.

74 ¿Te costó "el día después"? Pasó que me empecé a encontrar con gente que no correspondía, que me llevó por un mal camino, te empiezan a meter en jodas en las que uno no tiene nada que ver y la pasé mal.

75 Terminaste en Devoto. Sí. Me agarraron en una fiesta, los milicos venían siguiendo a uno que estaba conmigo, y encontraron droga en el departamento, pero yo no tenía nada que ver.

76 Pero había una balanza... Mentira, no era mía, decían que traía droga de Colombia. ¿Qué voy a traer yo droga? Cuando comprobaron que no tenía nada que ver, me soltaron, estuve tres o cuatro meses en Devoto.

77 ¿Y cómo es vivir en una cárcel? Es que nunca me comí los barrotes. Cuando llegué a Devoto, me esperaba el jefe de seguridad y el director. "Somos hinchas de Boca, a este señor mándenlo al pabellón 49", dijeron, y no estuve ni cerca de los otros presos. Estaba con 3 o 4 personas, toda gente grande. Me traían comida, facturas, no tuve ningún problema. Incluso todas las tardes jugaba a la pelota porque los cocineros armaban unos partidos y me pidieron para jugar con ellos en la cancha de papi que había en el patio. Tenía cama, televisor, ducha de agua caliente, heladera, nunca estuve preso, la mente mía siempre estuvo en la calle.

78 ¿Te fueron a visitar ex compañeros? No, ninguno. Por eso te decía lo de los amigos, viste. Pero salí rápido, fue una confusión.

79 ¿De qué trabajaste después de retirado? Nunca hice nada. Tuve varios ofrecimientos para dirigir en Tucumán y en el interior, pero no tenía ganas.

80 ¿Por qué? Porque nunca me gustó ser entrenador. Yo sabía jugar a la pelota y eso hice, y después no me pidas más de lo que sé. Muchos siguen en la profesión, continúan concentrados, en hoteles, a mí no me interesa. Lo único que hice, al volver a Tucumán, fue jugar unos partidos de veteranos para un programa de televisión que pasaban por Canal 10 los domingos después de misa. Nos juntábamos con ex jugadores de San Martín y Atlético y nos llevaban a jugar a las comunas, a las 2 de la tarde. Después un buen asado, chupábamos, cantábamos y nos volvíamos a la nochecita. Lo hice 4 años, no cobraba un peso, era para pasarla bien, reírnos y salir un poco.

81 ¿Por qué te volviste a Tucumán en ese momento? Porque se había muerto mi viejo, y no quería que mi vieja estuviera sola. Ella no se quería ir a Jujuy con mis hermanos, se quería morir en su casa. Y se murió en su casa. Y ahí estuve yo para acompañarla.

82 ¿Y por qué ahora vivís en Buenos Aires? Porque al morir mi vieja alquilé la casa allá, y les hablé a los inquilinos para que me dejen mi departamento de Caballito. Aquí estoy.

83 ¿Cómo son tus días? Me levanto a las 9 o 10 de la mañana para aprovechar el día, voy a desayunar a Caprice, una panadería que tengo a tres cuadras, en Campichuelo y Avellaneda, charlo un rato con Estela, la chica que atiende, después vuelvo a casa, tomo unos mates, si es lindo día me voy al balcón a tomar un poco de sol, duermo una siesta, eso sí que es religioso, veo partidos, salgo a caminar un rato, a comprar la comida, porque yo

"Estuve 3 meses en Devoto pero no me comí los barrotes, me trataban muy bien y luego se supo que fue una equivocación. Tampoco tuve problemas con el alcohol ni me intenté suicidar. Disfruté la plata, viví bien".





CONTRASTE. En uno de sus BMW, en los años de esplendor. Derecha: andando en otro tipo de carro, en su Tucumán natal, ciudad a la que volvió en los años 90 para acompañar a su madre. A pesar de haber perdido casi todo, Salinas vive de una pensión que le da Boca y está feliz.

nunca me cocino. Y esa es mi vida, tranquila. La gente me conoce porque mi carrera la hice en este barrio, y a la tarde por ahí me doy otra vuelta por la panadería para tomar un café y a la noche me acuesto temprano.

84 ¿Salís de noche? Noooo, no, ahora me acuesto temprano, a las 9 o a las 10, no quiero salir, ya he hecho de todo, ya está, no quiero saber más nada con la noche.

85 ¿Vas a la cancha? A veces voy a la Bombonera, sobre todo cuando hace calorcito y es de día. Voy por Brandsen, no tengo que sacar entrada ni nada, entro por lista. Y después, sí, por la tele, a Boca lo sigo siempre, claro.

86 ¿De qué vivís? Boca me da una pensión, a través de la Mutual, y con eso me alcanza. Soy propietario de mi departamento de dos ambientes, y con eso estoy bien. Por ahí me llama Jorge Bittar, el directivo que está a cargo de la Mutual, y vamos a dar charlas a los vitalicios. Los otros días lo hicimos con Pancho Sa.

87 ¿Ves a tus hijas? Claro, Natalia y Paola, si viven al lado de mi departamento. Tengo tres nietas también: Camila, Malena y Mora, todas mujeres mi descendencia.

88 Pero salvo a tus hijas no ves a nadie... No, estoy más solo que los suplentes de los Reyes Magos, ja, ja.

89 ¿Eso no te pone mal? No, estoy bien, lo único que me falta es pique-patada-apoyo-dominio- gambeta-gol-contacto físico y un pedazo de cabeza (lo dice todo de corrido y rápido, como un tanguero) pero en general ando bien ja, ja, ja.

90 ¿Te sigue reconociendo la gente por la calle? Seeee, claro, si yo viví acá en mi época de jugador. La frase que más me repiten es: "¡Qué huevos tenía usted para jugar, qué huevos señor!".

91 ¿No trabajás porque no tenés ganas o porque es difícil conseguir? Nunca tuve ganas de seguir en el fútbol. Y tampoco tengo necesidad, si con la pensión de Boca sobrevivo, ¿para qué más a esta altura?

92 ¿Llegaste a tener dos millones de dólares y 18 departamentos, como leí en el archivo? Los dos millones, sí, porque gané mucha guita: en un momento, en un año hice tres transferencias, de Boca a Argentinos, de Argentinos al Rojo y de ahí a Colombia. Pero 18 departamentos no, tuve 7. Y dos BMW.

93 ¿En qué se fue todo eso? Me separé, le di dos departamentos a cada una de mis hijas, después tuve que vender los otros, también los autos. ¿Para qué querría yo un auto hoy, si me muevo todo por el barrio? Después de separarme, viví un año en el hotel República y otros seis meses en el hotel Libertador, me gustaba vivir en los hoteles, que tocaran el piano, la pasaba bien...

94 Gastaste mucho en mujeres, es indudable... Y, sí, siempre he tenido muchas mujeres, es la verdad. Algo hice con lo que gané en el fútbol, también les di dos departamentos a mis hijas. Aparte, ¿quién me quita lo bailado? La pasé bien, conocí otros países, otras culturas, disfruté el dinero...

95 ¿Te volviste a casar? Me junté, estuve en pareja cinco años y me volví a separar. Digamos que me casé por poder y me divorcié por no poder, ja, ja. Tengo buena relación con mi ex mujer, no hay problemas.

96 ¿Tuviste problemas con alcohol? Noooo, otra mentira. Decían que tuve que ir a Alcohólicos Anónimos y nada pero nada que ver. Lo mismo que cuando dijeron que me quise tirar desde mi balcón, como Suñé. Cualquier cosa, si debajo de mi departamento hay un balcón terraza, ¿a dónde me voy a tirar?

97 ¿Por qué se dijo eso? Porque estaba escuchando música, la había puesto fuerte, me puse a bailar en el balcón. Llamaron a la cana, vino el periodismo e inventaron eso.

98 Alguna vez declaraste: "Me arrepiento de los excesos que cometí". ¿Cuáles fueron esos excesos? El hecho de meterme con gente con la que no me tenía que meter, y que me terminó mandando a Devoto. Pero ya pasó, tampoco fue tan grave.

99 ¿Se puede decir que tu vida es circular: de no tener nada a tener un montón, y de tener un montón a no tener casi nada otra vez? Puede ser. Hoy no es que no tengo nada como cuando era un pibe en el barrio Ciudadela. Como te decía: soy propietario, no le debo nada a nadie, me alcanza para sobrevivir, ¿para qué quiero más? Estoy bien así. No jodo más, hago vida sana, no me meto con nadie. Y listo.

100 ¿De qué te arrepentís? De nada. Le tengo que dar gracias a la vida: tengo 60 años y estoy muy bien de salud. Hace tiempo que no corro ni hago ejercicios, pero como me decían los profes cuando era jugador: tengo un físico privilegiado, no soy de engordar, no sé lo que es un dolor de cabeza, un tipo sano. Tengo estufa en mi casa, también aire acondicionado, veo los partidos de Boca y de la Selección, ¿de qué me voy a quejar? ●



EN EL ESTADIO de Patronato, su casa, donde cuida el arco desde 2003.

PATRON DEL BIEN

Es el futbolista más veterano en debutar en la Primera del fútbol argentino, concejal de Paraná, técnico en laboratorio, ex taxista, y conferencista en congresos de liderazgo. Logró tres ascensos con Patronato, para saltar del Argentino B a la máxima categoría. Una vida de película.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: SERGIO RUIZ

NUNCA ES TARDE.
No hay que bajar los brazos.
Dos frases con cartelito cantado de lugar común. El consejo fácil, de manual, para utilizar en cualquier ocasión y actividad.
Sin embargo, aplicadas a Sebastián Bértoli, entrerriano de Paraná, las máximas rigen con un realismo que rompe los ojos. Como si estuvieran inspiradas en su vida. Y no porque se trate de un arquero. Claro, ¿a qué guardameta se le ocurriría bajar los brazos? Si no, simplemente, porque en febrero del 2016 se transformó en récord en la historia del fútbol argentino al debutar en la máxima división de nuestro país con 38 años, 3 meses y 21 días. Ninguno tan longevo como él.
"Me llegó tarde el profesionalismo pero le agradezco a la vida que llegara, porque hubo compañeros que hicieron el mismo esfuerzo que yo y no les llegó nunca, así que lo estoy disfrutando muchísimo", admite el arquero de Patronato, este sábado a la nochecita, charlando por teléfono desde su hogar mientras prepara un matambrito a la leche para compartir con su mujer Paola (contadora) y sus hijos Lucas (11) y Joaquín (8). Indudablemente, tiene destreza en las manos (con y sin guantes). Y también en la cabeza: unos días antes de conseguir, a fines de 2015, el ansiado ascenso a Primera División de Patronato (el tercero en la cuenta personal del arquero en el club) había sido elegido concejal por su ciudad natal. Y unos meses después estaba exponiendo ante un auditorio de 500 empresarios en un congreso de neurociencia y liderazgo, compartiendo panel con una eminencia en la materia como lo es Facundo Manes.
Conozcamos su historia. Vale la pena. Nos deja muchas enseñanzas. Y mensajes. Sobre todo el de la perseverancia.

TAXI E INYECCIONES
Sebastián proviene de una familia trabajadora del interior de la provincia de Entre Ríos. Papá Dante, taxista, nació en Viale. Mamá Estela, comerciante, en Pueblo Brugo. "Soy de familia de laburantes, debimos pelearla en tiempos de crisis prolongadas. Mamá tuvo comercio hasta que se fundió, mi papá manejó taxi toda la vida y aún hoy no lo puede dejar, es su cable a tierra, le gusta manejar y charlar con la gente, hace un poco de psicólogo", evalúa Sebastián, quien también debió trabajar hasta pasados los 30 años, porque con el fútbol apenas si rescataba un viático: "Manejé taxi tres años mientras jugaba a nivel liga local, ya en Patronato inclusive. También trabajé en el patio de comidas de un supermercado y vendiendo productos de panificación a almacenes. He rechazado propuestas de empresas, con buen sueldo pero con horario completo, porque no me resignaba a abandonar mi carrera de futbolista, y ➤

➤ entonces buscaba empleos que se adecuaran a mis entrenamientos".

El niño Sebastián empezó jugando al básquet en el club de barrio hasta que un entrenador lo vio tirando al aro, con 11 años, y lo invitó a jugar al fútbol en Club Universitario. Y ahí, la clásica: arrancó en el medio, un día faltó el arquero, se ofreció a atajar, anduvo bien y nunca salió.

-Me ayudó bastante la coordinación en el salto que traía del básquet -evoca-, jugué a las dos cosas durante dos años pero en un momento me tuve que decidir y elegí el fútbol. Y me terminó gustando ser arquero, tenía esa locura para el puesto, me gustaba tirarme.

-Pero se te ve bastante centrado...

-Me lo dio la madurez, pero para ser arquero es necesario tener cierta locura. No hacemos cosas normales: por el tipo de entrenamientos, por los golpes, porque no podés tener miedo. El puesto te va formando la personalidad, porque como arquero pasás de príncipe a mendigo en una jugada. No tenemos margen error. Podés sacar cinco pelotas geniales pero te entra la sexta medio boba y es catastrófico. Los errores de los arqueros se registran más que los del resto de los futbolistas.

De Universitario saltó a Newell's Old Boys, donde llegó para probarse en 1992, con 15 años. Y entró. Compartió equipos con Lucas Bernardi, Lionel Scaloni, y el Gringo Heinze. De aquella experiencia le quedaron grabadas en las retinas dos instantáneas. "Una, cuando llegué al club y pisé el estadio -repasa-, estaba entrenando el plantel de Primera, con Scoponi, Llop, Martino, los jugadores que veía por la tele, estaba la cancha verde hermosa, todos con la ropa de entrenamiento y me dije: 'Yo quiero ser jugador de Primera, esa es mi meta de vida'. Y la otra imagen que no me olvido más es cuando al año siguiente Maradona firmó para Newell's. El entrenador de mi división era Roque Alfaro, medio amigo de Diego. Y un día lo llamó y cayó Diego a Bella Vista, y nos dio la mano a uno por uno. No nos queríamos lavar las manos nunca más, ja, ja".

Su etapa en Newell's duró dos años. Tras quedar libre, rumbeó hacia Avellaneda. En Racing gustó, y parecía que se quedaba, pero a los dos meses le dijeron que no tenían lugar en la pensión. "No tenía dónde vivir ni podía sostenerme de ninguna manera, así que debí volverme a Paraná", se lamenta, y uno se pregunta: qué hubiera sido de su carrera si le daban una cama bajo las tribunas del Cilindro. El fútbol está plagado de historias de este tipo: el destino se termina definiendo por circunstancias accesorias como estas.

"Volví desilusionado -revive Bértoli-, sentí que se me escapaba mi sueño de ser futbolista, pero no me di por vencido, y la empecé a pelear acá. Trabajaba, estudiaba y seguía jugando al fútbol de manera paralela en distintos clubes de la zona, a nivel regional". El listado de los equipos que defendió incluye Unión de Crespo, Don Bosco de Paraná, Universitario de Villa Libertador San Martín (todos en ciudades entrerrianas) y Germinal de Rawson. Allí cobraba unos pesos por partido jugado.

Como no sabía si podría concretar su sueño, mientras tanto estudió durante 3 años para ser técnico de laboratorio. Hizo su primera pasantía en General Ramírez, a 60 km de Paraná, y la superó sin problemas. No ocurrió lo mismo cuando tuvo que hacer las prácticas en el Hospital San Roque, en Paraná: "Me tocó estar en una sala de neonatología con chicos con hidrocefalia, tenía que meterles pinchazos. Y no pude, no pude... Era la realidad de la profesión, pero como soy una persona muy sensible, me di cuenta de que eso no era para mí. En la teoría estaba todo bien, nos sacábamos sangre entre nosotros, pero la realidad de un hospital público, y más en uno de niños, me mató, así que dejé de estudiar cuando hacía esas prácticas, y me quedaron un par de materias pendientes por rendir".

En esos tiempos, a Bértoli no le alcanzaban las 24 horas del día. Estudiaba en General Ramírez, donde vivía de lunes a jueves. El viernes iba a Paraná, donde manejaba el taxi viernes, sábado, domingo y lunes, y los domingos jugaba para su equipo ante concurrencias de 100 personas, en promedio, con un par de policías custodiando.

En 2003 firmó para Atlético Paraná, uno de los dos grandes de la ciudad. Seis meses después, pasaría a Patronato, el otro. "La gente acá es muy respetuosa, incluso me agradecen, porque yo suelo nombrar mi paso por Atlético en las notas. Obviamente tiene que haber alguno que no me quiera, pero si uno respeta, en general te respetan, y yo soy una persona respetuosa. Paraná, igual, es una

GENTILEZA FAMILIA BERTOLI



ESTE festejo vale un ascenso a la A, tras contener el penal.

TODA UNA VIDA EN PATRONATO

❶ **13/9/2003** Debuta oficialmente en Patronato: 4-0 ante Oro Verde, por la primera fecha del Torneo Unidad.
❷ **16/6/2008** Ascenso al Argentino A, tras vencer 1-0 a Central Córdoba de Santiago del Esterio con gol de La Pulga Díaz a los 78' (0-0 la ida).
❸ **19/5/2010** Ascenso al Nacional B tras vencer 2-0 a Ramón Santamarina de Tandil (2-1 la ida).
❹ **16/6/2012** Le ataja un penal al Chori Domínguez en la anteúltima fecha y deja a River al borde del infarto (Patronato gana 1-0 en cancha de Cólón).
❺ **6/12/2015** Ascenso a Primera tras vencer 6-5 por penales a Ramón Santamarina en la final del cuadrangular (1-3 la ida, 2-0 la vuelta) ●











ARRIBA, votando como concejal, y con su mujer, sus hijos y sus padres el día de su jura (abajo). Cumpliendo la promesa al Gauchito Gil en Mercedes, Corrientes, y en actividades sociales con chicos (medio).

ciudad tranquila, la gente entiende el fútbol como deporte y no como guerra", explica Bértoli quien, como veremos a continuación, tras cinco años sin resultados con El Patrón, terminó siendo protagonista decisivo de tres ascensos en siete años para depositar al equipo en la máxima categoría del fútbol argentino. Hoy, en Patronato es Gardel.

CABEZADURA

El Club Atlético Patronato de la Juventud Católica (Patronato a secas, para no complicar a los muchachos con el cantito) fue fundado en 1914, y hasta 2016 solo había participado de un campeonato en la máxima categoría: el Nacional de 1978. Hasta la década actual, incluso, nunca había alcanzado, ni siquiera, la Segunda División (Nacional B). Estos datos sirven para dimensionar la hazaña alcanzada por El Patrón en estos años, con Bértoli como protagonista omnipresente. Firmó en 2003 con el equipo en el Argentino B, ascendió al Argentino A en 2008, al Nacional B en 2010 y a Primera en 2015, atajando un penal de la definición contra Santamarina y convirtiendo el suyo.

-Cuando llegaste a Patronato, ¿hasta dónde creías que podías llegar?

-Desde que entré a la cancha de Newell's con 15 años quise ser jugador de Primera, pero también soy una persona realista y sabía que estaba muy lejos de conseguirlo en ese momento. Fui a paso corto y firme. Tengo la suerte y el orgullo de decir que me tocó jugar en Primera División después de 23 años de esfuerzo, y eso puede servir como ejemplo de no bajar los brazos.

-¿Imaginaste que en algún momento te iba a tocar?

LOS MAS LONGEVOS

CLUB	AÑO	EDAD	MESES	DIAS
1. BERTOLI SEBASTIAN				
Patronato	2016	38	3	21
2. CAMPODONICO PABLO				
Aldosivi	2015	37	3	27
3. ZARATE ARIEL				
All Boys	2010	37	0	25

* Fuente: goleamos.com

-Tenía la ilusión, pero era complicado. El fútbol es un deporte en conjunto, no se gana de a uno, sino en equipo, y en ese tiempo, cuando yo era joven, el mercado de Primera solo se movía con jugadores de Primera. En Nacional B era lo mismo. Después se fue mezclando todo y se abrió más el mercado, pero para llegar a Primera desde tan abajo la única que te quedaba era ascender con tu equipo, porque comprar no me iban a comprar. Tuve la suerte, en ese sentido, de estar en un club como Patronato con intenciones de ser protagonista siempre, porque hay otros que solo piensan en mantenerse.

-¿Cuál de los tres ascensos fue el más difícil?

-El primero, del Argentino B al A. Fue sacarnos una mochila de 30 años de frustraciones. 30 años de que Patronato no lograra nada. Yo estaba en el club desde hacía 5 años, y perder en cada Argentino B era durísimo, era replantearme si seguía o no, porque te eliminan y pasás a jugar el resto del año en la liga local, y tenés una familia para mantener. La final esa fue con Central Córdoba de Santiago del Estero. Empatamos 0-0 allá y ganamos 1-0 en casa con un gol faltando 10 minutos. Una final recontra sufrida, fue la vez que más gente vi en la cancha de Patronato. Aparte, esos son campeonatos sin televisación, y entonces se hace todo más duro. Con la TV estás más protegido.

DIAMOND LEAGUE
En Agosto viví la competencia que recorre el mundo junto a las máximas estrellas del atletismo internacional.
Conduce Gonzalo Bonadeo
25/08 LAUSANA • 27/08 PARÍS
TyC Sports

-A los dos años subieron al Nacional B y en 2014 se les escapó la chance de la Primera con los ascensos masivos...
-Dejamos pasar la chance de los 10 ascensos, no existía una oportunidad tan fácil como esa. En ese torneo estuvimos siempre entre séptimos y quintos en la zona, y subían los 5 primeros, pero nos faltó ganar los partidos importantes. Ya hacia el final, terminaba con los ojos llenos de lágrimas, sentía que se me escapaba el sueño, pero no me resigné, porque en el fondo soy un cabezadura que nunca me resigno y terminamos ascendiendo al año siguiente, en el campeonato más difícil de todos: con 46 fechas y apenas dos ascensos, con muchos chicos que llegaron del Argentino A con hambre de gloria.
-Los ayudó el Gauchito Gil...
-¿Vos sabés que en todos los ascensos teníamos un devoto del Gauchito? Y en la última campaña no quedaba nadie, así que le dije a un compañero: "Vamos con el Gauchito". Prendíamos una vela roja antes de cada partido y poníamos el Gauchito mirando a la cancha. Fuimos campeones y a los pocos días viajé a Mercedes, Corrientes, a regalarle una camiseta. Igual, desde 2007, con el plantel rezamos en la previa de cada partido, todos abrazados, unos dos minutos, y luego hacemos la arenga en la manga o el túnel.
-¿Por qué nunca te fuiste de Patronato?
-Porque nunca me salió algo superador y no estaba dispuesto a cambiar mi vida por unos pesos más, aunque en diferentes momentos tuve contactos de clubes importantes del Nacional B. Pero debía mudarme. Y primero está mi familia. Pude ver crecer a mis hijos, de eso es imposible arrepentirse.
-¿Sos muy hincha de River o ya lo perdiste?
-Soy de River de cuna porque viviendo en el interior tus viejos te hacían hincha de un club de Buenos Aires, pero desde que estoy en el profesionalismo soy hincha del club donde juego. Imaginate los años que llevo en Patronato. Además, vivo a dos cuadras de la cancha: salgo de mi casa, miro a la derecha y veo la tribuna. Después, cuando no lo enfrento a River, quiero que gane...
-Te preguntaba porque es muy recordado el penal que le atajaste al Chori Domínguez que casi deja a River sin ascenso...
-Enfrenté a River en la primera vuelta, a fines de 2011, nos ganaron 1-0 con gol de Carlos Sánchez. Esa noche, lo recuerdo muy bien, lo primero que hice al entrar al Monumental fue pensar dónde estaba y agradecerle a Dios. En la segunda ronda, lo único que quería era atajar el penal, no se me cruzaba otra cosa. Habíamos tenido una semana difícil en lo psicológico, veníamos de ganarle a Central, y un compañero dijo algo de más y se armó un revuelo. Todos en la ciudad sabían que yo era simpatizante de River. No era fácil jugar ese partido porque si cometía un error se iba a pensar cualquier cosa. Por suerte salió todo bien.
-¿Pero no sentiste un poco de culpa? Patronato no se jugaba nada y vos dejaste a River casi sin el ascenso...
-Ese sábado me puse mal, un poco melancólico, pero estaba contento por mi familia, por la ciudad y los amigos. La vuelta a Paraná fue increíble, salimos a festejar. Hoy no se festeja eso, estamos en las mieles del éxito, pero en ese momento se trataba del partido de Patronato de toda la vida. Significó mucho ganar ese partido. A mí me cambió la vida, porque a partir de ese partido me empezaron a valorar distinto acá. Al jugador local no se lo valora en general, y yo venía con poco reconocimiento pese a los dos ascensos, pasaba casi desapercibido. Y ese penal me dio un espaldarazo tremendo. Además, esa actuación me dejó una moraleja...
-¿A qué te referís?
-Ese partido con River fue el sábado 16 de junio y el domingo era el día del padre. Fui a comprar unas facturas para ver Central-Chacarita con mi viejo, que jugaban ese día a la mañana, y el panadero me felicitó y enseguida me dijo: "En el penal te quedaste parado a propósito para que te la toquen a un palo, ¿no?". Y ahí me di cuenta de que aún haciendo las cosas bien siempre va a haber gente que piense mal. Esa tarde me quedé en el medio porque creí que el Chori querría asegurarlo y así se lo atajé. A partir de ahí dije: "Basta, no escucho más a nadie". Siempre habrá gente malintencionada que piense cualquier cosa, así que hay que estar tranquilo con uno mismo y listo.
-¿Cuál es el abc del puesto, para vos?
-Lo más importante, para mí, es saber posicionarse, caminar el área, ir leyendo las jugadas para luego resolver con simpleza. Y tener seguridad. Es decir: agarrar la pelota, que no se te escape, algo que es complicado porque las pelotas cada vez vienen más livianitas y resbalosas, se mueven demasiado. Me gusta el perfil de Barovero, un arquero sencillo, práctico, maduro, que hace la justa. A nivel mundial, al que siempre miré es a Buffón, de perfil parecido al de Barovero, arqueros serios que no se tiran de más, que no regalen un córner para que el comentarista diga "¡qué volada!".
-¿Cuál es la clave para atajar penales?
-No me considero un atajador de penales, me ha tocado parar algunos importantes, como aquel ante River, o en la definición para ascender a Primera, o uno con Cipoletti decisivo para subir al Nacional B. Atajé penales en situaciones críticas, de estrés, como Barovero a Boca, son penales que la gente recuerda. Me guío mucho por cómo está parado el pateador y con qué pie arranca la carrera: está estudia-

APTO TODO TERRENO

FUNCIONALMENTE. Ese fue el nombre del primer Congreso Regional de Liderazgo, Neurociencias y Coaching realizado a fines de junio en la ciudad de Paraná con la presencia de Facundo Manes, el neurocientífico argentino, eminencia mundial en la materia. Sebastián Bértoli fue elegido por la organización del congreso como uno de los disertantes. ¿El auditorio? Unos 500 asistentes, en su mayoría empresarios y profesionales de nivel económico alto (las entradas no valían dos mangos). "Un auditorio muy exigente -acepta Bértoli-, ante el que debía exponer cómo se alcanza el liderazgo en un equipo de fútbol. Fue un lindo desafío para mí, porque se trata de un ámbito diferente, y salió bárbaro, ya que luego recibí muy buenas críticas. Debía sintetizar todo en 30 minutos. Me enfoqué en los pilares que debe tener un líder: los valores y actitud, el compromiso, la comunicación, el respeto y responsabilidad para no perder credibilidad. Y cada pilar lo desarrollé con ejemplos, ya que me tocó compartir plantel con líderes positivos y negativos, como esos compañeros que no entrenan a la par o que eligen los partidos si son viajes largos, por ejemplo". Una prueba exigente para el 1 del Patrón

Funcionalmente



SEBASTIÁN BERTOLI
Arquero y Capitán de Patronato, Concejal de Paraná
organiza: SOSA&ASOCIADOS Consultora en Gestión de Empresas



EL CONCEJO Deliberante de Paraná, su tercer hogar. Fue electo en 2015.

do que en el 70% de los penales, si el jugador arranca con el pie derecho, el disparo irá a la mano derecha del arquero y si es con el izquierdo, va a la izquierda.

-Te hago un cambio de frente: ¿cómo surge la chance de ser concejal?

-Me considero una persona sensible, como te decía, y ya venía participando en distintos eventos sociales con chicos en los barrios. Lo bueno del deporte es que te abre puertas. Por ahí iba a un colegio a dar una charla, o a una plaza a que me patearan 7000 penales. A todo evento al que me citaban, iba con ganas. Llegó la propuesta del Frente para la Victoria para ser concejal y pude entrar. Agradezco esta chance de poder ayudar, que se abra el abanico a otra parte de la sociedad que no son los políticos, que nos den la posibilidad de comprometernos. Lo hago con responsabilidad, por suerte puedo combinar los tiempos con mi carrera, porque nunca se me cruzó dejar de jugar. Arranco a la mañana llevando a mis hijos al colegio, después voy a la oficina, donde tengo un equipo de trabajo, ordenamos las cosas y, si me entreno de mañana, me voy y vuelvo a la tarde, y cuando entrenamos a la tarde, me quedo trabajando a la mañana.

-¿En qué sentís que aportaste?

-Mirá, un proyecto en el que trabajamos y salió es el del boleto para jubilados. Todo aquel que cobre hasta dos haberes mínimos, que son 9918 pesos, pasará de pagar 7 pesos el boleto de colectivo a 1,98, es mucha diferencia. Ahí uno siente que ayuda a la gente. Tengo un perfil totalmente constructivo, quiero hacer cosas, hablo en el recinto cuando considero que es necesario.

-¿Qué te genera ver toda esta corrupción, los bolsos de López, los millones de Lázaro Báez?

-Es difícil, duele mucho, son cosas que indignan. No todos somos así. En nuestro espacio hay mucha gente que trabaja de corazón, para ayudar de verdad, para que le vaya bien al otro. Todo esto que sale a la superficie de los casos de corrupción es una mancha muy grande para la política. A mí me duele porque vengo de un palo totalmente distinto, no debe haber un ámbito que eduque y enseñe más que el deporte, y estos golpes a la moral de la gente son difíciles de asimilar. Hoy yo camino por la calle y la gente me agradece que haga esto porque ya no cree en los políticos, se ha generalizado que son todos iguales, y no creo que sea así. Hay que trabajar y demostrar a la gente que no somos todos iguales, que somos honestos. Transito la gestión con mis pensamientos, y no defiendo lo que considero indefendible.

-¿Tenés aspiraciones de ir más allá que concejal?

-Eso te lo va marcando la gestión, la gente y el mismo espacio. El tiempo lo dirá. Si sigo trabajando bien, crecerá mi carrera política y tendré alguna posibilidad, no lo puedo decir ahora, con apenas 6 meses de gestión. Considero que la política tiene cosas muy buenas y otras que no, tendré que ir aprendiendo y si hay cosas que no me gustan, no estaré, pero involucrarse y usar bien la política es una herramienta hermosa para ayudar a la gente y que pueda vivir mejor, y entonces si puedo seguir trabajando como quiero, seguiré.

-¿Y hasta cuándo pensás atajar?

-Me quedan metas por cumplir. El retiro de un jugador es o por cansancio o porque ya no se siente útil. Y yo no estoy cansado, sino con muchas ganas y me siento útil, veo que le doy respuestas al equipo. Si te fijás en mi historial, no sufrí lesiones en mi carrera, juego todos los partidos, y me siento muy bien. Seguiré mientras sienta esa adrenalina interior, el final puede ser dentro de poco o mucho, no lo sé, pero después de tanto remarla no me voy a ir así porque sí, ¿no te parece?

-Sí, me recontra parece

EL HEROE INESPERADO

El delantero que se hizo famoso por haber metido el gol que le dio la Eurocopa a Portugal tiene un origen lleno de dificultades: se crió en un internado para niños abandonados, su padre está preso por matar a su madrastra, ningún club se desvivió por tenerlo y los hinchas preferían que convocaran a otros jugadores mejores técnicamente. "El patito feo se transformó en un hermoso cisne", resumió el DT de Portugal, Fernando Santos.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ABANDONO. Nació a fines del 87, en Guinea-Bisáu. Cuando tenía tres años, su familia se mudó a Portugal. Cuando cumplió 8, ni su padre ni su madre tenían los medios para mantenerlo. Entonces, lo mandaron a Lar Girassol, una institución católica en las afueras de Coimbra, donde viven chicos cuyos padres no tienen recursos para criarlos. "Me sentí abandonado. No tuve la misma infancia que el resto de mis compañeros", confesó en una entrevista con la TV portuguesa.



B

BIFES. A los once años, uno de los profesores de su internado lo llevó a hacer una prueba al club Adémia. Quedó y jugó allí hasta alcanzar la mayoría de edad. Un hincha del equipo, dueño de una carnicería, tenía un trato con Ederzito (ese es su nombre real, no un diminutivo): por cada gol que hacía, le regalaba unos bifes. Generalmente, eran de cerdo. Así, el goleador Eder se aseguraba un buen banquete para terminar la semana con todos sus compañeros.



C

CARRERA. Llegó en 2006 a Oliveira do Hospital y se lució: 18 goles en 23 partidos. Al año siguiente pasó al Tourizense de la Tercera División y firmó su primer contrato por 400 euros mensuales. Tras 11 goles y 42 PJ, recaló en Académica, en Primera. Cuatro años después arribó al Braga (26 goles en 60 PJ). En 2015, lo fichó el Swansea, donde no tuvo continuidad y fue cedido al Lille, que le sacó provecho y terminó comprando su pase antes de la Euro.



REUTERS

NOMBRE > Ederzito Antonio Macedo Lopes.
FECHA DE NACIMIENTO > 22/12/1987
POSICION > Delantero.
CLUB > Lille.
NACIONALIDAD> Portugués.

TOP FIVE

EUROCOPA DESDE EL BANCO

Eder fue el sexto jugador suplente en marcar un gol en una final de Eurocopa. Los otros cinco que convirtieron habiendo empezado el partido decisivo en el banco son:

1. **OLIVER BIERHOFF (1996).** Reemplazó a Mehmet Scholl a los 69'. Alemania perdía 1-0 con República Checa. Pero ganó 2-1 gracias a sus dos goles (73' y 95').

2. **SYLVAIN WILTORD (2000).** Entró por Dugarry en el minuto 58, cuando Italia acababa de hacer el 1-0, y marcó el empate en el minuto 93.

3. **DAVID TREZEGUET (2000).** Reemplazó a Djorkjaeff en el minuto 76 y le terminó dando el título a Francia, con el gol que metió en el minuto 103.

4. **FERNANDO TORRES (2012).** Había sido titular en 2008 y cuatro años más tarde fue suplente contra Italia. Entró faltando 15 por Cesc. Metió el 3-0 a los 84'.

5. **JUAN MATA (2012).** Reemplazó a Iniesta faltando tres minutos y le llevó apenas 60 segundos meter el 4-0 para decorar el resultado contra Italia.


Todo el fútbol internacional en...
elgrafico.com.ar

D

DEBUT. El 24 de agosto de 2008 hizo su presentación en Primera: fue en la derrota 1-0 de Académica ante el Estrela da Amadora. Para su primer gol tuvo que esperar hasta el final de la campaña, en el 3-1 al Naval. Después le siguieron dos temporadas poco fructíferas: apenas 4 goles en la 2009/10 y otros 2 en la 2010/11. Repuntó en la 2011/12, primero con un doblete ante el CD Nacional y aportando dos goles en las primeras rondas ante el Sporting de Lisboa en la Copa de Portugal.



E

ESCANDALO. En 2012, justo cuando venía levantando el nivel, se ausentó durante varias semanas a las prácticas de Académica. La última vez que lo vieron, los dirigentes del club lo habían dejado en un hotel de Oporto para que cerrara los detalles de su pase al West Ham. No hubo acuerdo y se mandó a mudar. Los dirigentes del club denunciaron su desaparición a la policía. Hasta que reapareció en Lisboa y criticó el trato y la presión que le pusieron para concretar el pase.



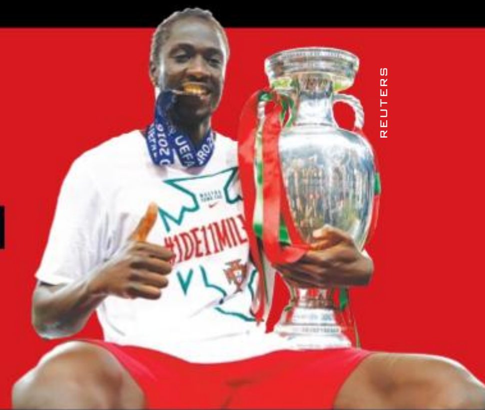
F

FLOJITO. Antes de disputar la Eurocopa y convertir el gol de la consagración, Eder era uno de los jugadores menos valorados por la prensa y los hinchas. Apenas había hecho 3 goles en 28 apariciones, todos en amistosos. "Era un poco el hazmerreír de Portugal. Estábamos acostumbrados a delanteros móviles y técnicos como Pauleta, Nuno Gomes y Domingos. El apenas marcaba goles, es un poco torpe", lo definió la periodista portuguesa Mariana Cabral del diario *Expresso*.





EDER



"Dejé Africa con 2 años, pero no tuve la suerte de crecer en familia. Siempre jugué al fútbol en la calle, si habia pelota, habia partido".

G

GOL. Pase lo que pase en su vida y su carrera, su momento de gloria será el haber marcado el 1-0 en la final ante Francia en la Euro. "Fue el gol de mi vida. Ronaldo me dijo que iba a meter el gol del triunfo", reveló a *A Bola*. "El me dio esa confianza. Pero fue un gol por el que trabajó todo el equipo. Fuimos espectaculares. Sabía que mi chance llegaría desde el día en que me convocaron. Fernando Santos sabía de mis cualidades y confió en mí", contó el compañero de CR7.



H

HEROE. El nuevo ídolo de Portugal había pasado casi inadvertido hasta el día de la final ante Francia. Había ingresado en el final de los partidos ante Islandia y Austria (13 minutos entre ambos), por la fase de grupos. El día de la definición, el DT Fernando Santos lo mandó al campo en lugar de Renato Sanches, al minuto 79. Y resultó: en el segundo tiempo del alargue, clavó el bombazo desde afuera del área. "Eder era un patito feo, pero ahora es un hermoso cisne", lo elogió su entrenador.



I

INVISIBLE. El cisne Eder (*swan*, en inglés) justamente había sido contratado por el Swansea. Apenas jugó 269 minutos, solo fue titular dos veces en la Premier (otras dos por la Copa) y no llegó a marcar un solo gol. Invisible a los ojos del DT Garry Monk, lo cedieron al Lille, donde tuvo más protagonismo. El Swansea debe estar arrepentido de haberlo vendido en mayo, justo un mes antes de que se convirtiera en un goleador histórico. Los galeses se perdieron unos cuantos millones...



J

JOYA. Cuando acordó su pase definitivo y su contrato por cuatro años con el Lille, su DT Frederic Antonetti se mostró muy contento. "Llegamos a conocerlo, a apreciarlo, y estoy feliz de que hoy sea parte del club", declaró el entrenador, a quien se le escapó un poco de su sinceridad entre tanto elogio. "Vimos todas las dificultades que existían en contratar a un buen centrodelantero. Por eso hicimos todo para mantener a Eder. Y cómo a él le gustó el Lille, tomamos ventaja de eso".



K

KARMA. Por el conflicto con los dirigentes del Académica, que incluyó una denuncia policial y un faltazo sin aviso a los entrenamientos, Eder fue desafectado del club y se perdió la chance de disputar la final de la Copa de Portugal, ante el Sporting de Lisboa. Académica ganó 1 a 0 y levantó el trofeo por segunda vez en su historia. Un logro impensado para un equipo tan modesto, que antes había conseguido el título en la primera edición de la Copa ien 1939! Una mala suerte tremenda.



L

LESION. En febrero de 2013, cuando estaba tercero en la tabla de goleadores (13), sufrió la rotura de los ligamentos cruzados. Se perdió la mayor parte de la temporada y se esfumaron muchas de las propuestas que manejaba el Braga para venderlo: el Tottenham, el Arsenal y el Liverpool lo seguían de cerca. Tras su recuperación, el club portugués bajó notoriamente sus pretensiones (tenía una cláusula de 30 millones de euros) y lo vendió al Swansea por 5 millones de libras.



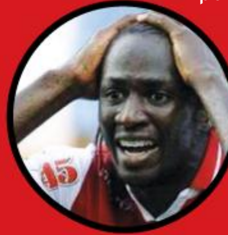
M

METODO. "Mi método no es nada especial. Hago preguntas que él contesta. Son, eso sí, preguntas transformadoras que llevan a que uno se cuestione sus actitudes", contó la psicóloga Susana Torres a EFE. Ella fue la encargada de aconsejar a Eder, quien la buscó para pedirle ayuda, porque no se sentía bien con él mismo. "Partimos del punto 'A', que es en la situación que estamos, y queremos ir al 'B', que es donde nos gustaría llegar", agregó la coach que le devolvió la confianza a Eder.



N

NEGADO. Con fuerte presencia física y potencia, su mayor dificultad pasa por el lado técnico. En Swansea fracasó porque no le veían capacidad para concretar los goles. Un 9 no puede fallar en definición y es allí donde pretende fortalecerse. Aunque los hinchas portugueses habían sido muy críticos y duros con él cuando fue convocado a la Euro, Eder aseguró que entendía las dudas que tenían sobre él y afirmó: "No le guardo rencor a nadie".



O

OBJETIVO. "Me veo y me estoy preparando para ser un muy buen padre, quiero criar a mis hijos con mucho amor", contó sobre su deseo de formar su propia familia en el futuro, aunque todavía está soltero. "Tengo una hermana que estudia en Wolverhampton, otra que vivió en Inglaterra durante un tiempo, mi hermano vive en Portugal, pero tengo familia en todos lados", bromeó Eder, que se llama a sí mismo "Mr. Multicultural".



P

PRISION. "Mi padre está en prisión desde que tengo 12 años. Cuando murió mi madrastra, él fue acusado de haberla matado", admitió en una entrevista televisiva, un detalle de su vida que ningún medio había revelado antes. Confesó que su papá está cumpliendo en Inglaterra la última parte de su condena de más de 16 años y que lo visita en la prisión siempre que puede.



Q

QUIMERA. Aunque era bastante improbable que ganara la apuesta, un hombre de Birmingham le puso sus fichas y voto de confianza a Eder: apostó por él como el autor del gol de la final, pero en el minuto 84. Si bien no acertó el tiempo, fue el que más cerca estuvo de adivinar el resultado. Puso apenas 5 euros y ganó 1,2 millones.



R

REVANCHA. "Es cierto que hay que adaptarse a la Premier. Es diferente a cualquier liga y es la mejor del mundo. Para mí sería un sueño jugar allí. No es que le tenga miedo ni nada. A cualquier jugador le hace falta jugar más que unos minutos por partido y tener apoyo para mostrar todo lo que se puede dar. Creo que puedo mostrar mis habilidades. Definitivamente, me veo con éxito también en la Premier League", afirmó sobre sus ganas de volver a Inglaterra tras su paso fallido por el Swansea.



S

SELECCION. Su primer contacto con la selección de Portugal fue en 2010, cuando fue convocado para un amistoso ante Irlanda del Norte. Sin otra experiencia como internacional, Paulo Bento decidió llevarlo al Mundial de Brasil. Debutó en la derrota 4-0 ante Alemania, cuando ingresó por la lesión de Hugo Almeida. Y reemplazó a Postiga ante Estados Unidos. Fue titular en el triunfo 2-1 ante Ghana. Portugal quedó eliminado por diferencia de gol . Pasó EE.UU.



T

TV. Eder asegura que lo que más disfruta hacer para desconectarse del mundo del fútbol es mirar series por televisión. "Me gustan varias: *The Blacklist*, *Suits*, *House of Cards* y *Game of Thrones*. También disfruto de leer un buen libro. En este momento, leo más que nada sobre crecimiento personal, entrenamiento mental y esas cosas", contó el portugués, que se define a sí mismo como "un hombre muy casero".



U

UEFA. En su primer partido con el Braga, a fines de agosto de 2012, debutó en la fase previa de la Champions League ante Udinese. Ingresó en el suplementario (minuto 107). Sellado el empate 1 a 1 (se repitió el resultado de la ida en Portugal), Eder convirtió el tercer penal de la definición, en la que el Braga se impuso 5-4 y consiguió el pase a la fase de grupos. En esa instancia, jugó cada uno de los partidos como titular, pero no pudo marcar ni un solo gol.



V

VIEIRA. Tal era la falta de confianza que tenían sobre Eder, que los hinchas pedían en las redes sociales que el técnico citara en su lugar a otros delanteros como Hugo Vieira (foto), que juega en el Estrella Roja de Belgrado, una liga menos competitiva a nivel europeo. O pedían por Bruno Moreira, que había pasado de Pacos Ferreira al modesto Buriram United de Tailandia. Si bien no tenía muchas alternativas, Santos apostó por Eder y le dio resultado.



W

WHITE. "Me hace sentir bien, es una motivación", reveló sobre cuando los periodistas le preguntaban el significado del "white glove" (guante blanco) que se sacó de su media izquierda y se calzó en la mano para festejar su gol en la Euro. No es fan de Michael Jackson ni practica golf. Es una celebración que empezó en el Lille y, según contó, le aportó mayor confianza para afrontar las críticas y cuestionamientos que se hicieron durante su participación en el torneo internacional.



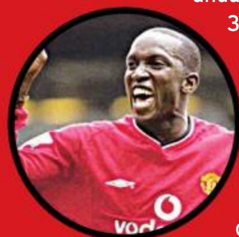
X

XENOFOBIA. Para los franceses, haber perdido la final de la Euro por un gol de un portugués nacido en Africa agrandó la herida que había abierto Eric Cantona: "Deschamps dejó afuera a Benzema y a Ben Arfa, el mejor jugador de Francia, por motivos que no se pueden explicar salvo por su origen africano. Es que Deschamps es muy francés. Su familia no está mezclada con nadie... como los mormones en América". La casa del DT apareció con pintadas que lo acusaban de racista.



Y

YORKE. Diogo Santos fue compañero de Eder en el Ademia: "Así como pasó en la Eurocopa, nos cansamos de ganar campeonatos del distrito de Coimbra con los goles de Ederzito. Contagiaba a todos con su buen humor, más allá de que su vida no andaba bien. Jugábamos un 3-4-3. Yo decía que era Rui Costa, y Eder era Dwight Yorke". Por entonces, el delantero de Trinidad y Tobago la rompía en el Manchester United de Ferguson.



Z

ZZZ... Continúa su ex compañero Diogo Santos: "Todos los que jugamos al lado de él en Ademia, tratamos de seguir la evolución de su carrera. Sabíamos que era el crack. Sabíamos de su trabajo, de su garra y de su valentía. Y Ederzito se agigantó, ganó músculos y muchos más centímetros. Ederzito ya no es Ederzito, ahora es Eder. Y cumplió los sueños que tenía él, y cumplió los sueños de todos nosotros".



@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

La cumbre de AMERICA

CAPRICHOS DEL FUTBOL: Daniel Angelici llegó a la cima de Sudamérica antes que el Boca que él mismo preside. El martes 19 de julio, en Montevideo, lo eligieron presidente de la Liga Sudamericana de Clubes, la corporación que intentará instaurar una nueva relación con la Conmebol para mejorar los ingresos en las competencias continentales. Cinco días antes de ser ungido por 30 votos contra 1, Boca perdió con Independiente del Valle en su propia cancha, por una de las semifinales de la Copa Libertadores, y abofeteó una vez más la principal promesa electoral del delfín de Mauricio Macri en 2011: ganar la Libertadores, regresar a Japón, situar al club al tope del ranking mundial. "Renueven el pasaporte, que del resto nos encargamos nosotros", repetía el próspero empresario del juego, mientras las promotoras repartían pasaportes azules y amarillos por los playones de la Bombonera.

Con ese caballito de batalla, pero fundamentalmente con la bendición del actual presidente de la Nación, el Tano aplastó en las elecciones de 2011. Y con una jugada maestra –el regreso de Carlos Tevez– revirtió un proceso electoral que parecía adverso y retuvo la presidencia en 2015. Pero en sus cinco años de mandato no pudo sacarse la foto que aún falta en su álbum: sonriente, levantando la Copa Libertadores al lado del capitán de turno, mientras el humo de un cigarro importado dibuja siluetas en el aire.

Montado en una administración prolija de los cuantiosos recursos que genera la marca Boca, no escatimó chequera en la desesperada búsqueda del objetivo. Complació con refuerzos a los cuatro entrenadores de su ciclo. Bancó a Falcioni hasta que el entorno le permitió hacer lo que hubiera deseado desde el principio: soltarle la mano. Sedujo a Bianchi para su infortunado tercer período. Inauguró la secuencia de entrenadores de la Generación Dorada con Arruabarrena. Y eyectado el buenazo del Vasco, se dio el gusto de repatriar a Guillermo Barros Schelotto, el entrenador que hubiera preferido desde el primer día.

En el trayecto invirtió 54,4 millones de dólares en la compra de 45 futbolistas. Cuatro equipos completos. Por préstamos o cesiones definitivas, Angelici respaldó a sus entrenadores adquiriendo 3 arqueros, 8 marcadores laterales, 12 zagueros centrales, 6 volantes interiores, 2 volantes centrales, 6 delanteros por afuera y 8 centrodelanteros. Incorporaciones de toda calaña: de Gago a Ribair, de Tevez a Grana, de Lodeiro a Albín... La cosecha de títulos no se condice con esa inversión: dos Copas Argentina y un torneo local, mientras los pasaportes empiezan a vencer...

La hecatombe detonada por Independiente del Valle sacudió los cimientos una vez más. Rumores de ciclos cumplidos, ventas espasmódicas y nuevas compras barnizadas con fulgores de salvación, dominaban la escena del Mundo Boca al cierre de nuestra edición. Trayectorias evaluadas por una jugada desafortunada e incorporaciones sentenciadas por un puñado de minutos, infestaban las opiniones de los expertos mediáticos y de quienes nunca se asumen como accionistas del fracaso.

Boca parece atrapado en la espiral de su propia gloria. Ha sido tan potente la huella internacional trazada entre 2000 y 2008 (11 títulos), que en los ocho años siguientes fermentó la creencia de que lo único que habilita al sentimiento pleno, al goce absoluto, al disfrute apenas legítimo, es ser campeón de la Copa Libertadores. ¿El torneo



El mandato de Angelici regirá hasta el 30 de junio de 2018. La sede de la Liga estará en Montevideo. El Comité Ejecutivo constará de 12 representantes: 2 de Brasil y Argentina, más 1 por cada uno de los otros 8 países de la Conmebol.

River fue el único club de Sudamérica que votó en contra de la postulación de Angelici, sobre un total de 31 entidades asistentes.





En 2011, Daniel Angelici obtuvo el 54,82% de los votos, superando por diez puntos a Jorge Ameal (44,81%). En 2015, Angelici se impuso con el 43,78%, relegando a Ameal (30,91%) y Beraldi (25,19%).



En ese lapso, Boca ganó 4 Copas Libertadores, 2 Copas Intercontinentales, 2 Copas Sudamericanas y 3 Recopas Sudamericanas.

Como el Mundo Boca vive obsesionado con la Libertadores, el mazazo de Independiente del Valle lo sumergió en una nueva crisis. Ventas, reproches y más refuerzos condimentaron el post de otra frustración. Medio país quería subirse a la cima del continente, pero lo logró uno solo...

local? No alcanza. ¿La Copa Argentina? Menos. ¿La Copa Sudamericana? Bué, algo es algo... ¿La Recopa Sudamericana? Si no queda otra, dámela...

El único éxito admisible, parece, es la Libertadores. La única derrota admisible, siempre que sea ante un rival galáctico, es en la final del Mundial de Clubes. Todo lo demás son pompas de jabón. Que nacen y mueren al instante. Que no estremecen el corazón.

"La Copa Libertadores es mi obsesión", suele ser el cántico de guerra del hincha. Como si ganarla fuera sencillo. Como si enfrente no estuvieran rivales de Brasil, Uruguay, Paraguay, Colombia, Chile o de la mismísima Argentina con tradición histórica y poderío económico equivalentes con los que ondean en Brandsen 805. Boca es el segundo club que más la ganó y lo hizo 6 veces en 57 ediciones, además de llegar a otras 4 finales. Independiente, que lidera la tabla histórica con 7, no la levanta desde 1984, hace 32 años. Peñarol, que viene tercero con 5, no la toca desde hace 29 años. San Lorenzo la corrió 54 temporadas. A River le costó 19 ediciones llegar a la tercera. Racing lleva 49 años esperando por la segunda... Nunca fue fácil la Libertadores, aunque así le haya parecido a Boca entre 2000 y 2008. Nunca fue un trámite la Libertadores, ni en la década del 60 ni ahora.

Se admite que cierto germen de grandeza anida en esa ambición irrenunciable de Libertadores. Altos objetivos para altos clubes. Pero imaginar que Boca o River deben protagonizar y ganar todas las finales de la Libertadores con la naturalidad con que Barcelona o Real Madrid pueden hacerlo con la Champions League, es desconocer una realidad deportiva. Caminar con los ojos vendados por una cornisa resbaladiza. Sumergirse en un contexto de autoexigencia del que ni siquiera pueden salir indemnes un Tevez o un D'Alessandro.

Premonitorio, Guillermo desencajó mandíbulas cuando dijo "Boca no está obligado a ganar la Libertadores" antes del Waterloo de Independiente del Valle. Palabras que conllevaron la sorpresa, pero, a la vez, el valor de ser pronunciadas por quien la ganó cuatro veces como jugador. Por su mente no cruzaba la idea de chocar de frente contra un camión al día siguiente. Pero es probable que su termómetro interior ya detectara las carencias subyacentes y, especialmente, la asfixia creciente de ese microclima que basurea a los éxitos de entrecasa y apenas saborea migajas de satisfacción cuando se alcanzan los objetivos de máxima.

La mística copera se construye, no se corporiza invocando a sus espíritus. Algunos creen que alcanza con ponerse una camiseta igual a la que usaron Suñé, Mastrángelo, Bermúdez, Riquelme, Palermo o Guillermo. Error. La mística copera fue patrimonio de equipos con identidad, jugadores con personalidad y entrenadores con sabiduría. La mística copera era de Veglio, Zanabria, Córdoba, Ibarra, Serna, Cagna o Delgado. De cada corazón envasado adentro del escudo, no del escudo.

La chequera puede ser el punto de partida para construir un equipo con mística copera. Pero después hay que trabajar, entrenar, convencer y evolucionar. Subir la escalera y disfrutar de cada escalón. Lo del 2000 al 2008 no fue magia, diría una ex presidenta. Debería entenderlo Daniel Angelici, el único de Boca que está en la cumbre de América ●



Arqueros: Ustari, Trípodi, Sara. **Laterales:** Albín, Grana (foto), Fuenzalida, Peruzzi, Monzón, J. Silva, Fabra, Jara. **Centrales:** G. Burdisso, Magallán, Casasola, C. Pérez, Echeverría, Forlín, Torsiglieri, Rolín, Tobio, D. Díaz, Insaurralde, Vergini. **Interiores:** Ledesma, Meli, Castellani, Lodeiro, P. Pérez, Zuqui. **Volantes centrales:** Ribair Rodríguez, Gago. **Delanteros por afuera:** L. Acosta, J. Martínez, D. Perotti, Pavón, Chávez, Carrizo. **Centrodelanteros:** S. Silva, Gigliotti, Riaño, Calleri, Osvaldo, Tevez, Benedetto, W. Bou.



Independiente suma 7 Libertadores. Luego se ubican Boca (6), Peñarol (5), Estudiantes (4), River (3), Olimpia (3), Nacional de Montevideo (3), San Pablo (3), Santos (3), Cruzeiro (2), Gremio (2), Inter de Porto Alegre (2) y 13 equipos con 1: Palmeiras, Colo Colo, Nacional de Medellín, Racing, Flamengo, Argentinos, Vélez, Vasco da Gama, Once Caldas, Liga de Quito, Corinthians, Mineiro y San Lorenzo. Al cierre de esta edición, Nacional de Medellín e Independiente del Valle jugaban la final de 2016.

EMANUEL REYNOSO

ESTE AÑO será inolvidable para Bebelo. Primero, el título en la B Nacional. Y ahora, jugar en Primera División.



¿CONOCES LA HISTORIA DEL BEBELO?

Hace dos años, Emanuel Reynoso recibió una bala en su pierna izquierda durante un asalto. Parecía que sus ilusiones futboleras se truncaban. Pero no se dio por vencido, como siempre en su vida, y hoy celebra ser uno de los artífices del momento de Talleres.

POR MARCOS J. VILLALOBO / FOTOS: NICOLAS AGUILERA



"LOS BAJITOS DEL FUTURO" es un comedor solidario que alimenta a unos 120 niños de los barrios Betania, Almirante Brown Anexo, Ituizangó... en lo que en Córdoba le llaman "el barrio Chino". El salón, que es un bálsamo en la zona, tiene varios años de existencia, y por sus mesas supo pasar el actual 10 de Talleres. Así dicen ellos, orgullosos del héroe del barrio.

"¿Conoces la historia de Bebelo?", se acerca un hombre de unos 50 años, que dice que conoció a los hermanos y a su padre. El está junto a una decena de familias que esperan en el comedor al Bebelo, que está por llegar junto a Pablo Guiñazú, autor de un gol eterno para los hinchas albiazules. Cada vez llega más gente. Entre ellos aparece un adolescente, feliz con la camiseta de la T en la mano, y también con una consulta similar: "¿Conoce la historia del Bebelo?".

La historia del Bebelo es una narración de superación, de perseverancia, de venta de pan casero en el horno de barro, de una madre sacrificada, de una bala que casi mata los sueños, de un talento increíble, y de una esperanza que dio sus frutos con dos ascensos consecutivos con la camiseta de Talleres... Es la historia de Emanuel Reynoso.

Bebelo se crió en las calles de tierra del barrio Chino, en las afueras de la ciudad de Córdoba. Desde pibe se destacó por su habilidosa pierna zurda, con la que hacía jugadas que llamaban la atención de todos los vecinos... ¡Esa zurda hacía estragos! Lo disfrutaron en la Escuelita Richardson de barrio Ituizangó, en Peñarol, en el CIBI, hasta que a los 15 años llegó a Talleres. Esa zurdita lo hizo destacarse en las inferiores albiazules y cuando su nombre comenzaba a generar expectativas entre los fanáticos de la T que esperaban ansiosos por sus promesas, pasó lo inesperado...

Era un domingo de marzo de 2014. Bebelo estaba comiendo en familia, en su casa de la calle Diego Laure. Recibió un mensaje y se fue a buscar a un amigo. Salió en la moto y al llegar a destino la dejó en la vereda. Charlaba con su compinche, cuando vieron que un par de delincuentes se bajaban de otra moto para robarle la de él. No se quedó pasivo y fue a pelear por lo suyo. Pero los ladrones no anduvieron con vueltas y le pegaron un tiro. ¡Boom! La bala se dirigió nada más y nada menos que a la rodilla izquierda, donde descansaba gran parte del talento del Bebelo. ¡Boom! La moto fue robada. ¡Boom! Y él sentado en la vereda con múltiples sensaciones, pero una sola pregunta en su cabeza: "¿Volveré a jugar al fútbol?".

LAS LAGRIMAS DE LA MARY

"Mi vieja se esforzó muchísimo para que yo pueda llegar", repite una y otra vez Emanuel Reynoso. Es que la historia del Bebelo tiene un soporte fundamental: la Mary, su mamá. En el fondo de la casa de la Mary hay un horno de barro, que sirvió para que esta catamar- ➤

➤queña, madre de siete hijos, pudiera solventar los pasajes de su nene más pequeño a las prácticas. El horno de barro permanece desde aquella época donde Bebelo era un niño y amasaban en el comedor de la casa, junto a todos los hermanos, para salir a vender. "Mi mamá hacía pan casero para que yo pudiera entrenar. No teníamos otra posibilidad y ella se sacrificaba mucho. Pero me acuerdo mucho de esa época. Me acuerdo que amasábamos en el molde, todos unidos en mi casa, nos cagábamos (sic) de risa mientras hacíamos el pan casero. Es que todos teníamos el mismo objetivo", rememora Emanuel. Esos recuerdos del origen de sus sueños.

"Yo no tenía plata para el cospel, entonces hacíamos pan casero y lo vendíamos. Nosotros le decimos Bebelo o Belo, de bebé, así le puso el hermano, estaba todo el día jugando a la pelota, pateaba piedritas y las tapitas de las gaseosas en la calle. El dormía con la pelota en la cama. Y nosotros confiábamos mucho en él", cuenta Mary, una mamá orgullosa de su hijo, mientras los ojos negros se le empañan al hablar de su Belo.

Pero ese no fue lo único. No. Cuando Emanuel fue a jugar al CIBI, ella no tenía plata para pagar la entrada. Entonces, se ofrecía a limpiar los baños, el buffete, el vestuario; y de esa forma podía entrar a ver a su hijo jugar.

Por eso, cuando le avisaron que su hijo estaba herido de bala, las lágrimas le inundaron el rostro. Desesperada fue a ver dónde estaba su Belo. Y él, sentado, con un dolor tremendo seguía pensando: "¿Volveré a jugar al fútbol?".

"ME IBAN A ROBAR LA MOTO Y FUI A PELEARLA. CUANDO ME PEGARON EL TIRO EN LA RODILLA, PENSE: '¿VOLVERE A JUGAR AL FUTBOL?'".

En diálogo con El Gráfico, Reynoso contó: "Pasaron dos chicos arriba de una moto y se bajaron a robarla. Cuando los vi, me fui a pelearla, que no me llevaran mi moto. Y uno sacó el arma y me pegó un tiro en la rodilla. Me senté y lo primero que pensé fue '¿Volveré a jugar al fútbol?'. Era mi futuro y el de mi familia. Pensaba en mi familia. Después cayeron mi mamá, mi papá, mis hermanos. Me llevaron al médico. Hicieron estudios y por suerte no había tocado nada raro. Me había asustado mucho. Yo confío mucho en Dios, y creo que El estuvo conmigo en ese tiempo".

Hoy lo cuentan como una anécdota. Sonríen al recordar. Fue hace tan poco, que no pueden creer todo lo que pasó después. Pero esos días fueron durísimos. "Yo lloraba", recuerda la mamá. Talleres se movilizó rápido. Pusieron a disposición a todo su cuerpo médico. Los compañeros de la Cuarta División, en la que él jugaba en ese momento, estuvieron muy cerca. "Estuve internado tres días. Todos mis compañeros de la Cuarta me fueron a visitar, los profe me apoyaron. De a poco me fui recuperando. Los médicos del club estuvieron ayudándome. Gracias a Dios pude salir adelante".

VOLVER A EMPEZAR

Dos años pasaron de aquel suceso. Los ladrones y autores del balazo nunca aparecieron. Aunque la familia sospecha. En el barrio sospechan. Pero ya está. Bebelo lo superó. Esos días de lágrimas tuvieron un retorno muy extraño. Muy extraño. Tras el balazo, los días internado en el Hospital de Urgencia de Córdoba, la recuperación, el regreso a los entrenamientos, llegó el día tan esperado: volver a jugar. "Cuando pude volver fue justo un clásico ante Belgrano en la Cuarta, en la Boutique (estadio de Talleres en barrio Jardín). Entré en el segundo tiempo y a los minutos, me echaron. No lo podía creer. Pero bueno, lo mismo me fui contento porque volvía a jugar. Y mi familia estaba contenta, ellos tenían fe en que iba a volver". Volvió, pero al tiempo tuvo un accidente en moto, se bajoneó y pensó en dejar el fútbol. El club lo fue a buscar. Lo convenció. Y regresó con todo. Tal es así, que en octubre de ese mismo 2014, debutó en el plantel profesional de Talleres enfrentando a Alvarado de Mar del Plata por el Torneo Federal A.

"Les cuento un dato, el Bebelo cumple años el 16 de noviembre, debutó en Talleres un 16 de octubre, con la camiseta número 16. No sé qué tiene que ver, pero coincide", dice la Mary. Y sí, las madres se fijan hasta en esos pequeños detalles.

"Desde chico seguía a Talleres. No tenía tantas posibilidades de ir a la cancha, pero lo seguía por tele, por radio. Y quería jugar en Talleres. Me fui a probar; y en ese tiempo estaba de técnico la Chanchita (Daniel) Albornos. Me hizo quedar. Me trajo a la pensión, donde viví tres años. Para toda mi familia era una alegría que yo llegara a Talleres, imaginate ahora...", explica con una sonrisa Bebelo.



LA BOCA llena de gol. Luego de una historia traumática, Bebelo llegó a Primera con la T.





JUNTO A SU mamá, la Mary, quien amasaba pan para que Bebelo tuviera el dinero indispensable para ir a entrenar. En el centro, un mural pintado por un vecino de su barrio cordobés. Abajo, Emanuel Reynoso firmando autógrafos en el comedor solidario "Los bajitos del futuro", donde él también supo pasar cuando era un chico cargado de sueños e ilusiones.



Ese ahora es tan feliz para este pibe de 20 años. Y reitera: "Soy un agradecido a la Chanchita. Me ayudó mucho. Me hablaba mucho, a veces me llevaba a su casa". El sueño de llegar al plantel profesional se cumplió. Formó parte del plantel que logró el ascenso a la B Nacional en el 2015 y también fue pieza clave del equipo que en siete meses salió campeón y devolvió a Talleres a Primera División. "Estoy feliz, desde chico la luché con mi vieja, con toda mi familia, con mi novia Dania, es una alegría enorme. Ascender dos veces con este club tan grande", sostiene Reynoso. Y se agarra las manos. Las aprieta fuerte. Y exclama: "Mi familia siempre confiaba en que yo iba a llegar. Yo soñaba. Me esforzaba y entrenaba para eso. Dormía con la pelota. Andaba todo el día jugando a la pelota. No quería hacer otra cosa, solo jugar al fútbol. Hubo un esfuerzo de toda mi familia. Y le doy gloria a Dios que me hizo volver a jugar al fútbol".

EL PIBE DEL MURAL

A la vuelta de la casa de la Mary un vecino fanático de Talleres pintó un mural con una imagen de Bebelo, el héroe del barrio Chino. Actualmente, Emanuel vive en el centro de Córdoba, cerca de la terminal de ómnibus, porque le queda más cerca para ir a entrenar. Cada tanto regresa a su barrio, donde es recibido con bombos y aplausos. En esa casa de la Mary, el día del ascenso se había juntado toda la familia, hasta la tía Marta, esa que un día lo llevó a la prueba de Talleres. Los seis hermanos gritaron felices con el logro del más pequeño. "A mi mamá le gusta ir siempre a la cancha. Ella le gusta ir a la popular. Mis hermanos también van a la cancha, menos mi viejo. Él lo ve por tele o lo escucha por radio, no le gusta ir a la cancha. No se pierden ningún partido, no importa si yo juego, ellos van a apoyar a Talleres", cuenta este fanático de Paul Pogba y, fundamentalmente, de Juan Román Riquelme.
Ese día del ascenso... ese 5 de junio de 2016... esa jornada será inolvidable para Emanuel Reynoso... "¿Conocés la historia del Bebelo?", preguntan, orgullosos y cómplices, sus vecinos del barrio Chino. La quieren contar. Y es que saben que el enganche de Talleres no la tuvo fácil. Y es por eso, que cuando el Cholo Guiñazú convirtió aquel gol agónico en cancha de All Boys para coronar el ascenso, Reynoso se largó a llorar en medio de la cancha. No podía parar. Su llanto venía cargado de un pasado. Luego, él recordará que cuando estuvo ya solo, antes de dormirse aquella noche, se le pasó la película de su vida. "Para mi familia había sido muy duro. Ellos siempre creyeron en mí, y estaban tristes. Y cambió. Ahora están chochos, porque fuimos campeones y estamos en Primera" ●



32avos. DE FINAL

La Copa se convirtió en el objetivo de todos

Boca, River, Racing y la mayoría de los clubes deberán ganarla para clasificar a la Copa Libertadores 2017.



LA COPA ARGENTINA, más codiciada que nunca. La quieren todos.

LA UNICA POSIBILIDAD que tienen muchos equipos de participar en la próxima Libertadores es si logran la consagración en la Copa Argentina Sancor Seguros 2015-2016, que se transformó en el objetivo principal de casi todas las instituciones. Las eliminaciones de Boca, River y Racing en el certamen continental de este año, sumado a que la competencia local entregará nuevos cupos para este torneo recién para la edición 2018, generaron que los clubes consideren al torneo que une a las categorías del fútbol argentino como máximo deseo.

Lanús y San Lorenzo, como campeón y finalista del último torneo local, y Estudiantes de La Plata, por haber vencido a Godoy Cruz por el tercer puesto, son los únicos equipos que hasta el momento se aseguraron su participación en la Libertadores 2017. Independiente contará con la posibilidad de clasificar a este certamen si se convierte en el club argentino que más lejos llega en la Sudamericana 2016. En esta misma situación están Belgrano y Banfield, más allá de que todos tienen latente a la Copa Argentina como la gran oportunidad para conseguir en pocos partidos un título para quedar en la historia.

Los 32avos de final de la Copa Argentina avanzaron con la goleada de Boca contra Güemes de Santiago del Estero en San Juan, mientras que Defensores de Belgrano, que milita en la B Metropolitana, dio la sorpresa al eliminar a Atlético Tucumán, que contó con la presencia de 15.000 hinchas que viajaron a Salta. Además, Rosario Central dejó en el camino a Villa Mitre de Bahía Blanca y Estudiantes de La Plata derrotó a Atlas. Hay un dato que podría suceder y solo depende de dos resultados. Si el Canalla y Newell's superan a Atlético Rafaela y Deportivo Morón en los 16avos, se dará el clásico en los Octavos

DATITOS

7

Las victorias consecutivas que acumula Boca en la Copa Argentina. Su última derrota fue contra Huracán en 2014.

15.000

Los hinchas de Atlético Tucumán que viajaron a Salta para alentar a su equipo, en la derrota por 1-0 contra Defensores de Belgrano, en el estadio Padre Martearena, por los 32avos de final.

Estudiantes y Atlas viajaron en el mismo micro

LOS JUGADORES de Estudiantes y Atlas llegaron juntos al estadio Padre Martearena de Salta para disputar el partido por los 32avos de final de la Copa Argentina. La iniciativa estuvo a cargo de los departamentos de marketing y los presidentes de los dos clubes, con el objetivo de fomentar el Fair Play y la no violencia. El espíritu del certamen que une la tradición con la innovación fue el impulsor de un hecho inédito para el fútbol argentino.





César Rodríguez, el técnico-jugador de Atlas

EL EQUIPO de Primera D tenía la posibilidad de debutar en una fase final de Copa Argentina y llegó al cruce de 32avos ante Estudiantes (LP) con un entrenador que, si bien venía de ser uno de los defensores del club hasta mediados de 2016, contó con la confianza de la dirigencia para hacerse cargo del plantel, después de la salida de Néstor Retamar. Además, el presidente, Maximiliano Ambrosio, le propuso la idea de que también fuese de la partida y se retire como futbolista.

Rodríguez estuvo ante la posibilidad de dirigir por primera vez a su equipo y, al mismo tiempo, darle un cierre a su carrera, en el partido más importante de la historia de Atlas.

La dirigencia lo fichó como futbolista y la decisión de jugar o no quedó en sus manos. El defensor aprovechó la chance y fue uno de los titulares del equipo que, al margen de haber perdido por 3-0, quedará en el recuerdo de todos los hinchas del club.

YA ES HISTORIA

PARTIDO	GOLEADORES
Boca 4 - Güemes (Sgo. del Estero) 0	Pavón 2 (B), Insaurralde (B), P. Pérez (B)
Atlético Tucumán 0 - Def. de Belgrano 1	Sbuttoni -ec- (DB)
Rosario Central 1 - Villa Mitre 0	Burgos (RC)
Estudiantes (LP) 3 - Atlas 0	Marchioni (E), F. Sánchez (E), Graciani (E)
Huracán 2 - Central Córdoba (Rosario) 1	Romero Gamarra (H), Figueroa (CC), Bogado (H), -p-
Godoy Cruz 2 - Estudiantes (BA) 0	Alvarado (GC), Henríquez (GC)
Lanús 1 (6) - San Martín de Formosa 1 (5)	Ayala (L), D. Velázquez (SMF)

AL CIERRE DE ESTA EDICION...

Patronato (Paraná)	vs	Villa Dálmine
Quilmes	vs.	Unión Aconquija (Catamarca)
Sarmiento (Junín)	vs.	Los Andes
Argentinos Juniors	vs.	Laferrere
Belgrano (Córdoba)	vs.	Brown de Adrogué
Nueva Chicago	vs.	Santamarina (Tandil)
San Lorenzo	vs.	Unión de Sunchales
River	vs.	Sportivo Rivadavia (Venado Tuerto)

16avos. DE FINAL

Independiente	vs.	Defensa y Justicia
Lanús	vs.	Patronato/Villa Dálmine
Belgrano/Brown de Adrogué	vs.	Huracán
Estudiantes (LP)	vs.	Sarmiento (J)/Los Andes
Banfield	vs.	Godoy Cruz
San Lorenzo/Unión de Sunchales	vs.	Douglas Haig
Vélez	vs.	Juventud Unida (Gualeguaychú)
Atlético Rafaela	vs.	Rosario Central
Arsenal	vs.	Defensores de Belgrano
River/Sportivo Rivadavia (VT)	vs.	Estudiantes (SL)
Instituto (Córdoba)	vs.	Gimnasia (LP)
Newell's	vs.	Deportivo Morón
Almagro	vs.	Argentinos/Laferrere
Racing	vs.	Olimpo (BB)
Boca	vs.	Chicago/Santamarina (T)
Unión (SF)	vs.	Quilmes/Unión Aconquija (C)

TABLA DE GOLEADORES

José Michelena (Deportivo Madryn)	**4**
Maximiliano Rodríguez (Newell's)	3
Roberto Moreira Aldana (Estudiantes SL)	2
José Vizcarra (Ferro)	2
Eugenio Isnaldo (Defensa y Justicia)	2
Cristian Pavón (Boca)	2
Lautaro Robles (Def. de Pronunciamiento)	2
Tomás Mantia (Defensores VR)	2
Diego Martínez (Unión Aconquija)	2
Gonzalo Garavano (La Emilia)	2
Walter Linares (Sansinena)	2
Brian Scalco (Sansinena)	2
Juan Martín Amieva (Gimnasia y Tiro)	2
Maximiliano Díaz (Güemes)	2
Gabriel Graciani (Estudiantes LP)	1
Walter Ortiz (Talleres RE)	1
Pablo Panichelli (Instituto CBA)	1
Nahuel Oviedo (San Telmo)	1
Luis Vila (Gimnasia de Jujuy)	1

www.copaargentina.org /CopaArgentinaOficial @ Copa_Argentina /videoscopaargentina

Camino al título

	32º	16º	OCTAVOS	CUARTOS	SEMIFINAL	FINAL	SEMIFINAL	CUARTOS	OCTAVOS	16º	32º	
1	River / Sp. Rivadavia (VT)									Independiente	Independiente / San Telmo	3
32	Temperley / Estudiantes (SL)	Estudiantes (SL)								Def. y Justicia	Def. y Justicia / Talleres	30
17	Atl. Tucumán / Def. de Belgrano	Def. de Belgrano									Belgrano / Brown (A)	19
16	Arsenal / Talleres (RE)	Arsenal								Huracán	Huracán / Ctral. Córdoba (R)	14
9	Quilmes / Unión Aconquija										Argentinos / Laferrere	11
24	Unión / Atl. Paraná	Unión								Almagro	Colón / Almagro	22
25	Sarmiento (J) / Los Andes									Juv. Unida (G)	Crucero del Norte / Juv. Unida (G)	27
8	Estudiantes (LP) / Atlas	Estudiantes (LP)								Vélez	Vélez / Sp. Barracas	6
5	Racing / Gimnasia y Tiro	Racing								Newell's	Newell's / Sansinena	7
28	Olimpo / Gimnasia (J)	Olimpo								Dep. Morón	Aldosivi / Dep. Morón	26
21	San Martín (SJ) / Instituto	Instituto								Atl. de Rafaela	Atl. de Rafaela / Ferro	23
12	Gimnasia (LP) / Dep. Madryn	Gimnasia (LP)								Rosario Central	Rosario Central / Villa Mitre	10
13	Banfield / Defensores (VR)	Banfield								Lanús	Lanús / San Martín (FSA)	15
20	Godoy Cruz / Estudiantes (BA)	Godoy Cruz									Patronato / Villa Dálmine	18
29	Tigre / Douglas Haig	Douglas Haig									Nueva Chicago / Santamarina	31
4	San Lorenzo / Unión (S)									Boca	Boca / Güemes (SdE)	2

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1939

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



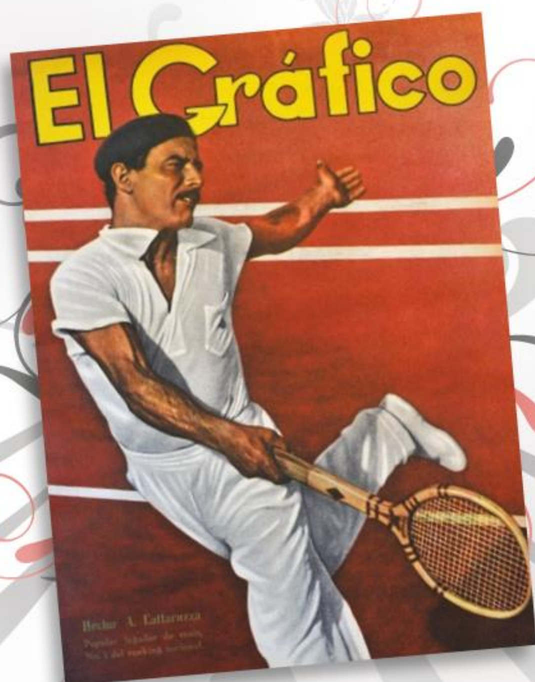
UN EQUIPO SERIO... ¿SERIO?

¿Se imaginan a un equipo actual, en la previa de un partido importante, formando de esta manera? Carcajadas, risas o al menos una mueca en los jugadores de Huracán, antes de un encuentro oficial frente a Vélez. El entrenador (de buzo) es Guillermo Stábile, goleador del Mundial de 1930. El Globo terminó 3° en el campeonato



EL GOLAZO DE LA DECADA

El gol que De la Mata, de Independiente, le hizo a River en 1939 fue contado posteriormente de mil maneras. Pero en El Gráfico aparece la crónica del periodista que estaba en la cancha ese día: "Desde el centro del field, con la clase de los grandes rosarinos, zigzagueando como lo hacía Jorge Brown, dejando atrás a Wergifker, a Minella, a Vasini, a Santamaría, a Cuello, el delantero rojo llegó hasta un costado del arco. ¡Y desde allí, en un ángulo imposible, obstruida la visual por Sirne, que cubría la valla, hizo el gol! Más que gol fue milagro". Claro: con jugadores así, Independiente fue campeón por segunda vez consecutiva



"HECTOR A. CATTARUZZA, popular jugador de tenis, N° 1 del ranking nacional" fue protagonista de la tapa del N° 1023. La calidad de las imágenes aumentaba notoriamente. La revista fluctuó entre las 52 y las 68 páginas. En el N° 1046, cambió el logo.

PREMIO A LA HONESTIDAD

EN UN PARTIDO de Cuarta División, Roberto Abailay, de River, metió un gol con la mano. Ante las quejas de los rivales, le reconoció al árbitro que debía invalidarlo. Por ese motivo, los directivos de su club le entregaron una medalla de oro. "Han realizado un acto justiciero, digno de ser elogiado y aplaudido", opinó El Gráfico en su N° 1019



¡QUE EXPRESIVO!

"Estanislao Maiorano, arquero de la Primera División de hockey sobre patines del Club Atlético River Plate, campeón seis años consecutivos. Se le ve ejecutando una de sus espectaculares atajadas", decía esta especie de poster publicado en el N° 1033

SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

"EL SILENCIO SE AHONDA. Son los días sombríos de la incertidumbre, de la amenaza de destrucción. Se hojean febrilmente los diarios en busca de la palabra que es el deseo íntimo de todos: paz. El mundo hace equilibrio en un alambre. Parece que se desplomará en la sombra", escribió el periodista Borocotó en el N° 1052. Comenzaba la terrible Segunda Guerra Mundial

ROSARIO SIEMPRE ESTUVO CERCA

FUE LA PRIMERA temporada en la que dos equipos de otra provincia formaron parte del campeonato argentino de fútbol. Newell's (foto) debutó con triunfo contra San Lorenzo y terminó en el 4° puesto. Rosario Central perdió 5-1 contra Huracán en su primera vez y finalizó 11°. ¡Bienvenidos!



3

Por única vez en la historia, el campeonato de la Unión de Rugby del Río de la Plata (actual torneo de la URBA) lo ganaron tres equipos. Old Georgian, GEBA y San Isidro igualaron en puntos y compartieron el título.

TABLA DE CAMPEONES

37ª liga de fútbol de México	**Asturias**
36ª liga de fútbol de Hungría	**Ujpest**
29ª liga de fútbol de Singapur	**Singapore Malays F.A.**
7ª liga de fútbol de Francia	**Football Club de Sete**
Gran Premio Internacional del Sur (autos)	**Angel Lo Valvo**
Sudamericano de natación	**Argentina**
Sudamericano de atletismo	**Brasil**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**F. Segura Cano (Ecuador)**
Copa Davis	**Australia**
Gran Premio Argentino de automovilismo	**Oscar Gálvez**
Maratón de los barrios	**Tomás Palomeque**

"PASE MUCHAS NOCHES SIN CENAR, INNUMERABLES SACRIFICIOS CONTRA LA OBESIDAD, INCONVENIENTE QUE TUVE SIEMPRE Y CONTRA EL CUAL PELEO DESDE MUCHACHITO".

(ROBERTO CHERRO, GOLEADOR DE BOCA, EN EL N° 1025)



¿CICLISTA O IDOLO POP?

IMAGENES DIFICILES de conseguir en la actualidad: el ganador de un tramo de una carrera de ciclismo (el Gran Premio Flexil) convertido en héroe popular. "Remigio Saavedra es llevado en andas en Rosario, al vencer en la segunda etapa y pasar a encabezar la clasificación general", contaba el epígrafe

SEIS CORTITAS

- Por primera vez, Argentina no jugó el Sudamericano de fútbol. Participaron cinco selecciones, debutó Ecuador y el campeón fue el local, Perú.
- Dora Trepat era considerada "la mejor ajedrecista argentina"; y Jorge Cilley, "el jugador más brillante del rugby argentino".
- Todavía existían las notas de interés general. En el N° 1043, por ejemplo, se hizo una sobre las líneas de ómnibus (colectivos) con más largo recorrido.
- El Gráfico opinó que en 1939 se jugó el peor campeonato de Wimbledon de las últimas décadas. Faltaron los profesionales (no se les permitía jugar) y los australianos (priorizaban la Copa Davis). El campeón fue el estadounidense Bobby Riggs.
- En 1939 murió Kanichi Hanai, el japonés que fue kinesiólogo de Boca durante más de una década.
- La tenista Analía Obarrio ganó el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires ¡19 años después! de haberlo obtenido por primera vez

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1940

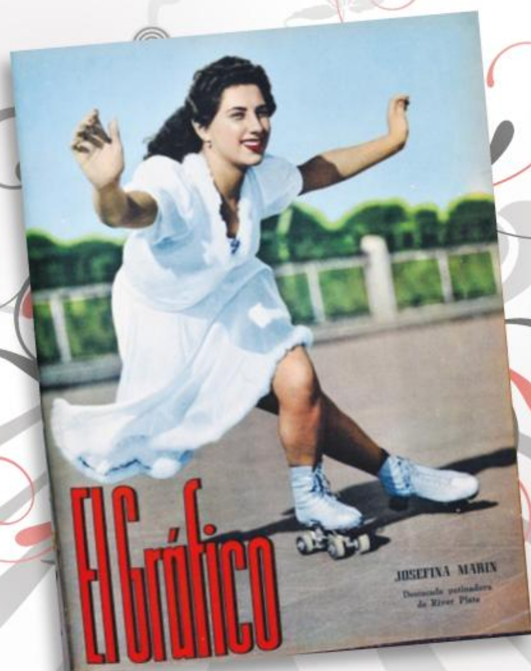
El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



¿JUAN MANUEL QUE?

En 1940, un tal Juan Manuel Fangio obtuvo su primer gran triunfo: ganó la carrera Buenos Aires-Lima-Luján, al hacer los 9445 kilómetros en 109 horas a bordo de su Chevrolet



"JOSEFINA MARIN, destacada patinadora de River Plate", protagonizó la tapa del N° 1084, aunque en el interior de la revista ni se la mencionó. El Gráfico tenía 52 páginas y seguía dándole lugar a deportes poco tradicionales. En el N° 1102 volvió a cambiar el logo.

ALGUNOS CAMPEONES

18ª liga de fútbol de Grecia	**AEK Atenas**
Sudamericano de básquet	**Uruguay**
Campeonato Argentino de básquet	**Santa Fe**
Doble Pergamino (ciclismo)	**Remigio Saavedra**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Alcides Procopio (Brasil)**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Felisa Piédrola**
Campeonato Argentino de tennis	**Heraldo Weiss**
Campeonato Argentino de tennis	**Felisa Piédrola**
Torneo de Invitación (rugby)	**Belgrano y Olivos**
Torneo de Eliminación (rugby)	**Club Atlético San Isidro**

HEROES DE HISTORIETA

EN 1939 Y 1940 se publicaba una historieta de dos páginas que contaba la vida de famosos deportistas: entre otros, pasaron Guillermo Robson (imagen), Jack Johnson, Antonio Giorgio, Alejandro Alekhine, Bill Tilden, Ernesto Blanco, José Jurado, Américo Tesoriere, Nedo Nadi, Carola Lorenzini, Jean Borotra, Alberto Lovell...



¿SOBRE QUE HABLABA EL GRAFICO?

TOMEMOS una edición al azar (la N° 1113) para analizar qué deportes tenían más espacio. Las 52 páginas se distribuyeron entre fútbol (12), aviación (6), automovilismo (5), atletismo, boxeo, tenis, navegación (3), ciclismo, aeromodelismo (2), rugby, básquet y natación (1). ¿El resto? Tres páginas con deportes variados, tres páginas de interés general y cuatro de publicidad ●

"MI MAYOR DESEO ES QUE MI QUERIDO RACING SEA CAMPEON, TRIPLE CAMPEON Y CAMPEON MUNDIAL SI FUERA POSIBLE"

(ENRIQUE "CHUECO" GARCIA PREDIJO EL FUTURO EN EL N° 1086).

LA GUERRA MATO AL DEPORTE



LA SEGUNDA Guerra Mundial no solo afectó al deporte con la suspensión de decenas de competencias: en 1940, combatiendo en la Guerra, murió el atleta finlandés Gunnar Hoeckert, que había ganado una medalla de oro en Berlín 1936 ●



¿DONDE ESTABA EL FOTOGRAFO?

La foto parece no tener nada raro: Zorrilla patea el penal que será gol de Independiente contra Rosario Central a los 11 minutos de juego de un partido por el campeonato. Pero pensemos un segundo más: ¿dónde está el fotógrafo de El Gráfico? Teniendo en cuenta la tecnología que existía en 1940, a no más de siete metros del pateador. O sea... ¡adentro de la cancha, casi en la medialuna del área! ¿Se imaginan algo así en 2016? ●

UN NOMBRE DIFICIL

EN LA SECCION "Apiladas", Borocotó contaba anécdotas como esta: "Le recriminaba Bello a un hincha de su club:
–Cada vez que una hinchada contraria grita, ustedes se callan.
–Es que la palabra Independiente es muy larga para corearla.
–A mí no me engrupas con eso. Hay insultos que son más largos y los dicen a cada rato" ●

46

Esa fue la cifra que sumó Gordon Stocks entre conversiones y penales marcados en el Torneo de Invitación, principal campeonato de rugby. Fue el máximo anotador, seguido por E. Henderson (Buenos Aires, 44) y John Topping (Rosario, 41).

CINCO CORTITAS

- La revista valía 20 centavos.
- Fue el año con más partidos por la Copa Roca, que enfrentaba a las selecciones de fútbol de Argentina y Brasil. Hubo tres triunfos argentinos, uno brasileño y un empate.
- También existía la Copa Chevallier Boutell, disputada entre Argentina y Paraguay. Los argentinos la obtuvieron por cuarta vez consecutiva, al ganar 3-1 y 4-0 en Buenos Aires.
- En el N° 1084, de abril, comenzaron a publicarse las síntesis de los partidos de fútbol y la tabla de posiciones del campeonato.
- El campeón en Segunda División fue Argentinos Juniors, que consiguió el ascenso. Segundo, a un punto, terminó... ¡Acassuso! ¡Qué cerca estuvo de jugar en Primera!



¿UN GRAN AÑO PARA BOCA?

La temporada 1940 de Boca podría haber sido excelente: inauguró la Bombonera y fue campeón tras cinco años de espera. Sin embargo, el 21 de julio recibió la peor goleada de los últimos cien años: perdió 7-1 contra el Independiente de De la Mata, que en la imagen gesta la jugada del primer gol. El Rojo fue segundo; y River, tercero ●

DE PROYECTO A REALIDAD

Pasado y presente del joven segunda línea que es una buena noticia para el rugby argentino. Cómo superó la frustración de no haber sido tenista, la herencia de la pelota ovalada gracias a su padre, Los Pumas, el valioso cuarto puesto en el Mundial 2015, los Jaguares, y lo próximo: el Championship.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

AQUELLA LOCURA quizá le sacó el miedo para tirarse de cabeza sin medir consecuencias, tacklear con vehemencia, y, en definitiva, poner el pecho sin preguntar. Aquella decisión repentina de zambullirse por la ventana, al quedar encerrado en una habitación de su casa, lo curtió. "Tenía nueve años, no podía abrir la puerta y se me ocurrió salir por la ventana, que estaba un poco alta. Como no hice un salto larguísimo, caí encima de las bicicletas, me corté y me abrí la rodilla; me hice pelota. Entonces, me llevaron al hospital y me dieron puntos en la rodilla. Esa fue mi primera cicatriz. Igual, aquello no es nada al lado del rugby profesional", sentencia Guido.

Guido es Petti, el protagonista de la historia, el porteño de 1,94 metros que aún no era el "ropero" que conocemos. Sin embargo, ya tenía el espíritu y la templanza de un segunda línea en los genes. A los cinco años, empezó a jugar al rugby en el San Isidro Club. Su padre, Roberto, una gloria del SIC, que también anduvo bien en los seleccionados de Buenos Aires, jamás lo forzó. Solo lo acompañó. Todo corría de manera lineal, sin sobresaltos, hasta que surgió un revés inesperado. "Quiero jugar al tenis", esbozó Guido, cuando pisaba los 12 años. "Abandoné el rugby porque mis dos mejores amigos del colegio jugaban al tenis y yo me enganché -cuenta-. Estaba tan copado con la actividad que, como ellos habían ido a la academia de Nick Bollettieri (el hombre que supo moldear a tenistas que resultaron estrellas), pedí ir y me mandaron a entrenarme durante dos semanas en la academia, que está en Estados Unidos. Estaba muy ilusionado con ser profesional".

-¿Eras bueno?

-Jugué algún que otro G2, muchos G3. Estuve Top 100 de la Argentina en Menores de 16. Creo que lo más alto que llegué fue a ser número 80.

-¿Qué tenista era tu espejo?

-Me identificaba con Marat Safin (el ruso que ganó 15 títulos, que alcanzó la gloria al convertirse en número 1 del mundo el 20 de noviembre de 2000). Yo tenía buenos y malos partidos, y, cuando me calentaba, era como él. Me veía similitudes por su altura y por su juego.

-¿Y de los argentinos?

-Observaba mucho a Juan Martín Del Potro, porque tenemos casi la misma altura. Trataba de mirar a jugadores a los que me pareciera físicamente. A diferencia de Juan Martín, yo me sentía más cómodo sobre polvo de ladrillo.

-¿Rompiste muchas raquetas?

-No, solo una. Igual, no lo hice más porque mi mamá casi me mata.

-¿Por qué dejaste el tenis?

-Desde el club, me aconsejaron dedicarle más tiempo. "Para ser profesional, tenés que hacer más", me repetían. Entonces, debía sumar más horas de entrenamiento, por ejemplo una o dos tardes más. Si lo hacía, debía cambiarme a escolaridad simple en el colegio; es decir, ir en un solo turno. Todo se empezó a volver demasiado demandante, como es el tenis, y no me gustó. Encima, no me iba bien; era un deporte en el que mentalmente no estaba preparado por lo individual que es. ➤



TIENE 21 AÑOS, jugó 15 partidos y metió dos tries en Los Pumas. Disputó un Mundial en Menores de 20 y otro en la Mayor.

"El Mundial 2015 es la máxima expresión de mi vida. Ser tan chico y jugar con rugbiers tan grandes, y vivir el triunfo ante Irlanda en cuartos de final, las semifinales y el cuarto puesto... Nunca lo voy a olvidar".

➤ Tenía 15 años, era un pibe, y lo sufrí. Por eso, lo dejé de manera drástica. Venía de entrenarme cuatro veces por semana, de veranos en los que corté las vacaciones con mi familia para encarar una pretemporada de seis horas por día... Le había metido mucho corazón. Por eso, cuando largué, me frustré. Significó un cambio muy grande para mí y para mi familia, que me bancó siempre. De todas maneras, desde el momento que dejé, solo toqué una raqueta dos días. Mirá qué loco: cuando era chico, jugaba seis horas por días; en los últimos seis años, agarré dos veces una raqueta.

-¿Cuándo te cayó la ficha de que no era para vos?

-Fui a jugar un G2 a Mendoza y, como siempre, viajaba solo con el entrenador. Perdí en la primera ronda, y la vuelta se me hizo insoportable. El viaje en micro era larguísimo, y, encima, había faltado un montón al colegio. Estaba frustrado y solo. No tenía con quien compartir esa decepción. Ahí entendí que funciono mejor en grupo.

-¿Cómo y a quién se lo expresaste?

-La encaré a mi mamá y se lo dije claro: "No aguanto más". El tenis me consumió. Quería volver a intentarlo con el rugby porque necesitaba de un deporte en equipo, de compartir con un grupo, de viajar con muchos compañeros y no con un entrenador. De hecho, no me gustaba viajar solo con un coach. Me cuesta horrores estar en soledad. Soy muy familiero y también me encanta tener cerca a mis amigos.

-Hablaste de frustración. ¿Cómo te recompusiste tras una deserción tan traumática?

-Como decía: me frustró no ser tenista. Pero me olvidé rápido. A las dos semanas, dije: "Chau, pasó y ya fue". No es que el tema me quedó en la cabeza. Fue una etapa de mi vida e hice rápido borrón y cuenta nueva. Creo que esa es una virtud, un buen punto a mi favor, porque puedo desligarme rápido de las cosas, no me cuesta tanto.

-¿Hoy, a la distancia, no te quedó ni una pizca de nostalgia?

-No, la verdad es que no. Al final, me saqué un peso de encima. Me encantaba, pero le dediqué tanto tiempo que me sofoqué, me harté. Era lo único que hacía a fin de cuentas.

LA VUELTA AL RUGBY se produjo en su segunda casa: el San Isidro Club. Se sumó a la categoría Menores de 15, incorporó valores –como el respeto y el compañerismo–, recuperó esa atracción por la pelota ovalada y hasta jugó siete u ocho partidos en la Primera antes de pegar el salto al rugby profesional. En 2012, arrancó en el Pladar, compitió para la Selección de Menores de 18 y luego continuó en la órbita de los seleccionados; jamás se quitó la camiseta argentina. De hecho, su recorrido hasta llegar a Los Pumas resulta tan ágil como veloz, y está suscripto a un hombre, a un nombre propio puntual: Daniel Hourcade. Porque el head coach de Los Pumas se la jugó y apostó: lo llevó a competir con un seleccionado mayor por primera vez (los Jaguares, que no es la franquicia que disputó el Super Rugby), con los Pampas XV; lo utilizó de sparring en la Mayor, y lo hizo debutar y le dio continuidad en la Mayor. "Les estoy agradecidos al Huevo y al staff de los seleccionados argentinos. Confiaron en mí y, por suerte, lo siguen haciendo. Fue un camino largo, pero bastante rápido. La confianza que me dieron me ayudó mucho", afirma Guido, que, en su DNI, acredita un apellido compuesto: Petti Pagadizábal, como le gustaría que lo llamen en los medios de comunicación.

-¿Qué recordás del 14 de noviembre de 2014?

-¡Ja! Debuté en Los Pumas, frente a Italia, y cumplí uno de mis sueños. Encima, mis padres viajaron hasta Italia... Siempre voy a acordarme del abrazo que nos dimos los tres después del partido. Respecto a lo deportivo, recuerdo que era chico, que había ido a los entrenamientos previos con paperas. No estaba bien, pesaba 102 kilos (hoy, está en 108), me sentía débil y me recuperaba a fuerza de voluntad porque tenía unas ganas... De las prácticas, me iba todo dolorido, cagado a palos. Me forcé para jugar. Cuando se terminó el test, dije: "Uh, qué duro es el rugby". A la semana, nos enfrentamos ante Francia y pensé lo mismo. Esa ventana de noviembre fue tremenda y me pareció espectacular jugar en Los Pumas. Hoy, ya termino mejor los partidos, más entero (vuelve a sonreír).

-¿Cómo encaja el Mundial 2015 en el rompecabezas de tu vida?

-Es la máxima expresión. Ser tan chico y jugar con rugbiers tan grandes, disputar mi primera Copa del Mundo y vivir el triunfo ante Irlanda en cuartos de final, las semifinales y el cuarto puesto... Nunca lo voy a olvidar. Ojalá vengan más Mundiales. Pero



AQUELLA FOTO PRECIADA

LA IMAGEN de la izquierda nos lleva a observar desde el espejo retrovisor, a retroceder hasta el Mundial de Francia 2007, torneo en el que Los Pumas lograron la histórica tercera posición. Guido era apenas un pibe de 12 años que ni siquiera se planteaba vivir del rugby, que empezaba a fantasear con pegarle cada vez mejor a una pelota de tenis, que solo deseaba conocer en persona a aquellos rugbiers que lo movilizaban. "Después del triunfo ante Francia, compartí un momento junto a Los Pumas. De hecho, tuve enfrente a algunos, como a Rimas Alvarez, y me saqué varias fotos con ellos. La que más recuerdo es la que estoy con Agustín Pichot y Juan Martín Hernández. Hace un tiempo, le mostré aquella foto a Juan, que hoy lo tengo de compañero y me enorgullece, y se mataba de la risa. Es un lindo recuerdo. Fue tremendo haber vivido desde cerca aquel Mundial 2007", sostiene Petti ●


ALEJANDRO DEL BOSCO

EL NUMERO 4, que mide 1,94 metros y pesa 108 kilos, experimentó el Super Rugby por primera vez. Se destacó en los Jaguares.

este fue mi primer torneo grande y me marcó mucho.

-Imagino que el try a los All Blacks tampoco lo olvidarás...

-Creo que no lo recuerdo por el golpe (se ríe a carcajadas). Dan Carter, el mejor apertura del mundo, me pateó la cabeza después de apoyar. No se debe haber dado cuenta o no le pareció importante. Para mí sí lo fue porque me perdí el siguiente partido. Más allá de la broma, ¡cómo me lo voy a olvidar! Fue mi primer try en Los Pumas, frente a los All Blacks, y en mi debut en un Mundial.

-¿Qué te dejó ese valioso cuarto puesto mundialista en Inglaterra?

-Primero, el resultado. Segundo, la ayuda de los más experimentados. Un tipo grande puede hacer muy bien o muy mal en un chico, y ellos siempre obraron para bien. Soy de escuchar mucho a los experimentados, más si los tengo como compañeros, más si los miraba y los admiraba cuando era chico. Yo aprendí de ellos, y me ayudaron para seguir formándome como jugador y persona.

-¿Qué otro momento rescatás de ese Mundial?

-Las semifinales ante Australia. Mis amigos se tomaron un avión para ir a verme y fue un placer haberlos tenido cerca. No sé si volveré a jugar las semifinales de un Mundial; por eso, me pareció único haberlo vivido con ellos.

-Escuchá tus datos: 21 años, 15 partidos y 2 tries en Los Pumas, más un Mundial en el que terminaron entre los cuatro mejores. ¿Lo creés?

-No me lo creo ahora; no me doy cuenta realmente dónde estoy parado, aunque trato de hacerlo. Sé que represento al seleccionado argentino, que es el sueño de muchos, y lo intento aprovechar. Cada vez que entro a la cancha, siento orgullo.

-¿Qué te genera que te señalen como la promesa que es realidad?

-Es una responsabilidad y un halago. Se trata de un voto de confianza, y no debo arrugar ni tirarme abajo. Tengo que intentar rendir de la mejor manera, y aprender y mejorar todavía más.

EL PRIMER SEMESTRE de la temporada lo afrontó con hidalguía tras experimentar el Super Rugby por primera vez. Aquí y ahora, el segunda línea reflexiona, en primera persona, sobre la participación de los ➤



NO TIENE un ídolo. Sí seguía a dos segunda línea: Rimas Alvarez y Patricio Albacete.

"Nuestra idea no cambia: arriesgamos siempre, sin tirar cualquier cosa. Si nos equivocamos por intentar, bienvenido sea. Porque eso servirá para mejorar", avisa de cara al debut en el Rugby Championship.

➤ Jaguares en el torneo más exigente del mundo a nivel clubes, léase franquicias.

■ "No tuvimos un gran comienzo de año, pero terminamos con un triunfo (frente a Lions). Siempre dejamos todo y, en ese sentido, no hay nada para reprocharse".

■ "Los resultados fueron un poco engañosos (cuatro victorias en 15 partidos). El equipo mereció un poco más y pagó caro varios errores. El Super Rugby se nos hizo difícil. Es muy dinámico, se juega mucho más la pelota que un test match, se corre demasiado y nos tenemos que seguir acostumbrando. Recién fue el primer año; debemos conocer más a los referís, el reglamento, cómo se juega... Hay mucho para aprender y mejorar, como la concentración y la mentalidad en un juego rápido que demanda tanto".

■ "La competencia me ayudó para crecer físicamente. Somos un equipo que movemos más las piernas, que estamos más atentos. En lo personal, aprendí dos cosas: 1) un error en este nivel, se paga fuerte; 2) por dos tonterías, por dos malas decisiones, podés tirar abajo todo el esfuerzo y perder un partido".

2012

ESE AÑO se incorporó al Pladar y a la órbita de los seleccionados argentinos. En 2014, debutó en Los Pumas. En 2015, disputó su primera Copa del Mundo e hizo historia, junto a sus compañeros, al terminar cuarto. En 2016, hizo su estreno en los Jaguares, la franquicia argentina en el Super Rugby. Ahora, busca sumar aún más rodaje en el seleccionado.

EL DESAFIO para este segundo semestre es el Rugby Championship. Los Pumas harán su estreno el sábado 20 de este mes ante Sudáfrica, como visitante, en Nelspruit, y la seguirán el sábado 27 frente al mismo rival, como local, en Salta. Guido Petti, sin dudas, se entusiasma de cara al torneo. "Tenemos que seguir creciendo en las destrezas. Nuestra idea no cambia: arriesgamos siempre, sin hacer pavadas, sin tirar cualquier cosa -apunta-. Si nos equivocamos por intentar, bienvenido sea. Porque eso servirá para mejorar. Si no nos animamos, no sabremos si saldrá bien o mal. Por eso, intentamos y jugamos" ●

PASIÓN

ESO QUE NOS UNE



BODEGA
ESTANCIA
MENDOZA

ESTAMOS CON LOS PUMAS
ESTAMOS CON VOS

www.estanciamendoza.com.ar @estanciamza /EstanciaMendoza

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

SUSCRIBITE A El Gráfico

DESDE ARGENTINA

Recibí 12 ejemplares de la mejor revista de deportes al precio de 10

$600 ~~$720~~

(011) 5235-5167

DE LUNES A VIERNES DE 11 A 17.
CORREO POSTAL: Balcarce 510, CABA, C1064AAP.
E-MAIL: club@elgrafico.com.ar

http://www.elgrafico.com.ar/suscripcionar











DESDE EL EXTERIOR

Ingresá a nuestro portal de suscripciones y optá entre cuatro paquetes: semestral, anual, full y premium. Conectate y recibí la revista en cualquier parte del mundo.





http://www.elgrafico.com.ar/suscripcion



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO
TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv
Cobertores Capotas Jaulas
Defensas Lonas Paragolpes
Estribos Cajones Ventanas
Fenders Porta Faros
Enganches Equipajes Malacates
VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS
MOURA VARTA ACDelco
REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC
CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN
CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES
AUTOMOTORES PALMAR
DAIHATSU CHERY HYUNDAI JIMBEI YUEJIN METRO SANXING 3-STAR
IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D30
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar

Automecanica Félix
MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS
URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama
Audi SEAT
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

CHAPA y PINTURA CarTec II
Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetría
ACA Descuento socios
VILLA BOSCH: EL PAYADOR 5150 - 4750 6585
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS PARA CHEVROLET
ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE
CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

GONTEL
¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTÍCULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

TOYOTA
Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

EL TARTA
CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

PARABRISAS
NACIONALES E IMPORTADOS
BEA. CRISTALES
AUTOS - CAMIONES
4919-7082
4918-8260
COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com.ar - www.beacristales.com.ar

CHAPA Y PINTURA
Omar IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

CASA JONTE
REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI KIA MOTORS GM DAEWOO MITSUBISHI MOTORS
MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Córdoba 3170 Cap. 4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655 4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez 5788-0916

CHAPA y PINTURA PRECONE
- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS ACA
PLANES DE PAGO
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA
FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
ENVIOS AL INTERIOR
BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES
HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE
SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS
REPUESTOS MOTORES JAPONESES
HONDA mazda SUZUKI HYUNDAI TOYOTA MITSUBISHI MOTORS SUBARU DATSUN DAIHATSU
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS
ACTUALIZACIÓN VENTA Y REPARACIÓN
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
Cabrera COMPUTACION
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM
ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC
INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa
INSTRUMENTAL DE PRECISION
TRABAJOS A PEDIDO
CABLES DE COMANDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ
Concesionario Oficial RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento
LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar

Para ser Lo mejor para el automotor llame a 4770-9477 - Agosto 2016

PILOTO DE CORAZON

Hace una década sufrió un accidente en motocross en Chile que lo dejó en silla de ruedas. Con un inmenso amor propio, volvió a competir y con un auto adaptado, es uno más en la Copa Bora. A los 28 años está lleno de desafíos, sueños y valoriza la inclusión.

POR WALTER NAPOLI

Federal Seguros
Aseguradora Federal Argentina S.A.



PRENSA JM NIMO

Prensa JM Nimo

EL MUNDO motor es el hábitat natural de Juan María Nimo, quien, a pesar de las dificultades, se las ingenió para seguir demostrando su talento en autos y motos.

4

A ESA EDAD empezó su incursión en el deporte motor, alternando karting con mini cross, para desarrollarse luego en el motocross, especialidad en la que alcanzó títulos regionales, nacionales y destacadas actuaciones internacionales.

10

AÑOS se cumplirán el 15 de octubre próximo de la fuerte caída en una prueba de motocross en Chile que le provocó una lesión medular a nivel torácico y una parálisis en sus extremidades inferiores, que lo obligó a requerir de una silla de ruedas para movilizarse. Su pasión por el deporte, intacta.

18

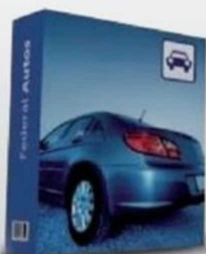
DIAS, con dos jornadas de descanso intercaladas, le llevó unir los 1201 kilómetros de Neuquén al Obelisco en el 2013 en una silla de ruedas tipo maratón. Cada etapa sirvió para hacer una colecta solidaria.

-¿JUAN MARIA es por el Flaco Traverso?
-La verdad, no sabría decirte exactamente si es por él, aunque habrá influido, porque yo nací el 8 de enero de 1988, que era una época gloriosa del Flaco. Mi papá, como apasionado del automovilismo, reconocía sus virtudes. Encima, aquel episodio de la coupé que se le prendió fuego pasó en Roca, muy cerca de Neuquén. De mi edad encontrás muchos Juan María y en todos seguro que influyó Traverso.
-¿Charlaste alguna vez con él?
-No, solo asistí a una charla que dio en Neuquén. Me cuesta acercarme, no me gusta cargosearlos. Si ellos se me acercan, por supuesto que aprovecho para disfrutar ese momento.
-¿Y tenías algún parentesco con el ex árbitro y crítico de fútbol Guillermo Nimo?
-Sabés que sí, aunque lejano. Mi abuelo y el padre de él eran primos.
-¿Te imaginabas estar viviendo este momento 10 años después del accidente?
-En realidad, cuando uno pelea por algo es porque tiene el deseo de llegar y tiene un convencimiento de que lo puede hacer. Por eso se insiste tanto, si no, al año de insistencia uno desistiría y se dedicaría a otra cosa. Particularmente, si hay algo que me enseñó la discapacidad es a convivir con que te digan que no. Entonces, empezó la lucha por querer convencerme a mí mismo y a los otros de que puedo. Yo no me lesioné jugando al fútbol o haciendo otra cosa, lo mío fue practicando motocross y no soy un improvisado del deporte motor. Lo hice desde siempre y lo quiero seguir haciendo. Antes de cumplir los 4 años ya corría en karting y como mi mamá es una apasionada del motociclismo, ya que mi abuelo materno junto con Jean Pierre Raemdonck fueron pioneros en traer motos de competición al país en los años 50, por herencia familiar, seguí por el lado del motocross. Antes del accidente, había estado relacionado 14 años con el motociclismo, de ahí que insisto en que no soy un improvisado.
-Debe haber sido muy complicado demostrar que podías...
-Sí, exacto. Es más, tuve ofrecimientos para correr en Europa y en Estados Unidos, pero yo quiero desarrollarme acá. A 10 años de mi lesión, estoy muy contento con lo que conseguí, pero entiendo que esto es solo el principio. La Copa Bora en la que compito, que es telonera del Turismo de Carretera, es una categoría escuela que me permite crecer como piloto, pero no quiero que sea solo un paso, mi objetivo va más allá y aspiro a ser competitivo.
-Tuviste también que aprender las diferencias sustanciales de lo que es correr en motos y en autos...
-Son dos mundos diferentes, porque en las motos se va al frente todo el tiempo, en cambio, en el automovilismo se ve a pilotos de renombre que están dos años sin ganar o que otro piloto debió esperar más de 100 carreras para su primera victoria. Hay que entender los momentos de cada uno. Yo conseguí la licencia para competir tanto en motos como en autos, pero surgió esta oportunidad de la Copa Bora y la aproveché. Mi lucha es competir de igual a igual desde la discapacidad contra lo convencional. Nunca lo pensé desde el lado de que se pueda crear una categoría para pilotos con discapacidad.
-Pero entre motos y autos parecería que


PRENSA JM NIMO

JUNTO A VALENTINO

LA CITA internacional del MotoGP en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, le permitió a Juan María Nimo cumplir uno de sus sueños: como gran amante del motociclismo, pudo tomar contacto y establecer un vínculo con el múltiple campeón italiano Valentino Rossi. "Fue una emoción muy grande y me abrió sus brazos para ofrecerme la ayuda que necesite para seguir corriendo".
El piloto neuquino recibió propuestas del Viejo Continente y también de los Estados Unidos para su continuidad deportiva, pero él prefirió quedarse aquí. "Yo quiero crecer como deportista en la Argentina, acá tengo todos mis afectos y mi deseo es intentarlo primero en el país"



AUTOMOVIL


ACCIDENTES PERSONALES


COMERCIO


VIDA


EMBARCACIONES



FOTOS: PRENSA JM NIMO







IMAGENES de Juan María en su amado mundo motor. Junto al auto adaptado Nº 50 de la Copa Bora y haciendo motocross en Neuquén. También practica esquí nieve y acuático, jet esquí, karting, supercross y cuatriciclos. "Me encanta el deporte. Yo me accidenté haciendo motocross, pero conozco chicos que les pasó lo mismo corriendo el colectivo. Hay gente que empezó a hacer cosas porque me vio hacerlas".

en autos podés desenvolverte con mayor seguridad...

-En realidad, mi mayor experiencia está en las motos, porque corrí 14 años en ellas. Yo tuve una lesión medular, casi cervical, muy alta, y al tener el cuerpo paralizado se me dificulta el sostener un equilibrio en el ritmo de carrera de las motos. Sin embargo, tengo tan familiarizado el andar en moto que no me genera una complicación, lo hago más natural. En cambio, el automovilismo es más fino para trabajar, porque encontrás 15 autos en un segundo y esa competitividad me entusiasma. Vale aclarar que lo mío siempre había sido karting y motos, y el automovilismo me llegó ya después de la lesión, lo que obliga también a todo un aprendizaje. Primero en zonales, después en rally, pero yo quería saltar a una competencia a nivel nacional y apareció lo de la Copa Bora.

-¿Cómo es la adaptación que te hicieron en el auto para competir?

-Partamos de la base de que hubo que hacer todo de cero, porque no había nada hecho para esa adaptación. Hay muy pocos casos en el mundo de pilotos con mis características. No soy el único, pero somos pocos. En otros lados tienen una tecnología superior a la nuestra, ellos arrancan de cambios secuenciales que transmiten al volante con 2 o 3 botones, y tienen la posibilidad de desarrollos electrónicos que no tenemos nosotros acá, entonces, había que modificar el auto por completo y tuvimos que inventar algo que se adapte a mi necesidad. Hay muchos casos de autos de calle adaptados, pero no de competición.

-¿Cómo es estar dentro del mundo TC?

-Es fantástico por la importancia que tiene la categoría. Camilo Echevarría es de mi ciudad, Manu Urcera corría en motocross, Leandro Mulet también es del motociclismo y un ➤





Federal Seguros
Aseguradora Federal Argentina S.A.

Balcarce 683 (C1064AAM)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel/Fax Líneas Rotativas: (011) 4335-0000

aseguradorafederal   FederalSeguros

0810-333-3725
www.aseguradorafederal.com.ar

Federal Seguros
Aseguradora Federal Argentina S.A.







PRENSA JM NIMO

PODIO de la Copa Bora en Neuquén, y Juan María pleno de felicidad mezclado entre los grandes protagonistas de la carrera.

"La rehabilitación no es volver a caminar o tener una prótesis, es ser reeducado, funcional con uno mismo. Me entusiasma el desafío de competir de igual a igual, como cualquier otro, sin ningún hándicap".

grande como René Zanatta me armó una moto. Yo tengo mucha amistad con la familia del Tati Juan Marcos Angelini y él me ayudó muchísimo. Me encantaría progresar y en el futuro también correr en otras categorías. En lo que va del año participé en todas las carreras de la Copa Bora y de las 8 primeras competencias logramos dos podios: en mi ciudad Neuquén (4º) y en Toay (5º), que es donde pude repetir circuito ya que allí había debutado a fines del año pasado. En esta categoría se hace podio hasta el sexto puesto, tiene 15 fechas y mi aspiración es entrar en los playoffs. En Neuquén, por ejemplo, largamos 12 y terminamos cuartos y llegamos a estar terceros. En la Copa Bora son 14 vueltas o 25 minutos de carrera.

-El apoyo de la familia juega un papel fundamental en tu campaña deportiva...

-Sí, por supuesto. Mi familia siempre estuvo relacionada con el deporte. Somos cuatro hermanos, Eugenia que juega al hockey y llegó a la selección, mi hermano Leandro es bailarín y acróbata, también está Belén y yo que soy el menor. Mi papá Héctor, de quien heredé el apodo de El Gato, falleció hace un año y medio y después de tanto que le costó superar las trabas que nos ponían, porque él asumía que yo era discapacitado, pero no entendía cómo no aceptaban que yo pudiese seguir mi carrera como deportista. Lamentablemente no me pudo ver debutar en la Copa Bora, pero seguro me ayudó mucho. Y mi mamá, Edi Fornasin, es asistente social y trabaja bastante en lo solidario.

-¿Ese es un tema que a vos te interesa y que, inclusive, te puso en carrera para ser concejal?

-Sí, efectivamente. Por ejemplo, cuando hice el desafío de unir Neuquén con el Obelisco en el 2013, con una silla de ruedas tipo maratón con pedales durante 20 días, desplegamos la recolección de elementos ortopédicos en desuso, sillas de ruedas, andadores, ropa, juguetes, pañales y cumplimos con dos objetivos: la ayuda solidaria y completar el recorrido previsto de 1201 kilómetros.

-¿Estás en un grupo que dice que la revolución es querer romper barreras y lograr la inclusión?

-Exacto, en la paridad y el competir de igual a igual es donde está el plus. Alcanzar la igualdad es el desafío. Me pasó en todo, no solo en las motos y el automovilismo. Hice danza y acrobacia aérea y la técnica es maravillosa, me entusiasmaba hacerlo, pero cuando escuché que al verme decían que era emocionante y a la vez triste, ya no me gustó. Quiero despertar emoción porque lo hago bien y no por generar tristeza. En el grupo Revolución queremos romper barreras y lograr la inclusión. No es fácil para un dirigente que le llegue una persona en silla de ruedas y le dice que quiere correr en motos o en auto. La rehabilitación no es volver a caminar nada más o tener una prótesis, es ser reeducado, es ser funcional con uno mismo. A mí me entusiasma el desafío de llegar a donde uno quiere. Por eso, es tan importante que hoy en día esté compitiendo de igual a igual en la Copa Bora, como cualquier otro piloto, sin ningún tipo de hándicap



Federal Seguros

Aseguradora **Federal** Argentina S.A.

Nuestra Nueva
Línea de Planes de
Combinado Familiar



Plan Hogar
Plan Hogar Seguro
Plan Hogar Plus



AUTOMOVIL



ACCIDENTES PERSONALES



COMERCIO



VIDA



EMBARCACIONES



Balcarce 683 (C1064AAM)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel/Fax Líneas Rotativas: (011) 4335-0000

aseguradorafederal FederalSeguros

0810-333-3725

www.aseguradorafederal.com.ar

La presentación de un libro muy futbolero en Córdoba / Felicitaciones por la entrevista a Braian Toledo / Un gol de River que calmó la angustia / La historia no solo la escriben los que ganan / La muerte de Giuntini, tema doloroso en facebook / Y un mensaje emotivo, en la carta del mes.

El Gráfico en facebook





Roberto Errasti. Kempes es el jugador argentino más menospreciado. Un delantero de lujo, con goles de todos los colores. Mucho más importante que varios sobrevalorados en nuestra historia.


Gustavo Doldan. Una pena la muerte de Alejandro Giuntini, un muchacho tan joven. Lo siento mucho. Mis respetos a su familia.


Franco De Simone. Te recuerdo con la Granate. Crack. Una pena muy grande.


Roberto Castillo Caballero. De lo mejor que llegó a Bolívar, qué pena.


Charly Bernasconi. Hablando, Menotti es el mejor. Dirigiendo, no tanto.


Carlos Barreto. Muy flojo el último número, lo único bueno fue lo que escribió Elías Perugino: tiene razón en todo.


Daniel Anduaga. Siempre nos mintieron con que somos los campeones morales y cuando vamos a la vitrina solamente tenemos dos Mundiales.


Matias Cappelletti. Creo que el indicado para la dirigir a la Selección es Marcelo Bielsa, capaz de comenzar un fuerte cambio en los juveniles.

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

LIBRO A LA CORDOBESA



Recientemente, presenté mi segundo trabajo periodístico y lo quería compartir con ustedes. Se trata de *Eternos*, una recopilación de reportajes a cracks de todos los tiempos de mi querida ciudad y que, además, están seguidos de muchas otras cositas interesantes, como historias paralelas que surgieron de esas mismas entrevistas, un jugoso anecdotario, recuerdos hechos semblanzas de aquellos que ya no están y una serie de aristas más, que lo han convertido en una amena lectura para todos aquellos que, recuperando la memoria, no queremos olvidarnos de nuestras raíces. Lo comparto con ustedes puesto que emprender una empresa como esta (que trasciende los tiempos y los nombres) no es sencillo. Más aún cuando no hay un apoyo oficial que banque estas ideas. Pero las lágrimas y las emociones vividas junto a cada entrevistado valieron semejante esfuerzo. Estuvieron ellos, los protagonistas, mi familia, mis amigos y también El Gráfico, que durante mis años de niñez y adolescencia terminó de forjar en mí esta pasión que hoy siento por el periodismo. ¿Cómo no agradecer tantas horas de lectura a los textos de Juvenal, de O.R.O., de Daniel Arcucci, de Natalio Gorín, de Aldo Proietto, y ahora de Diego Borinsky, que cimentaron a este periodista que aún hoy les agradece tanta formación? Tan cerca de otro aniversario de mi querida revista, me parecía oportuno este reconocimiento. Para los cracks de mi tierra, a partir de mi libro, serán *Eternos* los laureles que ellos supieron conseguir. Quería que ustedes también lo supieran. Abrazo de gol.

Nicolás Loza, Villa Allende, Córdoba

UNA NOTA QUE LO EMOCIONÓ

Amigos de El Gráfico, como muchos en esta parte del mundo, aprendí a leer desde las páginas de la revista, que, en los años 70, mi viejo traía los martes a mi casa, y la ceremonia era leerla juntos sentado en su falda... Recuerdos imborrables. Luego, de más grande, fui coleccionando y comprando números viejos. Y, en cada uno, encontré historias contadas y vividas solo como las plumas de El Gráfico podían hacerlo. Pasaron los años, los tiempos modernos, y la revista fue mutando, buscando su destino en los nuevos tiempos... Muy grata fue mi sorpresa cuando las mismas sensaciones que venían a mí cuando leía la revista junto a a mi viejo reaparecieron, todas juntas, al leer la emocionante nota de Martín Estévez a Braian Toledo. Muy buena, felicitaciones al autor y gracias por hacer reaparecer en esa nota todos los duendes de las plumas históricas de El Gráfico. Un abrazo.

Sergio Mauro, Chivilcoy, Buenos Aires

...Y UN GOL QUE LO EMOCIONÓ

Quería, a través de ustedes, hacerle llegar mis agradecimientos y cariños a Lucas Alario, que con el gol que le hizo a Guaraní me hizo emocionar mucho. Soy de General Deheza, una pequeña ciudad de la provincia de Córdoba, ubicada a 60 kilómetros de Río Cuarto. Tengo 26 años, y a los 24 empecé a atravesar una situación emocional complicada: falleció mamá y, quedándome solo en casa, me agarró una fuerte depresión. El año pasado estuve mucho tiempo internado en un clínica neuropsiquiátrica, en donde vi toda la Copa Libertadores, y aquel gol de Lucas me hizo llorar de la emoción, ya que soy fanático del Millo desde chiquito. Ahora me encuentro sin trabajo, pero puedo decir que la luché y dejé atrás esa depresión. Por eso, quería hacerle llegar mi agradecimiento a todo el plantel millonario, y en especial a ese gran jugador que es Alario, ¡y por supuesto al Muñeco Gallardo! Desde ya, muchas gracias a ustedes, El Gráfico. Por supuesto, soy un apasionado de la revista. Déjenme decirles que me encantó la entrevista hecha al Cholo Guiñazú, que es de mis pagos. Saludos cordiales.

Juan Cruz Giordano, General Deheza, Córdoba



HISTORIAS DE SUBCAMPEONES

Tengo 26 años y los leo desde los 10. Hace unos días, después de perder la final de la Champions League, el DT del equipo colchonero, Diego Simeone (por el cual tengo mucho respeto y admiración), dijo en conferencia poseliminación que de los segundos o subcampeones nadie se acuerda. Se me vino a la mente, rápidamente, el Huracán de Angel Cappa, que enamoró a más de un amante del buen fútbol y no pudo festejar; y ni hablar de la famosa "Naranja mecánica", subcampeona de los Mundiales 74 y 78 nada menos; dos grandes equipos que quedarán en la historia del fútbol. Siguiendo esta temática, me gustaría un informe en sus páginas de grandes equipos subcampeones. Espero que lo tengan en cuenta. Saludos cordiales.

Fernando Figueredo

El deporte llegó a tu iPad con *El Gráfico*



La carta del mes

ESTIMADO LIONEL MESSI ...

Solo quería hacerte saber que no estás solo. Que, además de tu familia, hay un joven que ni siquiera sabés que existe que hoy, 27 de junio, está sin poder dormir, sintiendo tu dolor. Cuando te vi fallar, no lo niego, sentí que el mundo se me venía abajo, como la primera vez que vi llorar a mi mamá. Me sentí desprotegido, el mundo se había perdido, la copa pasó a un segundo plano. Ya no me importaba el resultado, en mi cabeza había una sola frase: "No se lo merecía". Hasta el minuto 119 pensaba: "Dios le está guardando la gloria para el final". Pero, cuando todo terminó, solo vi a alguien igual que yo, de carne y hueso, llorar como cualquier otro lo haría. Te vi ahí, con la barba larga como cábala, llorando, y juro que fue el momento más angustiante que pasé. Hoy, la noche es más triste porque no vi a Messi, la estrella a la que quizás nunca podré conocer, sino a un chico que tiene la edad de mi hermano mayor; te sentí mi familia. No puedo decir que te quiero, porque para los humanos es muy difícil conocer a D10S, pero sí puedo decir que sentí a la distancia tu dolor y estuve ahí con vos. El consuelo para mi tristeza es saber que vos fuiste vos, que pusiste lo mejor de vos, y dije: "La puta madre, por qué estoy triste si mi sueño de niño y el sueño de todos los que te critican es solamente tu piso, vos simplemente lo lograste". Nunca olvides quién sos, porque yo, con 25 años, solo cuatro menos que vos, aún no sé quién soy. Te lo recuerdo: vos el mejor del mundo, Lionel.

Franco Gustavo García

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

CONTROL VEHICULAR GRATUITO



Concesionario Oficial ACA



3 CUOTAS SIN INTERÉS
CON TODAS LAS TARJETAS-PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31/8/2016
EN TODAS LAS REPARACIONES
UNIDAD SERVICIAL PALERMO

Godoy Cruz 3111 - CABA
TEL: 4773 7892 - 4771-2888 - 4774-2222
info@acapalermo.com.ar www.acapalermo.com.ar

Con cada reparación acumule puntos para canjear por importantes premios. Solicite su catalogo vía mail

Punto ACA













LAS NUEVAS CAMISETAS DE BOCA

NIKE presentó las nuevas camisetas de Boca para la temporada 2016-2017, que ya se encuentran disponibles para la compra en los locales de la marca y también en la tienda digital del club (bocashop.com.ar).
En la camiseta titular, la clásica franja amarilla se combina con el azul vibrante y se ubica sobre el pecho del jugador, aún más cerca del corazón y de la pasión boquense. Los pantalones cortos armonizan con este azul profundo y las medias combinan con el amarillo oro de la línea superior de la casaca.
Por su parte, la camiseta suplente, de fondo blanco, exhibe dos franjas continúas con los colores característicos del club: azul y oro. Estas se ubican a la altura del corazón, y el equipo se conforma con pantalones cortos blancos y medias azules.
Con el objetivo de continuar innovando y ofrecer mejores herramientas al jugador, ambos conjuntos poseen una innovación exclusiva que consta de cintas reveladoras en los laterales de las camisetas. Fueron desarrolladas para permitir la rápida visualización por parte del árbitro, de situaciones de sujeción en el juego, tales como las jugadas de corner en las que estas cintas de color vibrante pueden ser reveladas



ROSARIO ANDA POR LOS AIRES

COPA AIRLINES presentó la moderna aeronave Boeing 737-800 Premium que exhibe en su exterior los escudos de Newell's y Rosario Central. Durante el mes de julio, el avión llevó la pasión del fútbol rosarino a los 74 destinos en 31 países hacia donde vuela la compañía. La aeronave viajó por los cielos de América con las insignias de ambos clubes con las frases "Conectados por una pasión" y la nueva marca de la ciudad creada por el estudio de Ronald Shakespear "Rosario=Fútbol" para promover la convivencia y respeto.
"Nos llena de orgullo poder presentar el avión con los colores de los dos clubes más importantes de la ciudad. Este es un regalo que queremos hacerles a todos los rosarinos, quienes siempre han volado con Copa desde Córdoba o Buenos Aires y ahora lo pueden hacer desde su ciudad", destacó Gustavo Esusy, Gerente Regional Mercosur de Copa Airlines.
Desde el 2 de julio, los rosarinos disfrutan de la mejor conectividad con Centroamérica, el Caribe y Norteamérica a través del Hub de las Américas en Panamá, y un servicio de clase mundial a bordo de la aerolínea más puntual de la región. Con cuatro frecuencias semanales, Rosario se convierte en la tercera ruta de Copa Airlines en la Argentina, junto a Córdoba y Buenos Aires

UNA APLICACION PARA FUTBOLEROS

EN EL FUTBOL, la rapidez mental es tan importante como la fortaleza física y la velocidad. A la vanguardia de la innovación tecnológica, Nike continúa revolucionando la experiencia del juego con la presentación de Pro Genius, una herramienta de destreza mental disponible exclusivamente en la aplicación Nike Football.
Los jugadores, para alcanzar su potencial máximo, deben entrenar todo el año, física, táctica y mentalmente. La nueva aplicación Nike Pro Genius está diseñada para ayudar a los jugadores de todos los niveles a encarar el lado psicológico del juego.
Gracias al aporte de reconocidos especialistas y la experiencia de algunos de los mejores jugadores de fútbol del mundo, la aplicación utiliza elementos y técnicas de entrenamiento mental para encarar el juego desde una nueva perspectiva. Mediante juegos interactivos y técnicas en su rutina de pre-juego, Pro Genius invita a los usuarios de Nike Football a entrenarse en la toma de decisiones, estrategia, confianza, visualización de juego y más, a través de cinco herramientas y técnicas: preparación, contraataque, cruce, visualización y diálogo interno



SE IMPRIME



● "La Selección sin Messi son los Stones sin Jagger" **(Guillermo Tofoni, CEO de World Eleven)**



● "Si en la Selección no juega Messi, corremos riesgo de no ir al Mundial" **(César Luis Menotti, DT)**



● "Para mí no hay heredero de Messi. Habrá muy buenos futbolistas, pero al nivel de Messi no habrá nadie" **(Xavi, jugador del Al-Sadd)**



● "AFA es el cementerio de la Chacarita, una morgue. Todavía hay cuadros de Grondona en las paredes" **(Diego Maradona)**



● "La desorganización que rodea al fútbol argentino no es normal. Deben arreglar todo y cuidar a los futbolistas, protegerlos para que siga siendo un orgullo ir al seleccionado" **(Andrés D'Alessandro, jugador de River)**



● "Veo cada partido del Barcelona para aprender de Luis Suárez" **(Lucas Alario, jugador de River)**

Estás on side

● Si tenés problemas conyugales y se te ocurrió nombrar a una Comisión Normalizadora...

● Si te cuesta entender que la solución del fútbol argentino llegará de la mano de los mismos dirigentes que lo hundieron.

● Si tu jefe hizo la gran Barcelona con Messi y te regaló una semana más de vacaciones.

● Si tenés unas ganas locas de que al Vasquito Olarticoechea le vaya bárbaro en los Juegos Olímpicos.

● Si vas a disfrutar de la última función olímpica de Ginóbili, Nocioni y Scola sin que te importen los resultados.

Estás off side

● Si regalabas estampitas de Orion luego del partido con Nacional y ahora exigís que se vaya de Boca.

● Si últimamente te pone más contento la desgracia del clásico rival que los éxitos de tu propio equipo.

● Si nunca le diste bola a la Copa Argentina y ahora te desvivís por ganarla porque no te queda otra para llegar a la Libertadores.

● Si tenés esperanzas de que el fútbol argentino por TV sea gratis hasta 2019, como prometió el gobierno nacional.

● Si no te molestó ni un poco el destrato que los dirigentes de la AFA tuvieron para con el Tata Martino.



Medios

PARECIDO NO ES LO MISMO

En la revista de nuestra aerolínea de bandera se publicó una nota sobre Germán Lauro, que competirá en lanzamiento de bala en los Juegos Olímpicos. Lástima que en la foto está lanzando el disco...

Revista de Aerolíneas Argentinas

Diarios

LOS CÓMPLICES

CADA 26 DE JUNIO, al cumplirse un nuevo aniversario del descenso de River, en la sección de fúnebres suelen verse avisos como estos, burlándose de aquella desventura de los millonarios y del incendio parcial que sus hinchas provocaron en el Monumental, el estadio Antonio V. Liberti. No llama la atención el mal gusto en nombre del supuesto "folclore del fútbol", sino que prestigiosos diarios sean cómplices de la violencia ●



tu partida. Te extrañamos más que nunca. Tus hijos y esposa.

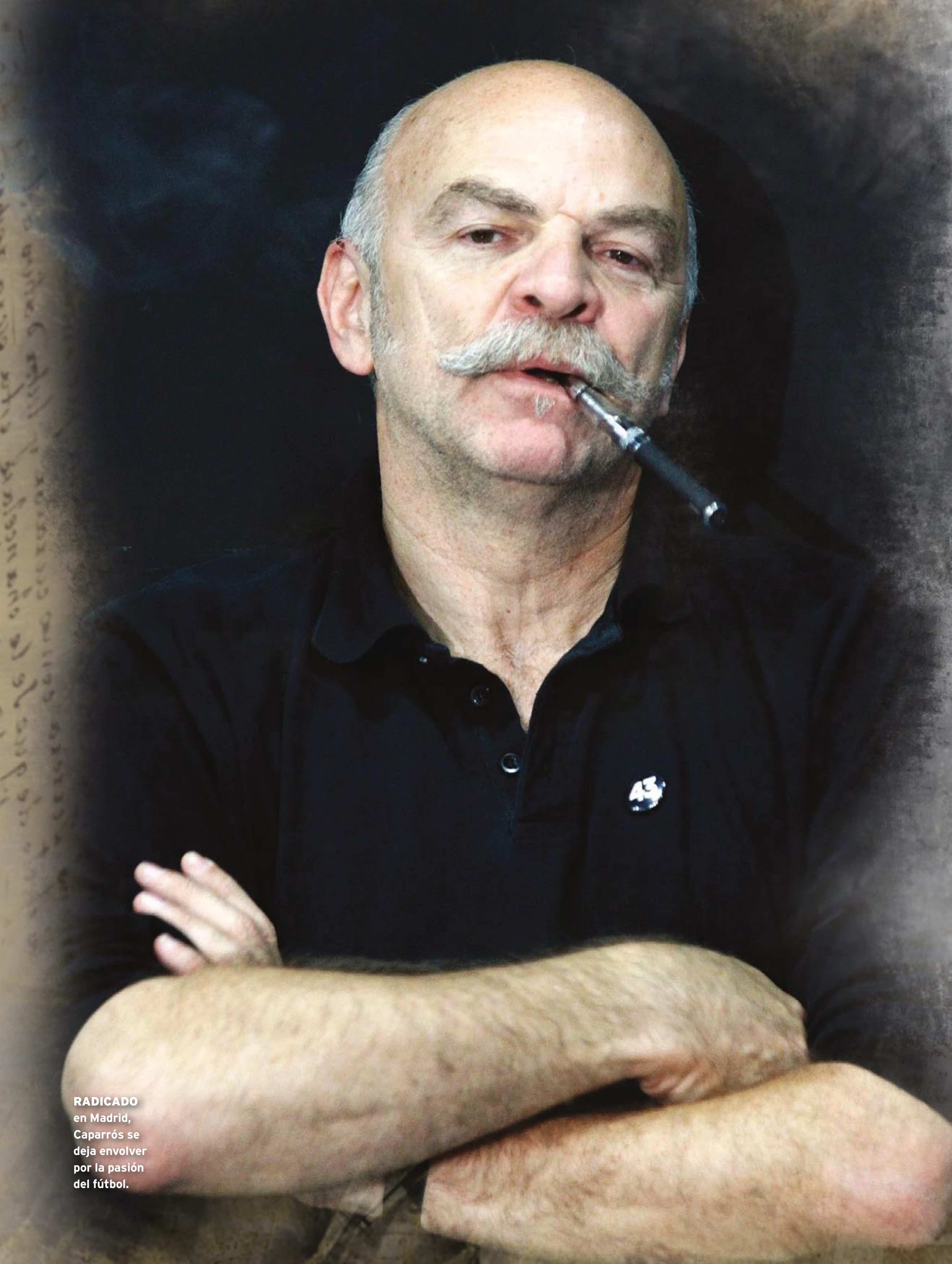
†

D'PURA GALLINA, Alma (q.e.p.d.) 26.06.2011. Tu papá te recuerda siempre. A 5 años de tu partida, nunca nos vamos a olvidar

fo, tus hijos, yernos y nietos.

†

LIBERTI, Daniel Alberto. - A 5 años de tu cremación te recordamos con alegría y nunca te vamos a olvidar. Movimiento Opción Boca.



RADICADO en Madrid, Caparrós se deja envolver por la pasión del fútbol.



"PARA VER FUTBOL DE VERDAD HAY QUE IR A LA CANCHA"

Reconocido cronista de viajes, admirador del fútbol e hincha de Boca, combinó esas pasiones en excelentes libros. Sus discrepancias sobre las definiciones del fútbol de izquierda y de derecha. El "ser argentino" de Messi. ¿Por qué destesta a Cristiano Ronaldo?

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: AFP

A MARTIN CAPARROS no es sencillo ubicarlo. Argentino, alguna vez alguien lo definió como ciudadano del mundo: por su trabajo de cronista, se la pasa viajando. Puede estar en una capital europea como en una choza de la India o en el interior de nuestro país. De cada lugar saca una historia de vida y luego un texto con una mirada y una escritura originales. Eso lo reflejó en varios libros que lo ubican como uno de los mejores periodistas. Considerado entre los intelectuales más destacados del país, es también un futbolero (de Boca), pasión que tiene por debajo del rugby que jugó desde adolescente hasta hace unos cuantos años. A sus 59 años, ya no patea pelotas en las canchas, pero le encanta ver partidos que describirá en sus notas. Para concretar la siguiente entrevista, El Gráfico lo encontró en Madrid, donde vive. Fue horas después de que Messi renunciara a la Selección y miles de argentinos le pidieran que se quedase, tema que sirvió como excusa para charlar sobre aquello que surge de una pasión que no termina de explicarse: la número cinco.

-¿Jugás al fútbol?

-En realidad, jugué poco: hasta más o menos los 15 años. Jugaba al rugby: desde los 10 a los 40 me interesaba más que el fútbol. Hoy extraño el rugby. De vez en cuando sueño que lo estoy jugando, pero me despierto. Debería decir que el deporte que practiqué es el rugby. Con el fútbol tengo una relación más de espectador. Claro que lo jugaba bastante en el colegio, pero cuando se presentó el rugby, medio que lo dejé. Ahora me pasa lo contrario: casi no veo rugby. No me gusta el deporte en que se convirtió: me da la sensación de que lo que se consideraba un error cuando yo jugaba hoy es la base del juego. Nosotros jugábamos para no chocar y que no nos agarrasen. Ahora todo consiste en ir al choque, al agarre, al roce, en imponer la fuerza sobre la habilidad: hacer eso que antes queríamos evitar. Hoy es un deporte que no me gusta.

-En tu libro *Ida y vuelta* le preguntás a Villoro si se imagina "un mundo sin fútbol". ¿Vos te lo imaginás?

-Sí, me lo imagino incluso con cierta nostalgia: yo tendría más tiempo para hacer otras cosas. La gente se dedicaría a otras cosas, no sé si mejores o peores, pero serían otras. Si este mundo con fútbol no nos está saliendo tan bien, por qué no pensar que sin él podría ser un poco mejor. Pero, claro, es raro, porque hay muchas cosas importantes en nuestras vidas que son como la evolución natural de algo; tendencias que vienen de siglos y siglos de historia, que van cambiando, pero que ocupan un espacio que siempre estuvo ocupado. En cambio, el fútbol, no. Ahora que se habla del Bicentenario: por ejemplo, en la Argentina de julio de 1816 no había ningún momento social que equivaliera al deporte en general y al fútbol en particular. Esto empezó a aparecer a fines del siglo XIX. Podría no aparecer y nadie lo hubiese extrañado porque no había base para extrañar. Uno extraña lo que sabe que puede extrañar: no se puede extrañar lo que nunca existió.

-También decís que "el fútbol es uno de los temas menos prestigiosos de este mundo".

-Digo que el fútbol como tema no tiene prestigio. Uno habla con un amigo de literatura, de cine o de lo que sea, incluso de mujeres, y es como un diálogo en el que hay algo que importa. En cambio, te ponés a hablar de fútbol y tal vez hasta te apasionás más, pero no tiene ningún prestigio en sí, en el sentido de que es una boludez: si va a jugar Pavón contra tal o cual equipo. No es un tema que se pueda sostener como importante, significativo. Y, sin embargo, se pasa mucho tiempo hablando de eso.

-¿Sufrís por Boca o la Selección?

-Escribí algo sobre eso cuando se perdió la final de la Copa América contra Chile. "iMa, sí!", dije. Hay un momento de sana reacción "ima, sí!". ¿Por qué me tiene que importar? No influye nada en mi vida. Mi ➤

➤ vida será igual gane o no mi equipo, meta o no meta ese penal Messi. ¡Mi vida será igual! Me parece más inteligente ocuparse y preocuparse por cosas que sí tienen que ver con tu vida o la vida de otros. Pero esto no cambia nada. Lo curioso es que nos creamos, o que nos hayamos creído, que sí, y que nos influye, y nos importa, y todos jugamos ese juego. De vez en cuando me descubro sacado por algo que no tendría que tener la menor influencia y me digo "ima, sí!". Por un lado, es agradable poder preocuparse tanto por algo que no te importa nada: es como un juego fácil. Tiene las dos grandes condiciones de un juego para que funcione. Por otro, que te produzca un efecto fuerte en el momento y luego, cuando se acabó, no te produce nada, ningún efecto. Esa mezcla de los dos factores me parece que lo hace muy potente como juego. El problema es cuando uno se cree que es algo más que eso. Por supuesto que me gusta más que mi equipo gane, pero a las dos horas, mi vida es exactamente la misma, haya perdido o ganado. No quedo preocupado ni feliz. Reivindico esta capacidad de que durante las dos horas del partido nada me importa más y a los dos horas del partido nada me importa menos.

-En *Boquita* contás que, literalmente, te hiciste de Boca sentado sobre un inodoro.

-Es lo que cuento, es lo que me acuerdo. Vaya a saber si es cierto. Uno nunca sabe si los recuerdos, más a los 5 años, son verdad o no. Pero ese es uno de mis primeros recuerdos.

-También preguntás en ese libro si los jugadores saben de fútbol.

-No lo sé. Me parece que hay como... en las profesiones, también entre los futbolistas, hay tipos que tienen diferentes relaciones con su actividad. Hay quienes quieren aprender. Por ejemplo, aquellos que luego serán directores técnicos. El ejemplo contrario es Batistuta o Schiavi, tipos que descubrieron que se cotizaban bien en el mercado y lo hicieron. Entre un extremo y otro hay una serie de declaraciones. No creo que se pueda definir una tipología en particular. Seguramente, lo que sí tienen los jugadores de fútbol es que, como conocen ese mundo, de algún modo se hacen menos fantasías que nosotros, que lo miramos de afuera. El fútbol tiene algo que me llama la atención: está pensado como espectáculo, algo para que otros miren. Y uno solo ve lo que le muestran y nada de lo que hay detrás. Se ve a los pibes jugando en la cancha y después no sabés cómo funciona eso. Hay como un secretismo, una oscuridad.

-¿Qué es saber de fútbol?

-Lo que me hace pensar que sé algo de fútbol, que es una estupidez, pero te lo cuento, es que cuando veo un partido puedo decir cinco minutos antes "ahora el técnico sacará a tal jugador" y acierto. Es una boludez, pero quiere decir que más o menos estoy entendiendo cómo funciona, porque después pasa. En general, acierto. Pero me parece que saber es poder ver un poco más allá del caramelo televisivo. Ver el fútbol en serio. Los once jugadores en la cancha, cómo corren, cómo se relevan, cómo se desmarcan. Estamos muy empalagados por el caramelo de la televisión, que te muestra al pibe que lleva la pelota pero no te muestra qué pasa en otros lados de la cancha. Saber algo de fútbol es poder entender que es un juego de once contra once, que hay cosas que suceden más allá de lo que se ve.

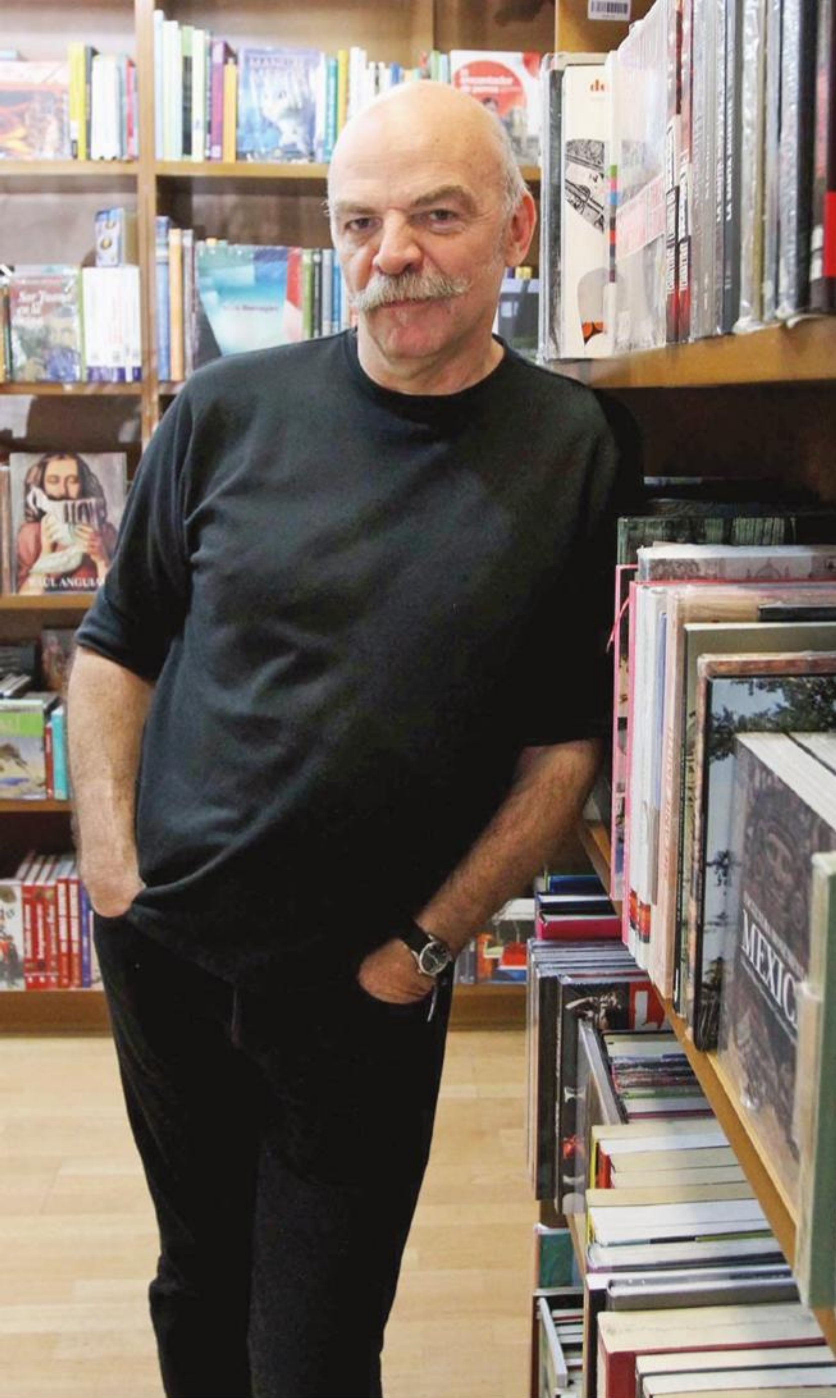
-Hay una idea, tal vez muy enquistada, según la cual el equipo que juega lindo no gana y que para ganar hay que ser rústico, apelar al "huevo, huevo".

-Por supuesto que se puede ganar jugando bien. El problema es que hay que tener buenos jugadores y los buenos jugadores son caros. En general, los equipos que ganan jugando bien son los ricos del mundo: Bayern, Real Madrid. Pero son equipos de 500, 600 millones de dólares. ¡Fortunas! Entonces el problema es ese: la concentración de la riqueza, que se da en todos los niveles de la sociedad, también funciona en el fútbol. Los equipos ricos pueden ganar jugando bien, los más pobres se la tienen que rebuscar como puedan. Aguantar. En ese sentido, y lo escribí alguna vez, disiento con lo que dijo Valdano del fútbol de izquierda y del fútbol de derecha: el fútbol de izquierda sería el elegante, el lírico, el artístico; y el de derecha es el de los que se cuelgan del travesaño y reparten por toda la cancha. Creo que si fuera así, el fútbol de izquierda es un privilegio de los ricos y el de derecha el que practican los más pobres. Me parece que hay algo que corregir en esa idea. Sería una pena que solo se pudiera ser de izquierda cuando se tienen mil millones de dólares en jugadores. Por supuesto que se puede ganar jugando bien, que por otro lado, es la forma más segura de ganar. Pero para eso, lamentablemente en este sistema de concentración de riqueza futbolística, hay que ser de los de arriba. En ese sentido, se establecieron diferencias muy fuertes entre los países. Eso incide en la Argentina.

-¿Por ejemplo?

PERFIL

EN LOS RECREOS "descubrí que ser de Boca era algo que podría compartir con otros –que me hacía cómplice de otros chicos, que nos daba una causa común– pero que algunos de mis mejores amigos se transformaban de tanto en tanto en enemigos porque eran de un equipo que se llamaba River. En esos recreos descubrí que uno se hacía hincha de un equipo: no es poca cosa, hacerse. Y que, ya hecho, uno no era hincha de un equipo: uno era de un equipo. No es poca cosa, ser", se lee en la primera página de *Boquita*, el libro que Martín Caparrós escribió durante los primeros años de los 2000 y que se publicó en 2005. En sus páginas entrevista a ídolos de su infancia, a hinchas, futbolistas y dirigentes, con quienes analiza qué es ser de Boca.
Otro libro futbolero suyo es *Ida y vuelta. Una correspondencia sobre fútbol*, escrito en base a textos que se envió con el escritor Juan Villoro durante el Mundial 2010, en Sudáfrica. "En el fútbol, además, cualquier chico puede ser un grande: Maradona, el mejor, era un gordito que la mayoría de los deportes habrían descartado antes de que se cambiara. Pero al fútbol pueden jugar todos: el petiso movedizo o el grandote torpe, el corredor desenfrenado o la mole que se planta, el más vivo de la clase y el más bobo; si hasta tú y yo hemos jugado alguna vez. El fútbol no es como otros deportes que exigen un físico o un carácter determinados: cada tipo de habilidad tiene su espacio, hay puestos para todos –solo hay que descubrirse–", le escribe a su colega mexicano para dar apenas una muestra de algunos de sus conceptos futboleros.
Nacido el 29 de mayo de 1957 en Buenos Aires, Caparrós es periodista y escritor. Ha recibido numerosos premios internacionales. Algunos de sus libros publicados son *No velas a tus muertos, La Historia, Un día en la vida de Dios, Larga distancia, Amor y anarquía, Valfierno, A quien corresponda, Una luna, El interior, Argentinismos, Los Living* y *Comí* ●



"NUESTRO campeonato de Primera es uno de Primera B", dice.

-Argentina se convirtió en un país exportador de materia prima futbolística. Se hace muy difícil ganar jugando bien porque los buenos jugadores se fueron. El campeonato de Primera argentino es un campeonato de Primera B, claramente: juegan los pibes que jugarían en la B si todos los jugadores argentinos estuvieran en la Argentina. Entonces, tiene las características clásicas de los torneos de Primera B: pierna fuerte, aguanto, me busco la vida, veo cómo hago y si puedo poner más fuerte que el otro, le ganaré. Parece que estuvieran jugando todo el tiempo Excursionistas-Defensores de Belgrano o Chicago-Sarmiento de Junín. Es una realidad, no una metáfora. Si los mejores estuvieran acá, en la A quedarían cuatro y los demás en la B.

-¿Qué te causó la reacción colectiva en favor de Messi tras su anuncio de retirarse de la Selección? Hubo maestras que escribieron cartas, en los subtes se le pedía que no se fuera y en la tele se mostraron videos de chicos llorando por el ídolo.

-Para completar, a Messi lo condenaron a casi dos años de prisión por evasión impositiva: eso termina de consagrarlo como argentino, con estas dudas que siempre tuvimos por sus actitudes que no nos parecían argentinas: no cantar el himno y esas cosas. Pero trató de evadir impuestos muy criollamente, solo que lo agarraron. Se equivocó de lugar y lo agarraron. Se pueden decir demasiadas cosas sobre Messi, pero sintetizo: nos gusta querer lo que ya no tenemos. Somos una sociedad tanguera: nada nos gusta más que lo perdido y en el momento en que nos pareció que lo perdimos, empezamos a quererlo. Si lo hizo a propósito, estuvo muy bien. Si no, terminará de definirse cuán argentino es Messi, una vez más. Todo depende de si cree que tiene que cumplir con su palabra o si, como buen argentino, no hay necesidad de cumplir con su palabra y entonces vuelve a la Selección.

-¿Qué se dice en España de este tema?

-Se hicieron muchos comentarios: que no lo tratamos bien, que no lo cuidamos, que es lógico que no quiera estar ahí. Hubo muchos comentarios. Hay que llenar tantas páginas con estas pavadas que se dice de todo.

-¿Qué experiencia te queda de escribir dos libros futboleros: *Boquita* e *Ida y vuelta*?

-Los dos fueron muy gustosos. *Boquita* fue un placer hacerlo porque me permitió revisar muchos momentos de mi infancia y de mi vida y me dio una buena excusa, inmejorable, para ir a buscar a ciertos personajes fuertes de cuando era chico. Cuando me pasé unas horas hablando con Marzolini y quería seguir hablándome, yo estaba encantado, admirado. Fue un gran placer hacerlo. Me interesó además, más allá de contar la historia de Boca, pensar en qué consiste el fenómeno de ser hincha de Boca. El libro es más eso, está más concentrado en tratar de entender qué es ser hincha de Boca. *Ida y vuelta*, un intercambio de cartas con Villoro durante el Mundial 2010, lo disfruté porque fue intenso: duró un mes. A Villoro lo respeto muchísimo. Se armó como un mecanismo casi deportivo en el que él me mandaba una carta y yo tenía que contestarle con otra que estuviera a su altura; y él, a su vez, me tenía que matar el punto y yo después a él. "¿Cómo lo hizo?", me preguntaba. En algún punto él también se sentía desafiado por lo que yo le contestaba. Es un libro que quiero mucho. De casualidad lo hojeé hace diez días, después de mucho tiempo. Me sigue resultando agradable. No se quedó en el Mundial 2010.

-¿Vas a la cancha en España?

-Iba mucho al Camp Nou, en Barcelona, acreditado por *Olé*. Era un gusto ver al Barcelona. El año pasado fui a la final de la Champions, en Berlín, y también a la semi en Múnich. Ahora que vivo en Madrid voy menos: detesto a Cristiano Ronaldo. No me dan ganas de verlo festejar. De hecho, estaba acreditado para la final de la Champions y cuando vi que iba el Madrid dije "no, ir hasta ahí para verlo pavonearse a Cristiano Ronaldo es más de lo que necesito". Así que no fui. Pero voy a la cancha cada vez que puedo. Porque para ver fútbol de verdad hay que ir a la cancha. En la tele es otro deporte.

-Dado que por tu trabajo como cronista recorrés el mundo: ¿qué te asombra de las distintas maneras de ver el fútbol?

-Recuerdo algo que conté, justamente, en *Ida y vuelta*. Tiene que ver con Dhaka, la capital de Bangladesh, a donde llegué días antes de que empezara el Mundial 2010. Es, para mi gusto, la ciudad más fea del mundo. Siempre digo que no volveré y por algo siempre vuelvo. Cuando fui aquella vez, la salida del aeropuerto estaba llena de banderas argentinas y brasileñas. Le hice el chiste al taxista de que no hacía falta que me reciban así. El tipo me explicó que era por el Mundial. Los bengalíes se dividían entre hinchas de Argentina y Brasil, me contó. Rivalizaban por quién ponía más banderas. Me impresionó esa historia de gente que quería sumarse a esa locura planetaria por el fútbol aun cuando en Bangladesh nunca hubo un equipo de fútbol digno. Pero se enganchaban por uno u otro y hacían cosas por países lejanos. Había una competencia por quién ponía la bandera en el lugar más visible o importante. Y un pibe se subió a un árbol altísimo para colgar una argentina, se cayó y se mató. Pensé que morirse por la bandera del país de uno es una estupidez, pero ya es incalificable morir por la de un país que está en las antípodas del tuyo ●

Más que mil palabras

EL AGUILA

¿Cuánto estarían dispuestos a arriesgar por representar al país en un Juego Olímpico? La increíble historia de Eddie Edwards, el saltador que no sabía saltar y se convirtió en leyenda... del cine.

POR MARTIN MAZUR

"NO SE
por qué se dice que algo es imposible cuando solamente es muy difícil. Hay que saber reconocer la posibilidad incluso en las dificultades" (Biografía de Diego Simeone, Creer).

Para Michael Edwards no había imposibles. Nunca los hubo. Detrás de esos intensos y verdosos anteojos y esa miopía fulminante, se escondían irrefrenables deseos de gloria olímpica. Eddie, tal como lo llamaron sus amigos desde chico, tenía una tenacidad y un convencimiento que no coincidían con la evaluación que cualquier entrenador pudiera hacer de él.

Trabajaba como pintor, especialista en yesería. Como su papá. Y su abuelo. Su mamá era empleada en una fábrica. Era el peor momento de la economía en Gran Bretaña. Vivían en el pequeño pueblo de Cheltenham, en los Cotswolds de Inglaterra.

Edwards lo intentó como esquiador de fondo, pero no tuvo chances. Entonces, dejó los trabajos de yeso y se focalizó en el estudio. En el estudio de cómo demonios llegar a representar a Gran Bretaña en los Juegos de Invierno de Calgary 88. Y estaba en 1985. O sea, un imposible. Corregido: un muy difícil.

Con los pocos ahorros que tenía, se instaló en Estados Unidos para perfeccionarse. No hubo caso.

Hasta que descubrió que también existía el salto en esquí. Inglaterra no había presentado a nadie para esa competencia desde los años 20, cuando el proceso de medición era rudimentario. El récord de esa categoría que parecía extinta era relativamente fácil de superar.

Saltar en esquí no es para cualquiera. Esquiar es apenas el inicio. Las rampas son de 40, 70 o 90 metros. Desde abajo, se asemejan a una pista cualquiera. Pero a medida que se sube, la arquitectura se hace más angosta. La cumbre es solo una aguja donde el esquiador apenas puede sentarse y dejarse caer. Está solo. Irá a casi 200 kilómetros por hora, hasta empezar a volar. Y cuando esté en el aire, deberá domar el viento y transformarse en un objeto aerodinámico: un pie en un ángulo equivocado podrá conllevar un aterrizaje mortal. En los años 80, hasta que fueron prohibidos, había saltos de hasta 185 metros. ➤



AFP

Más que mil palabras

EL AGUILA





➤ Ahora, oscilan en los 125.

"Se han dicho muchas mentiras de mí. Pero la peor es que le tenía miedo a las alturas. Si le hubiera tenido miedo a las alturas, no habría estado haciendo 50 saltos por día", cuenta Edwards, que de especialista en yesería se transformó en especialista en yesos. Se rompió varios huesos en sus caídas. Pero no abandonaba ni siquiera estando en período de recuperación. Llegó a saltar con una almohada enroscada en su cuello, para proteger su mandíbula quebrada.

EN 1987,

Edwards ya era una leyenda del inframundo olímpico invernal. Su apariencia bastaba para hacerlo sobresalir. La certeza de que no tuviera idea de lo que estaba haciendo ni experiencia alguna, también. Sus gruesos anteojos se empañaban a medida que ascendía a las rampas heladas, y lo dejaban casi ciego en las caídas. También estaba el peso: más de 10 kilos en relación con todos los competidores. Era como un jockey peso pesado, impensado para ese tipo de competencias. Pero lo que más llamaba la atención era que no tuviera ningún tipo de apoyo. Había conseguido que le prestaran un calzado más grande y, para poder usar los esquíes, se ponía seis pares de medias. Su mayor virtud era el convencimiento de no morir en el intento: ningún otro deportista se habría animado a arriesgar su vida en tales condiciones. Para poder seguir saltando, y viajando, hacía trabajos de limpieza de pisos y de remoción de nieve. Al enterarse de que los mejores de su especie estaban en Finlandia, viajó allí para intentar mejorar el aterrizaje. Ya no tenía la camioneta de su madre para pasar las noches, pero consiguió que lo hospedaran en un manicomio. No como paciente, aclara él: pagaba haciendo trabajos de yesería.

"Cuando empecé a saltar, estaba tan quebrado que me ataba el casco con un cordón de zapatilla. En un salto, el cordón se desprendió y salió volando en pleno salto. Aterrizó mucho más adelante de lo que lo hice yo. Así que fui el único esquiador vencido hasta por su propia indumentaria", cuenta Edwards. Forjó ese rol de antihéroe al que le terminó sacando provecho, más allá de que muchos le enrostraban que su fama se debía al ridículo, y no a sus méritos deportivos. Lo apodaron Mr. Magoo. En lugar de llamarlo ski-jumper (saltador de esquí), en un diario llegaron a llamarlo ski-dropper, algo así como un "caedor" profesional.

Para pesar del Comité Olímpico de Gran Bretaña y del Internacional, el atajo que Edwards encontró en los libros de historia le permitió clasificarse a los Juegos de Invierno de Calgary 88, en Canadá. Bastó que aterrizara decentemente en una competencia oficial y quedara ubicado en el puesto 55. Los esquíes se los habían prestado los italianos; el traje se lo habían dado los austríacos.

En Calgary 88, Edwards terminó último en el salto desde 70 metros. Su festejo conmovió al público, que entre los grandes campeones finlandeses y los saltos con la perfección del ballet, se encontraban con un deportista que bien pudo haber sido la inspiración para los Angry Birds: tosco y sin elegancia, casi un personaje de caricaturas lanzado por una gigantesca gomera. Pero con un carisma insuperable. Tanto que sus festejos por haber aterrizado, de cara al público que lo ovacionaba como el perdedor simpático, lo transformaron en uno de los deportistas más populares de esa edición, aunque deportivamente hubiera sido un hazmerreír. El bailecito simulando un ave se hizo contagioso. Y con él le llegó el apodo: Eddie The Eagle. El águila. Un oxímoron.

No obstante la misión ya estuviera cumplida, Edwards decidió también saltar desde los 90 metros. La diferencia, sin experiencia, puede ser la vida o la muerte. Pero aterrizó. Y para entonces, ya se había ganado el mote de leyenda. Terminó último en las dos categorías. Aunque técnicamente les ganó a tres que no lograron presentarse en las finales: uno se había quebrado la pierna en las prácticas del día anterior.

Luego de Calgary 88, el Comité Olímpico subió la vara de clasificación para todas las disciplinas con la llamada regla Eddie Edwards: no querían más sorpresas ni más outsiders. Edwards, que era una celebridad, nunca pudo volver a clasificarse a unos Juegos Olímpicos, aunque irónicamente sí lo invitaron para que llevara la antorcha en Winnipeg. Aún hoy conserva dos récords olímpicos nacionales: no hubo ningún inglés que volviera a presentarse en el insano mundo del salto en esquí.

"Empecé con 22 años y era un amateur de verdad, y representé lo que el verdadero espíritu olímpico significa. Para mí, competir era todo lo que importaba. Y lo hice. Muchos me acusaron de tomar en ridículo al deporte, pero no es así: soy el mejor inglés de esa disciplina, aunque sea el único, y me gané esos récords", dice.

EL YESERO

que cobraba por hora, llegó a ganar 20.000 dólares por hora de exhibición. En Nueva York saltó con las Torres Gemelas de fondo. Sin temor al ridículo, una vez se disfrazó de pájaro, porque no le encontraron un traje de águila. El hombre de los yesos terminó quebrando: fue en 1992, después de someterse a varias cirugías para mejorar su aspecto. Pero empezó de cero, esta vez, entrando en el mundo universitario a la edad en que la mayoría se diplomaba: consiguió recibirse de abogado. También participó en comerciales y promociones, y para celebrar su hazaña olímpica hasta grabó dos canciones, una de ellas en finlandés, donde se convirtió en un personaje querido. Todavía salta, todavía vuela. Matthew Vaugh, el inglés que produjo las mejores películas de Guy Ritchie (*Lock, Stock & Two Smoking Barrels* y *Snatch*), decidió llevar su historia al cine. *Eddie The Eagle* se estrenó este año, con Hugh Jackman como el esquiador brillante devenido en alcohólico que intentará darse una segunda oportunidad como entrenador del novato cabezadura.

Esta foto en el aire, el día de su consagración en Calgary, es la que precede a los títulos. En la filmación, el verdadero Edwards se presentó y le dijo a Jackman: "Soñé muchas cosas en mi vida, pero que hicieran una película sobre mí, 28 años después de Calgary, eso sí que no me lo imaginé nunca" ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001380



Comunicación y soluciones integrales para el marketing deportivo



marketingregistrado.com



L a V 20hs - FM 106.7



Lunes 19hs - Fox Sports 2

Servicios

- Mundo Marketing Registrado
- Lanzamientos
- Agencia de prensa y comunicación
- Experiencias
- Relación con líderes de opinión
- Consultoría

Media Partners




MILENIUM
106'7 FM

El Gráfico

Socios Estratégicos










YPF


SHIMANO


























Alianzas Estratégicas




CLUB ATLÉTICO PEÑAROL
CAMPEÓN DEL SIGLO



JUGAR REDUCE
LA ANSIEDAD

LA BUENA SALUD EMPIEZA EN VOS



www.e-galeno.com.ar

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD - ÓRGANO DE CONTROL - 0800-222-SALUD (72583) WWW.SSSALUD.GOV.AR Ley 26.682. Solicitud Inscripción N° 1285. Derechos reservados expediente 200.717/12.